

REQUIEM

Maurice Duruflé



EHU-UPV Abesbatza

Zuzendaria: Aitor Biain

Organista: Miriam Cepeda

2023ko abenduak 2 diciembre. 20:00tan
Begoñako parrokia-BILBO

Bizkaiko hotzak

Diego de Amezua XVIII. organo jaialdia **23**

Urriak 28. octubre 19:00 etan. **Ángel Montero**. Iglesia de Santa María. MAÑARIA

Azaroak 4. noviembre 19:30 etan. **Loreto Aramendi (org.) & cuarteto Sottovoce laukotea**. Iglesia de Santa María. MARKINA-XEMEIN

Azaroak 25. noviembre 12:30 etan. **Aarón Ribas**. Iglesia de San Pedro Apóstol. LOIU

Azaroak 25. noviembre 20:00 etan. **Lucie Žáková**. Iglesia de Santa María. URDULIZ

Abenduak 2. diciembre 20:00 etan. **Miriam Cepeda (org.) & Coro UPV/EHU**. Basílica de Santa María de Begoña. BILBAO

ONDAREAREN EUROPAKO JADUNALDIAK – JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

Urriak 27. octubre 20:00 etan. **Conferencia-Concierto: ¿Cómo se prepara un concierto de órgano**. Basílica de Santa María de Begoña. BILBAO



Medio colaborador



Agradecimiento a las parroquias de: Mañaria, Markina-Xemein, Loiu, Urduliz, Begoña parrokiak

Maurice DURUFLÉ

(1902 - 1986)

REQUIEM

pour
Soli, Chœurs, Orchestre et Orgue

Opus 9

Réduction pour Chant et Orgue par l'auteur

I. Introit

Andante moderato (♩=60)

SOPRANOS
ALTOS
TÉNORS

pp *intento* *eternal*
Re - qui - am

II. Kyrie

Andante (♩=69)

TÉNORS
BASSES

pp
Ky - ri - e - e - le - i - son

III. Domine Jesu Christe

IV. Sanctus

V. Pie Jesu

f *Seigneur* *40*
Mourful Lord Jesus
Andante espressivo (♩=60)

MEZO-SOPRANO
SOLO

Pi - e Je - su Do - mi - ne,

VI. Agnus Dei

Andantino (♩=69)

SOPRANOS
ALTOS
TÉNORS

VII. Lux æterna *(unity together)*

More light eternal shine upon the Lord in the company
73 (♩=84) 61

SOPRANOS

p
Lux æ - ter - na lu - ce at e - is, Do - mi - ne, cum sanc - tis tu - is in

Abenduak 2. diciembre 20:00 etan. **Miriam Cepeda (org.) & Coro UPV/EHU.** Basílica de Santa María de Begoña. BILBAO

ONDAREAREN EUROPAKO JADUNALDIAK - JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

Urriak 27. octubre 20:00 etan. **Conferencia-Concierto: ¿Cómo se prepara un concierto de órgano.** Basílica de Santa María de Begoña. BILBAO

VIII. Libera me *pepely*

Andantino (♩=66)

SOPRANOS
ALTOS
TÉNORS
BASSES

IX. In Paradisum *Thompson*

Andante mod^{to} (♩=56)

SOPRANOS

pp *May the angels lead you*
In Pa - ra - di - sum -

R. Gambe
Voix céleste
G. Bourdon 8
Principal 8



Bilbao

ABENDUAK. 2 DICIEMBRE. 20:15 etan

Basílica de Santa María de Begoña

M. Duruflé (1902-1986)

Ubi caritas (Quatre Motets sur des thèmes grégoriens op. 10)
Notre Père op. 14

A. Pärt (1935-)

Pari intervallo *

M. Duruflé (1902-1986)

Requiem op. 9 +

Coro UPV-EHU Abesbatza Dir. Aitor Biain

Órgano: Miriam Cepeda

* Órgano solo

+ Bakarlariak: Raquel Urquijo (mezzo), Karlos Etxaniz (baritonoa)



Foto: Pablo Cepeda





Programa

“TOTAL DURUFLÉ”

CORO DE LA UPV

1. 4 Motets (M.Duruflé)

- Ubi caritas

2. Notre père (M.Duruflé)

.....

3. Requiem op.9 (M.Duruflé)

Bakarlariak: Raquel Urquijo eta Karlos Etxaniz

Organo-jolea: Miriam Cepeda

Zuzendaria: Aitor Biain Bidarte

























