

# CURSO EXTENSIVO DE ESPAÑOL (PRESENCIAL)




**NIVEL INTERMEDIO**  
**CURSO 2024-2025**  
**CUATRIMESTRE 2 (PRIMAVERA)**



# ÍNDICE

<b>PAG. 3</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>
<b>PAG. 5</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>PAG. 6</b>	<b>TEMARIO</b>
<b>PAG. 8</b>	<b>PLANIFICACIÓN</b>
<b>PAG. 9</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>PAG. 10</b>	<b>ACTIVIDADES FUERA DEL AULA</b>
<b>PAG. 11</b>	<b>TUTORÍAS</b>
<b>PAG. 12</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>PAG.13</b>	<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>
<b>PAG. 15</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>
<b>PAG. 16</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>PAG. 17</b>	<b>CONTACTO</b>



# 1. INTRODUCCIÓN

¡Te damos la bienvenida al curso extensivo presencial de español **nivel intermedio!**

En este documento encontrarás información detallada sobre el enfoque educativo y los beneficios que obtendrás al embarcarte en este emocionante viaje de aprendizaje del español, un idioma globalmente relevante que te abrirá numerosas oportunidades.

Nuestro programa se centra en las habilidades fundamentales, desde la gramática hasta la fluidez oral, para brindarte una base sólida en el idioma. Contamos con un equipo de profesorado con una amplia experiencia y una variedad de recursos interactivos que ayudarán a tener un aprendizaje estimulante. A lo largo del curso, adquirirás la capacidad de comunicarte efectivamente, interactuar socialmente y comprender textos sencillos en español.

Nuestro objetivo es tu éxito, por lo que ofrecemos un seguimiento personalizado para ayudarte a alcanzar tus metas lingüísticas. Queremos brindarte una experiencia educativa enriquecedora y adaptada a tus necesidades individuales.

Esperamos que sientas la motivación y el entusiasmo para embarcarte en este emocionante viaje de descubrimiento del idioma español.



## INFORMACIÓN GENERAL

**Nivel:**

Intermedio (A2-B1)

**Duración:**

60 horas lectivas.

**Horario:**

Lunes y miércoles de 13:30 a 15:30 horas.

**Fechas:**

Del 20 de enero al 7 de mayo de 2025.



## 2. OBJETIVOS

Los objetivos del curso se conseguirán realizando ejercicios y prácticas que desarrollarán las siguientes destrezas:

### COMPRENSIÓN ORAL

- Comprender conversaciones y diálogos breves en situaciones cotidianas.
- Identificar información específica, como nombres, lugares y acciones.
- Captar el sentido general de grabaciones o anuncios sencillos.
- Reconocer el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas en audios auténticos.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y seguimiento de instrucciones verbales.

### EXPRESIÓN ORAL

- Participar en conversaciones sencillas sobre temas cotidianos.
- Utilizar vocabulario y expresiones básicas para comunicarse en situaciones prácticas.
- Expresar opiniones, gustos, deseos y necesidades de manera clara y coherente.
- Utilizar estructuras gramaticales básicas y tiempos verbales adecuados.
- Desarrollar la pronunciación, entonación y fluidez en el habla.

### COMPRENSIÓN LECTORA

- Leer y comprender textos cortos y sencillos en español.
- Identificar información relevante y detalles específicos en los textos.
- Captar el mensaje general y las ideas principales de los escritos.
- Reconocer y entender el vocabulario contextual y las estructuras gramaticales básicas.
- Desarrollar habilidades de lectura rápida y comprensión de diferentes tipos de textos.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir palabras, frases y oraciones simples y comprensibles.
- Desarrollar la capacidad de redactar mensajes y correos electrónicos breves.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas de manera correcta.
- Organizar ideas de forma coherente y utilizar conectores adecuados.
- Mejorar la escritura a través de la práctica regular y la corrección de errores.

