

TELEBISTAKO PLATOAN SORMEN PROGRAMA BAT EGITEKO TAILERRA

- **Jakintza adarra:** Gizarte eta Lege Zientziak
- **Campus:** Bizkaia
- **Ikastegi antolatzailea:** Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea
- **Gradua/k:** Ikus-entzunezko Komunikazioa
- **Garapen-lekua (helbidea):** Barrio Sarriena, z/g, Leioa (Bizkaia)

1. JARDUERAREN DESKRIBAPEN LABURRA

Sormenezko ikus-entzunezko ariketa bat egiteko tailerrean ariketa bat egingo da telebistako plato batean, *chroma key* teknika erabiliz.

Ikasleek taldeka lan egingo dute, ikus-entzunezkoen arloko profesionalak lan bat garatzeko izaten dituzten berezko dinamikak eta eginkizunak betez. Gaia eta materiala alde zuzenetik prestatuak izango ditu ikastegiak.

Ikasle talde bakoitzak bere proposamena grabatuko du platoan eta kanpoan (ENG); ikastegiko irakasleen, ikasle graduatu berrien (edo azken ikasturtekoen) laguntza eta aholkularitza izango dute.

Sormen esperientzia labur hau amaitutakoan, talde handian, ikasitakoari buruz hitz egingo dute eta esperientziaren balorazioa egingo dute.

Tailer praktikoa honen helburu nagusia da ikasleei erakustea telebistan lan egiten duten ENG taldeen eta plato bateko oinarritzko funtzionamendua zein den. Helburu espezifikoagoak: inprobisatzen eta *chroma key* teknikan oinarritutako ikus-entzunezko lan labur bat martxan nola jartzen den; ondoren, ikusizko eta entzunezko efektuak gehituko zaizkio postproduzio gelan.

Ikus-entzunezko teknologia oso konplexua da, eta, horrexegatik, alderdi tekniko minimoak baino ez dira landuko. Hala ere, ikus-entzunezko lan labur bat egiteko orduan ikasleen sormena sustatzeko helburua du tailer honek. Azken finean, ingurune profesional batean gauzatzen den lehenengo esperientzia kolektibo batetik abiatuta, haien grinak garatzeko motibatzea eta bokazioak piztea da asmoa.

2. LANDUKO DIREN GAIK/EDUKIAK

1. Telebista plato batean egiten den eta *chroma key* ardatz nagusizat duen sormen ariketa bat martxan jartzeko orduan erabiltzen diren tresna eta gailu teknologikoen funtzionamendua eta oinarriko erabilera ezagutzea. Hala ere, parte-hartzaileek ikastegiko irakasleen eta teknikarien laguntza izango dute lan hau egiteko. Berez, oso zaila da hain denbora tarte laburrean tresnak erabiltzen ikastea, eta, gainera, jarduera praktikoa honen helburua platoko funtzionamendura hurbiltzea da, oro har.

2. Honelako ariketa bat egiterakoan ingurune profesionalean erabiltzen diren funtzioen banaketa eta taldeko dinamikak ezagutzea. Ikasleek lana banatu eta eginkizun zehatz bat hartuko dute beren gain. Talde bateko inplikazio pertsonala funtsezkoa da honelako lan praktikoa bat egiterakoan; horrexegatik da tailerraren oinarriko helburuetako bat.

3. EGINGO DIREN EKINTZAK

1. Praktika hau gauzatzeko hastapen teknikoen erabilera azaltzea.
2. Lan taldea antolatzea eta eginkizunak banatzea.
3. Ikus-entzunezko lana diseinatzea, gidoi oso ireki eta oinarriko batean eta horretarako emandako ikus-entzunezko materialetan oinarrituta.
4. ENG grabazio bat egitea.
5. Lana platoan grabatzea.
6. Talde handian hitz egin eta esperientzia praktikoa baloratzea.

4. EGUTEGIA ETA PLAZAK

Data	Hizkuntza	Txanda	Ordutegia	Plazak
2024-05-27	Euskara	Goizez	10:00 – 13:00	20
2024-05-27	Gaztelania	Arratsaldez	15:00 - 18:00	20
2024-05-28	Euskara	Goizez	10:00 – 13:00	20
2024-05-28	Gaztelania	Arratsaldez	15:00 - 18:00	20