



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

ARTE
EDERREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE BELLAS
ARTES



FACULTAD DE BELLAS ARTES

Arte / Conservación y Restauración de Bienes Culturales / Creación y Diseño

www.ehu.eus

Facultad de Bellas Artes



Arte_pág. 6 / Conservación y Restauración de Bienes
Culturales_pág. 8 / Creación y Diseño_pág. 10

Desarrolla tu creatividad

Las prácticas artísticas, la gestión cultural y del patrimonio, el diseño y sus diversos procesos... todos los aspectos relacionados con la creatividad, la imagen y la estética contribuyen a construir y mejorar nuestra sociedad de una manera crítica y reflexiva. Ahí radica la importancia de los estudios artísticos universitarios que forman a futuros y futuras artistas, diseñadores/as, gestores/as, creativos/as, restauradores/as y emprendedores/as.

La Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU, siempre en constante evolución, goza de un reconocido prestigio a nivel estatal en cuanto a enseñanza e investigación, y dispone de un equipamiento renovado y de calidad.



NÚMEROS QUE SUMAN

3

titulaciones de grado

+100

proyectos y convocatorias anuales específicos para el alumnado

5

másteres

+70

convenios de intercambio para el alumnado con más de 30 países

2

títulos propios

1

programa de doctorado



[BBA Bitakora](#)

 [@arteehu](#)

 [@arteehu](#)

 [@arteehu](#)

 [UPV/EHU](#)

 [UPV/EHU](#)

 [UPV/EHU](#)

Facultad de Bellas Artes
Barrio Sarriena s/n
48940 Leioa · Bizkaia

946 012 000
fac.bellasartes@ehu.es | arteederrak.fak@ehu.es
www.ehu.es/es/web/arte-ederren-fakultatea

NUESTRAS INFRAESTRUCTURAS

Espacios docentes:

- Aulas con equipamiento audiovisual

Espacios para uso autónomo del alumnado:

- Sala de trabajo en grupo
- Sala de ordenadores
- Zonas de estudio y trabajo
- Biblioteca y videoteca
- 2 platós

Laboratorios, talleres y espacios específicos:

- Talleres equipados de Madera, Piedra, Hierro, Cerámica, Pintura, etc.
- Talleres de Serigrafía y Estampación
- Laboratorio para el examen científico de los bienes culturales
- Laboratorio y cabina de rayos X para el estudio de las obras de Arte
- Plató de Imagen en Movimiento
- Platós y laboratorios de fotografía
- Sala de sonido con cabinas de grabación
- Cabinas de edición
- Aula de Animación
- Salas informáticas para el tratamiento de imágenes

Otros espacios:

- Espacio de socialización
- Sala de Grados
- Sala de visionado
- Tienda de materiales
- Taquillas
- Servicio de reprografía

PRÁCTICAS UNIVERSITARIAS

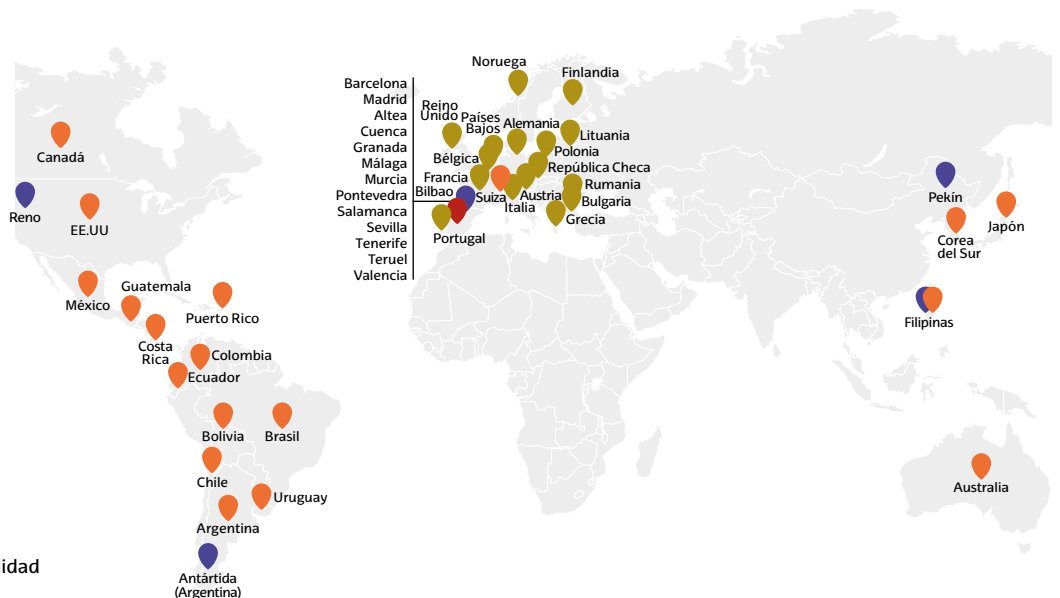
- El alumnado de grado puede realizar prácticas voluntarias externas una vez superado el 50% de los créditos.
- Las prácticas, siempre tuteladas por el profesorado de la Facultad, se desarrollan en una red de entidades con las que existe convenio: Museo Artium, BilbaoArte, BilbaoEkintza, Tabakalera, CC. Montehermoso, Azkuna Zentroa, Kutxabank, EITB, Museo de Bellas Artes de Bilbao, empresas, productoras, artistas...


