

¡A COMISARIAR!

- **Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades
- **Campus:** Álava
- **Centro organizador:** Facultad de Letras
- **Grado/s:** Historia del Arte
- **Lugar de desarrollo (dirección):** Paseo de la Universidad, 5, Vitoria-Gasteiz

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Recepción y presentación de los estudios de Historia del Arte
- Visita Guiada a las Instalaciones de la Facultad y del Campus
- Realización de una actividad práctica de laboratorio titulada ¡A comisariar!

2. TEMAS Y/O CONTENIDOS QUE SE VAN A TRABAJAR

1. Obtención de la oferta, la demanda y el equilibrio de un mercado virtual.
Contenido general de los estudios de Historia del Arte.
2. Salidas profesionales de los estudios de Historia del Arte.
3. Visita guiada a los laboratorios y a las infraestructuras del Campus de Álava (Biblioteca, Salas de ordenadores, etc.).

3. ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR

- Recepción de los visitantes en una de las salas nobles de la Facultad y presentación de los estudios de Historia del Arte (objetivos, perfil de ingreso, perfil de egreso, y estructura de los estudios de Historia del Arte) y de las razones por las que estudiar Historia del Arte en la UPV/EHU:
 - a) Planes de Estudios diseñados de forma que el alumno puede recibir una formación completa en las diferentes materias.
 - b) La cantidad y calidad de los recursos humanos de Historia del Arte que hacen posible que los alumnos puedan especializarse en las áreas que más les interesan.

c) Excelentes recursos materiales (laboratorios, biblioteca, salas de ordenadores) con que cuentan la Facultad y el Campus para implementar los objetivos del Plan de Estudios.

d) Excelentes convenios de intercambio SICUE/SÉNECA y otros convenios con universidades europeas y americanas.

- Visita guiada a los laboratorios (laboratorio multimedia, laboratorio de autoaprendizaje) y a las infraestructuras del Campus de Álava (Biblioteca, Salas de ordenadores, etc.).
- Realización de una actividad práctica en un laboratorio con el título “¡A comisariar!”. Se llama comisariar a conceptualizar y producir exposiciones de arte. En este ejercicio partiremos de varios temas para ver cómo podemos unir conceptos con obras de arte, y así observar cómo las obras de arte se relacionan entre ellas a través de algunos conceptos. El alumnado buscará obras de arte que respondan a los temas propuestos por el profesorado, de manera que crearemos pequeñas salas de exposición virtuales conjuntamente.

4. CALENDARIO Y PLAZAS

Fecha	Idioma	Turno	Horario	Plazas
29/05/2024	Bilingüe	Tarde	16:00 – 18:30	25