# 3. TEMARIO

## NIVEL A2

- **La aventura de viajar:** los usos de los tiempos del pasado: perfecto simple y compuesto, imperfecto y pluscuamperfecto./ Relatar un viaje o una experiencia./ El léxico de viajes: transporte, documentos.
- **Un mundo de relaciones:** las formas y los usos del condicional para hacer recomendaciones./ Hablar de relaciones personales y expresar sentimientos./ El léxico de la familia, las relaciones personales y parentescos.
- **El arte de saber comer:** las formas y los usos del imperativo para dar órdenes y consejos directos./ Describir la alimentación equilibrada y los hábitos saludables./ El léxico de la comida y de la gastronomía.
- **Derecho a la educación:** el presente de subjuntivo con expresiones de deseo./ Contar la educación y la formación profesional recibida./ El léxico de la educación y de las etapas educativas.
- **El mundo del trabajo:** el presente de subjuntivo con expresiones de hipótesis y de posibilidad./ Predecir el futuro laboral y valorar los tipos de puestos de trabajo./ El léxico de las condiciones laborales y de las profesiones.
- **Los medios de comunicación:** los usos del indicativo y del subjuntivo con expresiones de opinión./ Debatir sobre los medios de comunicación y el acceso a la información./ El léxico de los medios de comunicación y las redes sociales.
- **Espacios de convivencia:** los indefinidos y la oración de relativo con indicativo y con subjuntivo./ Describir y valorar el entorno: ¿vivir en el campo o en la ciudad?/ El léxico de la ciudad y elementos urbanos.

# 3. TEMARIO

## NIVEL B1

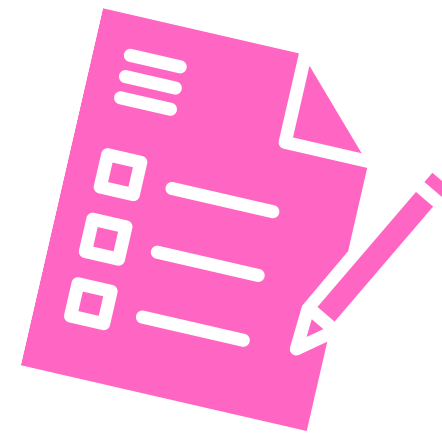
- **Más allá del consumo:** los usos de ser y estar, y las expresiones de constatación y de valoración./ Presentar una información y valorarla./ El léxico de las compras, el consumo y formas de comprar.
- **Cuestión de salud:** las formas y los usos de las perífrasis verbales con infinitivo y con gerundio./ Narrar la experiencia vivida durante la pandemia y el confinamiento, relatar los cambios experimentados./ El léxico de las enfermedades físicas y los trastornos mentales.
- **Desarrollo sostenible:** “para” y “para que” y las expresiones de finalidad; el estilo indirecto con indicativo y subjuntivo./ Repetir una información y opinar sobre el desarrollo sostenible./ El léxico sobre la ecología, el reciclaje y las energías renovables.
- **Sociedad solidaria:** el presente de subjuntivo con verbos de influencia; los adverbios en -mente./ Indicar el modo de hacer algo y debatir sobre las desigualdades./ El léxico sobre las desigualdades, la paz y la justicia.
- **La ética deportiva:** los usos de se, los verbos ser y estar./ Valorar los deportes raros y a los deportistas de élite; hablar de la ética del deporte./ El léxico del deporte y los deportistas.
- **El placer de leer:** el subjuntivo con verbos de gusto, emoción y sentimiento; el contraste entre por y para./ Recomendar y describir emociones y sentimientos./ El léxico de los géneros literarios y los tipos de textos.
- **El cine en casa:** las oraciones temporales con infinitivo, indicativo y subjuntivo./ Comentar los hábitos televisivos y cinematográficos, valorar una serie./ El léxico de las series de televisión (presentes y pasadas) y las películas.
- **Esto me suena a música:** los pronombres de complemento, los verbos que cambian de significado con o sin pronombres./ Expresar los gustos y los hábitos con la música./ El léxico de la música, los intérpretes y formas de escuchar.

## 4. PLANIFICACIÓN

### PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO EN EL AULA

A continuación, se propone una división de una clase, aunque estos porcentajes pueden variar según las necesidades del estudiantado y el ritmo de aprendizaje en clase:

- Introducción y revisión de la clase anterior: 10%
- Presentación de nuevos contenidos y explicación: 15%
- Práctica oral y escrita en parejas o grupos pequeños: 15%
- Actividades de comprensión lectora: 15%
- Expansión del vocabulario y ejercicios prácticos: 15%
- Preguntas y respuestas, y retroalimentación: 20%
- Cierre de la clase: 10%