Prepárate para trabajar en Arte, Cultura, Diseño...



PROGRAMAS DE MOVILIDAD

-  **SICUE** universidades del Estado Español
-  **ERASMUS +** universidades europeas
-  **América Latina y Otros Destinos**
-  **Programa internacional de residencias artísticas**



 [Aquí](#) encontrarás toda la información sobre los programas de movilidad de este centro.

ENSEÑANZA PLURILINGÜE

Todos los grados:

Las asignaturas obligatorias y la mayoría de optativas en euskera y castellano.

Asignaturas optativas:

Posibilidad de cursar algunas asignaturas optativas en inglés.

Trabajo de Fin de Grado:

En euskera o castellano.

ACCIÓN CULTURAL

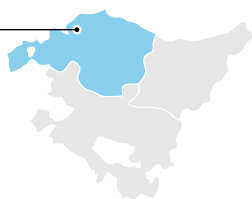
La formación en arte se complementa con diversas **actividades**: exposiciones, talleres, seminarios, conferencias y convocatorias, difundidas mediante un boletín semanal en numerosas redes sociales. Participando activamente en ellas obtendrás experiencias que te permitirán contactar con el mundo profesional.

La Facultad de Bellas Artes mantiene una importante **red** de relaciones con museos, centros, agentes culturales públicos y privados, así

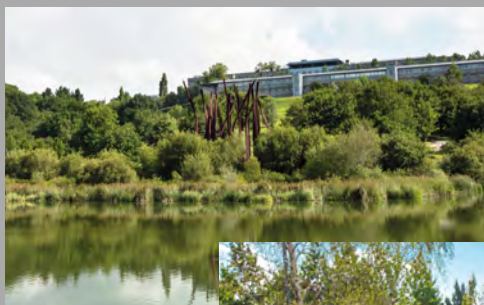
como con distintos colectivos, con quienes se han creado diferentes **proyectos y convocatorias** en los que el alumnado podrá ver reconocido su trabajo (Arteshop, Arte en el puente de Deusto, Certamen Hotel Carlton, Bilbao Art District, Mendibile Jauregia, ...)

Trabajamos en un **programa internacional de residencias artísticas** gracias al cual nuestros estudiantes pueden desarrollar proyectos en Pekín, Reno (Nevada), la Antártida (Argentina), Filipinas...

¿DÓNDE SE IMPARTEN NUESTROS GRADOS?



¡Vive el Campus de Bizkaia!



+22.000 estudiantes



9 centros

1 Colegio Mayor



1 residencia universitaria

Servicio Ostatu: te ayudamos a encontrar alojamiento



6 bibliotecas



Actividades culturales, musicales y artísticas



1 polideportivo
Centros deportivos concertados



Aprende idiomas
Acreditaciones lingüísticas



Centro de Empleo

Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**

El Grado en Arte te ofrece las herramientas teóricas y prácticas necesarias para que conozcas en profundidad tanto los fundamentos tradicionales del Arte, como las propuestas más novedosas y vanguardistas del panorama actual. Aprenderás y experimentarás los nuevos lenguajes, procedimientos y tecnologías, y te formarás en diferentes ámbitos de la creación, producción, difusión e investigación. La titulación cuenta con un programa de estudios amplio y flexible, que implica proyectos personales y colaborativos con una importante proyección profesional. Además podrás especializarte en alguna de estas tres menciones: Arte-Media y Tecnología; Escultura: Contextos y Lugares; y Pintura y Gráfica.

