

¡A COMISARIAR!

- **Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades
- **Campus:** Álava
- **Centro organizador:** Facultad de Letras
- **Grado/s:**
Historia del Arte
- **Lugar de desarrollo (dirección):** Paseo de la Universidad, 5 - 01006 Vitoria-Gasteiz

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Recepción y presentación de los estudios de Historia del Arte
- Visita Guiada a las Instalaciones de la Facultad y del Campus
- Realización de una actividad práctica de laboratorio titulada ¡A comisariar!

2. TEMAS Y/O CONTENIDOS QUE SE VAN A TRABAJAR

1. Obtención de la oferta, la demanda y el equilibrio de un mercado virtual.
Contenido general de los estudios de Historia del Arte.
2. Salidas profesionales de los estudios de Historia del Arte.
3. Visita guiada a los laboratorios y a las infraestructuras del Campus de Álava (Biblioteca, Salas de ordenadores, etc.).

3. ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR

- Recepción de los visitantes en una de las salas nobles de la Facultad y presentación de los estudios de Historia del Arte (objetivos, perfil de ingreso, perfil de egreso, y estructura de los estudios de Historia del Arte) y de las razones por las que estudiar Historia del Arte en la UPV/EHU:
 - a) Planes de Estudios diseñados de forma que el alumno puede recibir una formación completa en las diferentes materias.
 - b) La cantidad y calidad de los recursos humanos de Historia del Arte que hacen posible que los alumnos puedan especializarse en las áreas que más les interesan.
 - c) Excelentes recursos materiales (laboratorios, biblioteca, salas de ordenadores) con que cuentan la Facultad y el Campus para implementar los objetivos del Plan de Estudios.
 - d) Excelentes convenios de intercambio SICUE y otros convenios con universidades europeas y americanas.

- Visita guiada a los laboratorios (laboratorio multimedia, laboratorio de autoaprendizaje) y a las infraestructuras del Campus de Álava (Biblioteca, Salas de ordenadores, etc.).
- Realización de una actividad práctica en un laboratorio con el título "¡A comisariar!". Se llama comisariar a conceptualizar y producir exposiciones de arte. En este ejercicio partiremos de varios temas para ver cómo podemos unir conceptos con obras de arte, y así observar cómo las obras de arte se relacionan entre ellas a través de algunos conceptos. El alumnado buscará obras de arte que respondan a los temas propuestos por el profesorado, de manera que crearemos pequeñas salas de exposición virtuales conjuntamente.

4. CALENDARIO Y PLAZAS

Fecha	Idioma	Turno	Horario	Nº plazas
13/01/2025	Bilingüe	Tarde	16:00–18:30	25