# 5. METODOLOGÍA

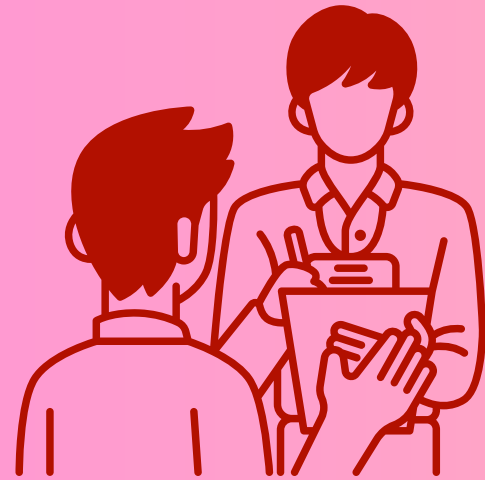
La metodología del curso se basa en un enfoque comunicativo y participativo, centrado en el estudiantado como protagonista activo de su aprendizaje. Se busca desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral) de manera equilibrada y aplicada a situaciones reales de comunicación a través de:

- **Aprendizaje basado en tareas:** se promueve el aprendizaje a través de la realización de tareas significativas y contextualizadas que reflejen situaciones de la vida real.
- **Trabajo en parejas y grupos:** se fomenta el trabajo colaborativo y la interacción entre el estudiantado.
- **Uso de materiales prácticos:** se utilizan materiales prácticos, como textos, audios, vídeos y situaciones reales de comunicación, para desarrollar la competencia comunicativa del estudiantado.
- **Uso de las TIC** (Tecnologías de la Información y Comunicación): se aprovechan las herramientas tecnológicas, como Google Classroom, para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Evaluación formativa y retroalimentación:** se realiza una evaluación continua y formativa para monitorear el progreso del estudiantado. Se proporciona retroalimentación regular sobre su desempeño y se ofrecen oportunidades de mejora.

# 6. ACTIVIDADES FUERA DEL AULA

## Actividad 1

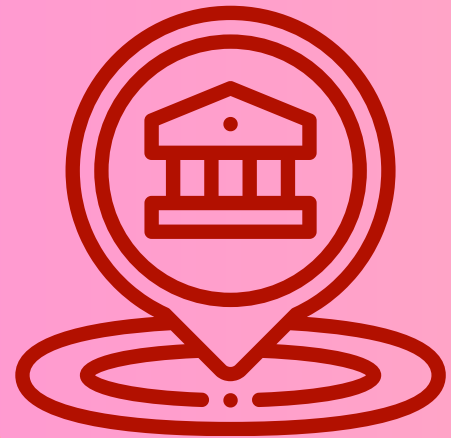
19 de febrero



**Hola, un placer conocerte.** Se organizará una actividad donde el estudiantado lleve a cabo una encuesta lingüística en la comunidad local. Divididos en grupos, cada grupo formulará preguntas relacionadas con los temas vistos en clase, como saludos, expresiones cotidianas o preferencias culinarias. El estudiantado deberá entrevistar a personas locales y recopilar información sobre el uso del idioma en la comunidad.

## Actividad 3

2 de abril



**Una tarde cultural.** El estudiantado visitará un lugar de interés cultural local donde explorará aspectos relacionados con la cultura, historia o arte de la región. Se les animará a observar detenidamente y a tomar notas sobre los aspectos más interesantes. Después de la visita, se llevará a cabo una actividad de conversación para compartir impresiones y reflexiones sobre lo aprendido durante la visita.

## Actividad 2

12 de marzo



**Para comer y llevar.** Organizaremos una comida en un restaurante local. El estudiantado tendrá la oportunidad de practicar el idioma objetivo al interactuar con el personal del restaurante y realizar sus pedidos en el idioma objetivo. Se proporcionarán guías de vocabulario y frases útiles antes de la actividad. Después de la comida, se puede realizar una breve discusión sobre la experiencia gastronómica y compartir opiniones.

## Actividad 4

16 de abril



**Sabores y olores.** El estudiantado explorará y conocerá los productos locales, se les animará a interactuar con comerciantes del lugar. Aprenderán y practicarán las preguntas y expresiones relacionadas con pedir y negociar precios, calidad del producto, porciones, pesaje, alergias a alimentos, y la valoración de los productos y servicios. Al final de la visita, el estudiantado podrá compartir sus impresiones y experiencias en una actividad de conversación en grupo.

