eman ta zabal zazu

Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

ehu**kultura**

www.ehu.eus/es/ehukultura-araba
www.ehu.eus/ehusfera/ehukultura

Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea
ehukultura
SORKUNTZA
GUNEAK
CAMPUS
CREATIVO
www.ehu.eus
FESTIVAL

FESTIVAL

Film laburren lehiaketa CORTADA

Festival de cortometrajes

Antolatzailea | Organiza

Universidad del País Vasco · Euskal Herriko Unibertsitatea

NAZIOARTEKO BIKAINTASUN CAMPUSA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

ehukultura

Babesleak | Patrocinan

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS GOYA
PRESELECCIÓN CORTOMETRAJES

Premio Cinematográfico
JOSÉ MARÍA FORQUÉ

CORTADA
2018
VITORIA-GASTEIZKO
XXII FILM LABURREN JAIALDIA
XXII FESTIVAL DE CORTOMETRAJES
DE VITORIA-GASTEIZ
ABENDUAREN 12TIK - 15ERA / DEL 12 AL 15 DE DICIEMBRE
GOYA
ehukultura
EL CORREO
DYKAM

Unibertsitate Musikaren Lehiaketa MUSIVERSIKA

Certamen de Música Universitaria

Photo by Aitor Mendibil

LIBEN SVAART

TOC
zoe
Toc

Ipuin Laburren Unibertsitate Lehiaketa
Certamen Universitario de Relato Breve

Iritzi Artikuluen Unibertsitate Lehiaketa
Certamen de Artículos de Opinión

EHUskARABANda Bideomaratoia

Antolatzaila | Organiza

eman ta zabal zazu
Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

NAZIOARTEKO BIKAINTASUN CAMPUSA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

ehukultura

Laguntzailea | Colabora

EL CORREO

Erakusketak
Exposiciones

Arabako Campuseko Unibertsitate Pabiloia

Pabellón Universitario del Campus de Álava

Photo by Thomas Örn Karlsson

DERECHO
A
AYUDA
COLABORAR
DESARROLLO
COOPERAR PAZ
COMER
DIGNIDAD
EDUCAR
INDIVIDUO

eman ta zabal zazu

Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

ehu**kultura**

Kultura ikastaroak
Cursos culturales

Zinea Cine

Idazketa sortzailea
Escritura creativa

Antzerkia Teatro

Oratoria, argudioa eta eztabaida
Oratoria, argumentación y debate

Photo by Thomas Örn Karlsson

Kontzertuak
Conciertos

Arabako Campuseko Unibertsitate Pabiloia
Pabellón Universitario del Campus de Álava

Photo by Aitor Mendibil

EXCESO
HEY HO
LET'S GO

ZOE
Marshall

EHUorkestra Sinfonikoa

Photo by Tere Ormazabal

Vitoria-Gasteizko Ingeniaritza Eskolako Abesbatza

Coro de la Escuela de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz

Photo by Xabi Sancho

Sábado 15.12.18
EL CORREO

La orquesta y la coral ensayaron el jueves 'Together for Christmas', que mañana ofrecerán en el Conservatorio. :: FOTOS: BORJA AGUDO

La música de la UPV llena el Conservatorio

La Orquesta Sinfónica de la EHU y la coral de la Escuela de Ingeniería se unen por vez primera para dar un recital mañana en Vitoria

:: J. A. GOITIA

Doru Artenie, batuta en mano, dirige a los miembros de la Orquesta Sinfónica de la UPV.

VITORIA. Cuando no puedes hacer realidad tu sueño, lo mejor es ayudar a que otros consigan cumplirlo. Eso es lo que trata de hacer todos los días Doru Artenie, director de la Orquesta Sinfónica de la UPV. Hace unos años que en un accidente se rompió el tendón del brazo. Fue entonces cuando tuvo que aprender a olvidar cómo afinaba antes las cuerdas de su viola, porque ya no podría tocarla más. Una dura situación a la que ha sabido ponerle remedio tomando la batuta de la que ahora es su orquesta. Y ese cometido este fin de semana será doble, cuando a su grupo se unan los componentes de la coral de la Escuela de Ingeniería de Vitoria.