Igualmente, tendrás la opción de acceder a prácticas externas voluntarias en museos, galerías de Arte e instituciones culturales del entorno, y participar en numerosos seminarios, conferencias, exposiciones y concursos.

Todo ello favorece una concepción de la actividad artística y creativa como forma de conocimiento personal y colectivo: no es posible entender plenamente la sociedad sin profundizar en sus referentes estéticos y su significado.

Si te interesan el arte y la cultura en sus diferentes manifestaciones (pintura, escultura, tecnologías audiovisuales, etc.), eres una persona creativa y curiosa, con inquietudes estéticas, tu lugar está en el Grado en Arte.

Esta titulación te capacitará para...

Integrar conocimientos y habilidades para desarrollar proyectos artísticos, comisariales y/o de mediación; utilizar herramientas avanzadas para la creación, producción y difusión del trabajo artístico; conocer la historia y teorías significativas del Arte; reconocer las relaciones entre los acontecimientos artísticos y los contextos sociales en los que se producen y se muestran; familiarizarse con las estrategias del arte y la cultura.

Salidas profesionales:

Tras graduarte, accederás a diversos ámbitos profesionales:

- Creación artística: pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía, medios audiovisuales y nuevas tecnologías
- Realización y producción audiovisual
- Crítica de Arte y comisariado de exposiciones
- Dirección, gestión y asesoramiento de espacios culturales y expositivos en empresas e instituciones
- Docencia e investigación



Aquí encontrarás información más específica acerca de este grado.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO 60 créditos (60 de asignaturas básicas)

- Arte y Tecnología I
- Dibujo I
- Escultura I
- Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX
- Laboratorio de Imagen
- Laboratorio de Materiales
- Pintura I

SEGUNDO CURSO 60 créditos (60 de asignaturas obligatorias)

- Arte y Tecnología II: Técnicas y Procesos
- Dibujo II
- Escultura II
- Historia General del Arte
- Laboratorio
- Pintura II
- Tecnologías y Procesos

TERCER CURSO 60 créditos (42 de asignaturas obligatorias + 18 de optativas)

1^{er} cuatrimestre

- Arte y Tecnología III
- Dibujo III
- Escultura III
- Laboratorio A
- Pintura III

2^o cuatrimestre

- Historia Últimas Tendencias
- Laboratorio B

Optativas

- Arte Interactivo e Interfaces (M1)
- La Fotografía en el Discurso del Arte Contemporáneo (M1)
- Conceptos del Espacio Escultórico (M2)
- Metodología y Procesos Pictóricos (M3)
- Metodología y Proyecto Pictórico (M3)
- Euskararen Araua eta Erabilera
- Gráfica Tecnológica

CUARTO CURSO 60 créditos (18 de asignaturas obligatorias + 24 de optativas + 18 Trabajo Fin de Grado)

1^{er} cuatrimestre

- Educación y Mediación en Arte

Optativas

- Medios Basados en el Tiempo (M1)
- Registro y Prácticas Artísticas Performativas y Contextuales (M1)
- Instalaciones y Espacio Sonoro (M1) (M2)
- Ambiente, Acción y Participación (M2)
- El Objeto Artístico (M2)
- Escultura, Arquitectura y Paisaje Urbano (M2)
- La Gráfica en el Campo Expandido (M3)
- Pintura, Tecnologías e Interdisciplinariedad (M3)
- Prácticas de la Pintura en Relación al Contexto (M3)
- Geometría Aplicada
- Komunikazioa Euskaraz: Arteak

2^o cuatrimestre

- El Campo Artístico: Textos y Contextos
- Procesos y Metodologías de Creación Artística y Profesionalización

TRABAJO FIN DE GRADO

MENCIONES

- Arte-Media y Tecnología (M1)
- Escultura: Contextos y Lugares (M2)
- Pintura y Gráfica (M3)

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES



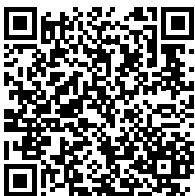
Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**

Nuestro patrimonio cultural es algo único e irreplicable, y por tanto posee un valor difícilmente calculable. Numerosas pinturas, esculturas, tejidos y piezas arqueológicas en museos, archivos o colecciones precisan ser conservadas y restauradas para que toda la sociedad las pueda seguir disfrutando como elementos de transmisión de conocimiento que son. Resulta indispensable, por lo tanto, formar profesionales universitarios en este ámbito.

El Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales te ofrece las herramientas teóricas y prácticas necesarias para diagnosticar y analizar las alteraciones de los bienes culturales, y también para decidir y ejecutar tratamientos de conservación y restauración que se necesiten. Aprenderás a utilizar las nuevas tecnologías aplicadas a la labor de conservación y restauración, diseñar planes de conservación preventiva y te formarás para la gestión, estudio y difusión del patrimonio histórico-artístico.

También tendrás la opción de acceder a prácticas externas voluntarias en museos, galerías e instituciones del entorno, y participar en numerosos seminarios, conferencias, exposiciones y concursos.

Si te interesa el arte, la cultura, crees en la importancia de la conservación de los bienes culturales, eres una persona creativa y curiosa, y te gusta trabajar en equipo, tu lugar está en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.



[Aquí](#) encontrarás información más específica acerca de este grado.

Esta titulación te capacitará para...

Comprender y aplicar las políticas de conservación y restauración; identificar la composición material del bien cultural y las técnicas utilizadas en su elaboración y reconocer e identificar las causas de su deterioro para determinar el tipo de tratamiento requerido; y comprender de forma crítica la Teoría e Historia del Arte, considerando los acontecimientos artísticos, su contexto social y su iconografía.

Salidas profesionales:

- Conservación preventiva de colecciones en museos, archivos, bibliotecas, fundaciones e instituciones públicas o privadas
- Conservación y restauración de bienes culturales: pintura, escultura, obra gráfica, arte contemporáneo, etc.
- Asesoría técnica en montaje de exposiciones, transporte de obras y conservación preventiva
- Asesoría técnica sobre tratamientos de conservación y restauración
- Participación en programas y proyectos de investigación, proyectos I+D, etc.
- Gestión de colecciones de bienes culturales
- Docencia e investigación

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO 60 créditos (60 de asignaturas básicas)

- Arte y Tecnología I
- Dibujo I
- Escultura I
- Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX
- Laboratorio de Imagen
- Laboratorio de Materiales
- Pintura I

SEGUNDO CURSO 60 créditos (60 de asignaturas obligatorias)

- Arte y Tecnología II: Técnicas y Procesos
- Dibujo II
- Escultura II
- Historia General del Arte
- Laboratorio
- Pintura II
- Tecnologías y Procesos

TERCER CURSO 60 créditos (42 de asignaturas obligatorias + 18 de optativas)

1^{er} cuatrimestre

- Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes I
- Fundamentos de la Conservación de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes II
- Laboratorio para el Conocimiento de los Materiales de Conservación y su Aplicación
- Teoría de la Conservación y Criterios de Intervención

Optativas

- Conservación Preventiva. Factores de Alteración y Deterioro de los Bienes Culturales
- Materiales y Procesos Pictóricos

2^o cuatrimestre

- Fundamentos de la Conservación de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes
- Fundamentos Científicos de la Conservación-Restauración
- Fundamentos de la Conservación de las Nuevas Propuestas Plásticas

Optativas

- Euskararen Araua eta Erabilera
- Historia de la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales
- Técnicas y Conceptos de Reintegración Aplicados a la Conservación de los Bienes Culturales
- Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Impresa y su Conservación

CUARTO CURSO 60 créditos (24 de asignaturas obligatorias + 30 de optativas + 6 Trabajo Fin de Grado)

1^{er} cuatrimestre

- Exámen Técnico y Documentación de los Bienes Culturales. Investigación y Método Científico
- Restauración de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes
- Restauración de Obras Pictóricas sobre Diferentes Soportes

Optativas

- Komunikazioa Euskaraz: Arteak
- Pintura Mural. Soportes y Técnicas
- Técnicas Escultóricas: Materiales y Procedimientos
- Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Directa sobre Papel y su Conservación

