

SUMERGIÉNDONOS EN EL ARTE

- **Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades
- **Campus:** Bizkaia
- **Centro organizador:** Facultad de Bellas Artes
- **Grado/s:** Arte
- **Lugar de desarrollo (dirección):** Facultad de Bellas Artes. Barrio Sarriena s/n., Leioa (Bizkaia)

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La práctica consiste en una aproximación metodológica al arte. En términos generales, se emplearán como hilo conductor de esa incursión la pintura, el dibujo y la fotografía.

2. TEMAS Y/O CONTENIDOS QUE SE VAN A TRABAJAR

- La fotografía y la iluminación.
- El color y los procedimientos pictóricos.
- El dibujo y procedimientos gráficos.

3. ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR

A. Taller de fotografía (45 minutos):

Aprendizaje sobre el esquema básico de iluminación de tres puntos y el esquema de dos puntos llamado triángulo de Rembrandt. El estudiantado sacará fotografías de retrato con cámaras Reflex utilizando diferentes focos para conseguir una iluminación básica y otra más creativa.

B. Taller de pintura (30 minutos):

1. Fabricaremos pintura acrílica con pigmentos y aglutinante consiguiendo distintas mezclas (10 min).
2. Trabajaremos la pintura en vivo a través de distintos modelos. Nos acercaremos a las distintas dimensiones de la pintura: la relación fondo-figura, el tono y la saturación (20 min).

C. Taller de dibujo (30 minutos):

Tomando como motivo las calaveras que tenemos en el aula, iluminadas con focos, abordaremos del natural los elementos que intervienen en la estructura del plano: composición, claroscuro y perspectiva.

Más que la corrección de las formas o su parecido con el modelo, el objetivo será soltar la mano y experimentar, para intentar hacer un par de dibujos en esa media hora (uno con procedimientos húmedos y otro con secos).

4. CALENDARIO Y PLAZAS

Fecha	Idioma	Turno	Horario	Plazas
14/01/2025	Euskera	Mañana	10:00-12:00	20
14/01/2025	Castellano	Mañana	12:00-14:00	20