# 7. TUTORÍAS

De ser necesario, el estudiantado podrá contactar por medio de nuestro correo [escuela@always-idiomas.com](mailto:escuela@always-idiomas.com) y solicitar una sesión de tutoría con su docente en las siguientes fechas y horarios:

TUTORÍA	FECHA	HORA
Tutoría 1	Lunes 24 de febrero	13:30 a 14:00
Tutoría 2	Lunes 17 de marzo	13:30 a 14:00
Tutoría 3	Lunes 7 de abril	13:30 a 14:00
Tutoría 4	Lunes 28 de abril	13:30 a 14:00

## 8. EVALUACIÓN

La evaluación del estudiantado matriculado en el curso se llevará a cabo teniendo en cuenta su asistencia a clase, por lo que, según sea el caso, se le aplicará la **evaluación continua** o la **evaluación final**.



## 8.1. EVALUACIÓN CONTINUA

Se aplicará la evaluación continua al estudiantado que haya asistido al menos a un 85% de las horas lectivas.

La **calificación final (100%)** será el resultado de la media de las notas obtenidas en los siguientes apartados:

1. Actitud y participación en clase
2. Tareas calificadas
3. Examen final

Será necesario aprobar cada apartado evaluado (1, 2 y 3) con una nota mínima de 5 para que se realice la media en los porcentajes correspondientes.



# 8.1. EVALUACIÓN CONTINUA

## 1) Actitud y participación en clase: 20% de la calificación

Actitud: evaluación del comportamiento en clase, respeto al profesorado y estudiantado.

Participación: evaluación del nivel de participación activa en las actividades de clase como preguntas y respuestas, interacción con el resto del estudiantado del grupo y contribuciones en las discusiones.

## 2) Tareas calificadas: 40% de la calificación

Evaluación de la realización y calidad de las tareas calificadas asignadas durante el curso, como actividades de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita (10% por cada destreza).

Se hará media entre las cuatro notas. Las tareas no entregadas serán calificadas con 0.

## 3) Examen final: 40% de la calificación

Evaluación integral de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) y conocimientos de vocabulario y gramática adquiridos durante el curso.

Es necesario aprobar cada destreza evaluada en el examen final con una nota mínima de 5.

La fecha del examen final será el **5 de mayo** (convocatoria única) y durará ente 60 y 90 minutos.



## 8.2 EVALUACIÓN FINAL

Se aplicará la evaluación final al estudiantado que no haya asistido al 85% de las horas lectivas.

El estudiantado que tenga más de cinco (5) faltas tendrá que presentarse a un examen final, en el que se evaluará toda la materia impartida durante el curso.

Para aprobar el curso es necesario obtener una nota mínima de 5 en cada una de las destrezas evaluadas en el examen final.

**Examen final:** 100% de la calificación

La fecha del examen final será el **5 de mayo** (convocatoria única) y durará ente 60 y 90 minutos.



# 9. BIBLIOGRAFÍA

## **Banco de recursos (Libros de texto)**

"Aula Internacional" de Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia, Carmen Soriano, Emma López y Alicia Verdú. 2014.

"Nuevo Prisma" de Equipo Prisma. 2013.

"Gente Joven" de Neus Sans y María José Martínez. 2013.

## **Destrezas:**

"Teaching Spanish as a second language" en "The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: methodologies, contexts and resources for teaching Spanish as a second language" de Javier Muñoz-Basols, Elisa Gironzetti y Manel Lacorte. 2019.

"Methodology of the Teaching of Spanish as a Foreign Language" de Isabel Santos Gargallo y Susana Pastor Cesteros. 2022.

## **Vocabulario:**

"Vocabulary in context: Ejercicios y explicaciones léxicas" de Natalia Fernández López-Rey y María Ruiz de Gauna. 2007.

## **Fonética y pronunciación:**

"Manual de fonética y fonología españolas" de Clegg y Fails. 2017.

## **Plataformas online:**

Duolingo (<https://es.duolingo.com/>).

Memrise (<https://www.memrise.com/es/>).

Quizlet (<https://quizlet.com/es/>).

BBC Languages (<https://www.bbc.co.uk/languages/index.shtml/>).

Instituto Cervantes (<https://cervantes.org/>).

Español Extra (<https://www.espanolextra.com/>).



# 10. CONTACTO

- Las consultas sobre matrícula, créditos y certificados y las solicitudes de cambio de nivel/grupo o modalidad deberán remitirse a la Oficina de los Cursos de Lenguas de la UPV/EHU, a través del correo electrónico:

[cursosidiomas@ehu.eus](mailto:cursosidiomas@ehu.eus)

- Para consultas sobre la asistencia a clase, quejas sobre el desarrollo del curso o el profesorado, se deberá contactar con la coordinación de Always School of Languages, escribiendo al correo electrónico:

[escuela@always-idiomas.com](mailto:escuela@always-idiomas.com)