2^o cuatrimestre

- Restauración de Nuevas Expresiones Plásticas

TRABAJO FIN DE GRADO

Optativas

- Géneros y Temas en el Arte
- Gestión de Patrimonio, Exposición y Registro
- Restauración de Obra Pictórica sobre Lienzo
- Restauración de Obra Pictórica sobre Soporte Mural

GRADO EN CREACIÓN Y DISEÑO



Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**

El Grado en Creación y Diseño se enmarca en el campo de las Artes y Humanidades y permite dirigir tu formación universitaria al ámbito profesional creativo, cultural y del diseño. La creación plástica y el diseño como formas de conocimiento implican un saber multidisciplinar, esencialmente dinámico, que se adapta al ritmo de la sociedad y sus demandas.

La titulación ofrece una formación a través de la práctica, el análisis y la crítica de los procesos artísticos, que te dotará de las herramientas teóricas y prácticas para especializarte en alguna de estas tres menciones: Ámbito Objetual: Cerámica; Diseño Gráfico; e Ilustración.

Conocerás en profundidad las estrategias de innovación y las metodologías creativas, y contarás con el apoyo de profesionales de la educación superior universitaria, y los recursos humanos, materiales, tecnologías e infraestructura especializada que ofrece la Facultad de Bellas Artes.

Si eres una persona creativa, te interesan el diseño la ilustración o la cerámica, tienes inquietudes artísticas y estéticas y te gusta trabajar en equipo, tu lugar está en el Grado de Creación y Diseño.

Esta titulación te capacitará para...

Trabajar en el campo del diseño gráfico y de la comunicación visual, del ambiente y espacio urbano, de la ilustración y en la práctica artística de la cerámica; aplicar procedimientos, tecnologías, habilidades técnicas, metodologías creativas y utilizar medios de configuración para el desarrollo de proyectos, ya sean de manera individual o en grupos interdisciplinares.

Salidas profesionales:

- Diseño gráfico: editorial, publicitario y textil
- Creación y edición de obra gráfica
- Identidad corporativa y diseño web
- Creación de cómic y la ilustración de textos, publicitaria, etc.
- Asesoría cultural y de proyectos artísticos
- Diseño y producción en el ámbito de la cerámica
- Docencia e investigación



Aquí encontrarás información más específica acerca de este grado.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO 60 créditos (60 de asignaturas básicas)

- Arte y Tecnología I
- Dibujo I
- Escultura I
- Introducción a la Historia del Arte del Siglo XX
- Laboratorio de Imagen
- Laboratorio de Materiales
- Pintura I

SEGUNDO CURSO 60 créditos (60 de asignaturas obligatorias)

- Arte y Tecnología II: Técnicas y Procesos
- Dibujo II
- Escultura II
- Historia General del Arte
- Laboratorio
- Pintura II
- Tecnologías y Procesos

TERCER CURSO 60 créditos (42 de asignaturas obligatorias + 18 de optativas)

1^{er} cuatrimestre

- Ambiente / Espacio Urbano
- Creación Multimedia
- Diseño Gráfico
- Proyectos I
- Recursos para el Proyecto

2^o cuatrimestre

- Historia General del Diseño
- Proyectos II

Optativas

- Arte y Función (M1)
- Desde la Cerámica (M1)
- Diseño Gráfico Interactivo (M2)
- Ilustración de Textos (M2) (M3)
- Cómic (M3)
- Euskararen Araua eta Erabilera
- Educación y Cultura Visual

CUARTO CURSO 60 créditos (18 de asignaturas obligatorias + 24 de optativas + 18 Trabajo Fin de Grado)

1^{er} cuatrimestre

- Procesos y Metodologías de Creación e Innovación

Optativas

- Cerámica y Creación (M1)
- Cerámica y Diseño (M1)
- Gráfica Tecnológica (M1) (M3)
- Envase y Embalaje (M2)
- Gráfica Editorial (M2)
- Identidad Visual (M2)
- PaperArt: Fibras Papeleras en la Creación Artística (M3)
- Prototipo y Edición (M3)
- Komunikazioa Euskaraz: Arteak

2^o cuatrimestre

- Contextos y Prácticas de la Cultura Visual Contemporánea
- Profesionalización y Gestión

TRABAJO FIN DE GRADO

MENCIONES

- Ambito Objetual: Cerámica (M1)
- Diseño Gráfico (M2)
- Ilustración (M3)