Esta fusión de instrumentos y voces hará sonar sus primeras notas en el Conservatorio de Música Jesús Guridi mañana a las 18.30 horas con 'Together for Christmas'. Será la primera vez que estas dos bandas compartan escenario: «Hemos ensayado varias veces, aunque de todas ellas solamente en dos ocasiones hemos tenido la oportunidad de hacerlo todos juntos», confiesa el director de la orquesta. «Nos juntamos los jueves en la Universidad, aunque cada uno también practica por su cuenta, claro».

Sin embargo, a pesar del poco tiempo que han coincidido sobre el escenario, promete que éste ha sido suficiente como para conseguir dominar los dos temas que conjuntamente interpretarán para el público vitoriano «No adelantaremos cuáles van a ser, porque queremos que sea una sorpresa para los asistentes», desliza Artenie.

Repaso a la historia

El concierto lo completan otras 8 interpretaciones exclusivamente a cargo de la orquesta. Servirán para hacer un repaso por las distintas melodías que han ido formando la historia de la música. Para ello, dice Artenie, tomarán como referencia «las obras de los artistas más importantes de cada tiempo, como Mozart, Bach o Händel», lo que le permitirá al asistente escuchar «las mejores canciones» del Barroco, Clasicismo, Romanticismo y del Impresionismo. «También tocaremos algunas piezas de música contemporánea».

Al tratarse de grandes composiciones de la historia de la música, la orquesta abreviará las piezas. «No queremos aburrir con interpretaciones de 40 minutos y por eso no excederemos los siete minutos cada una». Una «breve» puesta en escena que para el director tiene un cometido muy importante: «Algunos jóvenes podrán mantener su primer contacto con la música y la gente podrá identificar las características de cada época».

Antzerkia
Teatro

Arabako Campuseko Unibertsitate Pabiloia
Pabellón Universitario del Campus de Álava

Photo by Thomas Örn Karlsson

The Vitorian Society

Debatea, literatura aldizkaria eta kultura ekitaldiak

Debate, revista literaria y eventos culturales

THE VITORIAN SOCIETY

Photo by Nerea Perez Serna

ARABA/ÁLAVA
Martes 30.10.18
Nº 34.780•1,50€

EL CORREO

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com

UN ALAVÉS QUE SUPERA LÍMITES

La segunda plaza le convierte en una de las atracciones de la Liga Santander P56

EUROPA RETRASA A 2021 EL FIN DE LOS CAMBIOS HORARIOS DE INVIERNO Y VERANO P16

PENSAR EN INGLÉS

Alumnos de la UPV crean una asociación para debatir y cultivar la literatura en el idioma de Shakespeare P6

Cristina Valerio, Pablo Merchán, Marc Brun y Leire Morrás, impulsores de The Vitorian Society. | IOSU ONANDIA

Cuatro consejeros no vieron en doce años el fraude en los comedores escolares

Iztueta, Campos, Celaá y Uriarte afirman que nunca sospecharon del pacto entre empresas de catering

En una inédita comparecencia parlamentaria, los cuatro consejeros de Educación desde el año 2003 declararon ayer ante la comisión que investiga el fraude en la gestión de los comedores escolares. Tanto Anjeles Iztueta como Tontxu Campos, ambos de EA, como la hoy ministra Isabel Celaá (PSE) y la actual responsable del departamento Cristina Uriarte (PNV) aseguraron que «jamás tuvieron sospechas» ni detectaron «indicios» de que había un pacto entre empresas de catering para repartirse los colegios por zonas y encarecer el servicio de comedor. Los jueces rebajaron la multa a estas firmas de 18 a 7,3 millones al considerar que hubo «inacción» por parte del Gobierno vasco.

MARTA FDEZ. VALLEJO

P14 EDITORIAL P32

Sospechas de una mala revisión en el accidente del avión indonesio con 189 muertos

El aparato era nuevo, apenas tenía tres meses, pero había sufrido fallos la noche anterior en los sensores de velocidad y altitud. El Boeing cayó al mar de Java con 189 personas. P40

Juicio del 'caso De Miguel'. Admite haber sido contratado por la trama pese a no tener preparación P25

Merkel renuncia a la reelección. La canciller anuncia por sorpresa que dejará la política en 2021 P36 EDIT. P32

Rivera se desmarca del veto del PP y permite a Sánchez tramitar sus Presupuestos

P27