



## XI Edición Premio

### FRANCISCA DE ACULODI

Reunido el Jurado de la XI Edición del Premio FRANCISCA DE ACULODI a la inclusión de la perspectiva de género en los trabajos de fin de Grado de la UPV/EHU —Curso 2023/2024— Rama del conocimiento: Arte Humanidades y analizados los 8 trabajos presentados, el jurado ha decidido dar lo premio a los siguientes trabajos:

En euskera:

**AEBko hirugarren munduko feminismitik Gloria Anzalduaren *mestiza berrira* hurbilpen bat**

En castellano:

**Tras las huellas de la desigualdad de género: dieta, trabajo y movilidad en el Calcolítico de la península ibérica**

En cumplimiento del punto 3 de la convocatoria

“El Jurado hará público el resultado de la convocatoria antes del 14 de febrero de 2025 en la página web <https://www.ehu.eus/es/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/-/francisca-de-aculodi-xi-edizioa>. Se incluirán estos datos: nombre de la persona ganadora, nombre de la tutora o tutor, Grado y Centro al que pertenece y título y resumen del trabajo o trabajos ganadores”



Ganadora al trabajo en euskera:

### **Maidier Lumbreras Otamendi**

Grado en Filosofía (Facultad de Filosofía y Antropología))

Tutores: Ekain Garmendia eta Maite Arraiza

## **AEBko hirugarren munduko feminismitik Gloria Anzalduren *mestiza berrira* hurbilpen bat**

### RESUMEN

Lan honen helburu nagusia da Gloria Anzalduek mugaldearen, bere gorputzaren eta lehenengo pertsonan bizitako historiaren arabera sortzen duen *mestiza berrira* identitatea aztertzea.

Mestiza berrira identitatearen proposamena bere osotasunean ulertzearen, hiru zubiz osatutako ibilbide bat proposatu dut. Lehenengo atalean, AEBko hirugarren munduko feminismoa aurkeztu dut eta mugimenduen aldarrikapen nagusiak azaldu ditut. Feminismo zuriaren joera baztertzailer eta mugatuaren aurrean, emakume subalternoek sistema kapitalista, kolonial, heterosexual eta patriarkalaren logikatik kanpo kokatu beharreko identitate berri baten eraikuntza aldarrikatu zuten.

Haien helburu nagusia zen feminismo hegemonikoak barneratutako egitura menderatzaileak eraldatzea. Hori dela eta, feminismoaren subjektu bateratzaileak kritikatzeko gain, mugimendua ulertzeko bide berriak ekarri zituzten. Mugimenduen ildo orokorrak aurkeztu ondoren, Judith Butlerrek *emakume* kategoriar egindako kritika nagusien analisia egin dut eta Butlerrek defendatzen duen subjektu feminista *mestiza berrira* figurarekin lotzen saiatu naiz.

Aurrekari eta lotura batzuk azalduta, bigarren atalean, mestiza berrira hurbiltzeko gako batzuk proposatu ditut, aztergai daukadan identitatea testuinguru postkolonial eta diferentziaz beteriko eremuan kokatzen dutenak. Santiagok egiten duen mestizajearen analisi historikoaren eta Homie Bhabhak aurkeztzen duen identitate postkolonialaren proposamenaren oinarriak erabiliz, mestiza berrira kultura-, genero-, arraza-, klase- sexu- eta sexualitate-mugak zeharkatzeko gai den identitatea dela aldarrikatzen saiatu naiz.

Behin mestiza berriaren ideia zertan datzan aurkeztuta, helburua izan da mestiza berriaren identitateak borroka feminista zein postkolonialetan duen garrantzia erakustea. Horretarako, hiru esparru desberdinetan borrokatzeko beharra azpimarratu dut: historian, kulturen eta akademian.



Batetik, Anzalduek mendebaldeko paradigmen menpe eraikitako historia transformatzeko beharra aldarrikatzen du. Horretarako, auto-historiaren teoria planteatzen du, alegia, lehenengo pertsona bizitako esperientzien kontaketa oinarritzen den historia kolektibo baten proposamena. Bestalde, Anzalduek, bere kulturaren indartsu mantentzen diren egitura matxista, homofobo eta patriarkalak seinatzeaz gain, horien aurka borrokatzeko beharra aldarrikatzen du. Azkenik, mestiza berriak akademiaren testuinguruan duten papera nabarmentzea erabaki dut, izan ere, akademian ere azaleratzen dira mestiza berrien aurkako zapalkuntza guztiak.



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

IDAZKARITZA NAGUSIA  
SECRETARÍA GENERAL



Ganadora al trabajo en castellano:

**Claudia Yurena Larrad**

Grado en Historia

Tutora: Adriana Soto

## **Tras las huellas de la desigualdad de género: dieta, trabajo y movilidad en el Calcolítico de la península ibérica**

### RESUMEN

Las desigualdades de género han acompañado al ser humano desde que se tiene constancia. Pese a ello, la academia no ha empezado a interesarse por ellas hasta hace unas décadas, cuando se comenzó a investigar sobre el inicio e institucionalización de dichas desigualdades en base al sexo. Este trabajo parte de esta línea de investigación. En este caso, se trata de un estudio de las sociedades calcolíticas de la Península Ibérica, un marco cronoespacial de gran significancia debido a los distintos procesos que estaban teniendo lugar. Concretamente, el objetivo es conocer si hubo desigualdades entre los individuos de ambos sexos en vida, a diferencia de otras investigaciones que se centran en lo que relata el registro funerario. Para cumplir con este objetivo se ha realizado una revisión bibliográfica y se han seleccionado 20 yacimientos del territorio peninsular, especialmente del centro y norte, pero con especial predominancia de los individuos de los mega-asentamientos del sur. El criterio de selección se ha basado en la disponibilidad de estudios que hayan determinado el sexo de los individuos y que hayan analizado los marcadores a estudiar.

Los marcadores considerados son la dieta y la movilidad a través del estudio de isótopos estables, especialmente de Carbono y Nitrógeno para la primera y de Estroncio para la segunda, si bien también se han incorporado algunas investigaciones sobre isótopos estables de Oxígeno y Azufre. También se estudia el trabajo, a través del análisis de los marcadores de estrés musculoesquelético. Para la interpretación de los datos obtenidos se han utilizado los planteamientos de la arqueología de género y de la teoría feminista.

Los resultados obtenidos con estos análisis se han comparado entre individuos masculinos y femeninos, de forma que se llega a unas conclusiones sobre la presencia de desigualdades de género en el periodo trabajado. Debido a la relevancia de la interseccionalidad en la disciplina arqueológica, en la discusión se establece también una comparación con otras publicaciones que se centran en el registro funerario, para ver si las diferencias ahí establecidas se basan en el sexo de los individuos o su estatus. Para finalizar, se responde a la pregunta de si se puede hablar de patriarcado en el caso estudiado y se establecen unas conclusiones. Además, al final del trabajo se adjunta un anexo, donde aparecen los datos recogidos en la revisión bibliográfica llevada a cabo, así como unas tablas elaboradas a partir de los mismos.