

ENTRE HISTORIA Y PATRIMONIO

Industria, trabajo industrial, desindustrialización.

Gaur egun, industriaren eta hura sostengatu zuten giza kolektiboen ondareak tratamendu zatikatua du, sektore ekonomiko gisa onartuta egon arren. Sinposio honek industria munduaren ezagutza historikoaren hutsuneak bete nahi ditu, gizarte zientziek “desindustrializazioa” (azken mendeko erdiaz geroztik ia gizarte guztiei eragiten diena) izendatu duten prozesua barne. Balmasedako (Bizkaia) La Encartada Fabrika-Museoak berak aukera ematen du itxirek eragindako espazioetarako, makinerietarako eta herrietarako erabilera erabilgarri egiaztatzeko. Sinposioak historia sozialaren eta ondare industrialaren hainbat arlotako adituak hartzen ditu: unibertsitatekoak, elkarte-mugimendukoak, enpresakoak, museoetakoak eta dokumentazio-zentroetakoak, besteak beste. Kultur ondare horren ardurari eta industriaren memoriaren zaintzari buruzko politika publikoak aztertzen ditu, Espainiako eta Euskal Herriko kasuetan arreta berezia jarritz. Ertabaida publikoari ikuspegi berriak emateaz gain, prozesu historiko garaikidearen dimensio soziala aztertzeko balioko du, Valentín de Foronda Gizarte Historiako Institutuak egindako ikerketa-ildoak finkatuz.



EAH. Juntxu Rodríguez argazki-funtsa / AHE. Fondo Juntxu Rodríguez

Reconsiderado positivamente en nuestros días como sector económico, el legado de la industria y de los colectivos humanos que la sustentaron adolece de un tratamiento fragmentario. Este simposio pretende cubrir lagunas de conocimiento histórico del mundo industrial, incluyendo en la mirada el proceso que las ciencias sociales han denominado de desindustrialización, que afecta desde hace medio siglo a casi todas las sociedades. La Encartada Fabrika-Museoa, en Balmaseda (Bizkaia), permite comprobar sobre el terreno algunos usos practicables para los espacios, la maquinaria y las poblaciones concernidas por los cierres. El simposio cuenta con especialistas de distintos ámbitos de la historia social y el patrimonio industrial: de la universidad, del movimiento asociativo, de la empresa, de museos y centros de documentación. Se detiene en las políticas públicas acerca del cuidado de este patrimonio cultural y de la preservación de la memoria de la industria, con especial atención a los casos español y vasco. Además de aportar nuevas perspectivas al debate público sobre el tema, servirá para afianzar la línea de investigación sobre la dimensión social del proceso histórico contemporáneo del Instituto de Historia Social Valentín de Foronda.

ANTOLATZAILEAK / ORGANIZAN



Valentín de Foronda



UPV EHU

2024ko UZTAILAREN 4tik 5era
4-5 JULIO 2024

LA ENCARTADA FABRIKA-MUSEOA (Balmaseda)

Matrikulatzeko esteka / Enlace para matrícula (40 €):

<https://labur.eus/nuS88>

Zuzendaritza / Dirección:

Rafael Ruzafa Ortega, Ainara Martínez Matía

Idazkaritza / Secretaría:

Unai Vicente Basterra

Antolatzaile Batzordea / Comité organizador:

Amaia Apraiz Sahagún, Irene Díaz Martínez, José Antonio Pérez Pérez, M^a José Torrecilla Gorbea

Batzorde Zientifikoa / Comité científico:

Joaquín Cárcamo Martínez, Alice Semedo, Julián Sobrino Simal, Rubén Vega García

LAGUNTZAILEAK / COLABORAN



UDA IKASTAROAK
CURSOS DE VERANO
SUMMER COURSES

Bizkaia
la encartada
fabrika-museoa



INDUSTRI ONDARE
ETA HERRI LANEKO
EUSKAL ELKARTEAK

TICCIH
ESPAÑA



OSTEGUNA / JUEVES 4

08:15 Autobus-irteera EITB egoitzaren ondotik (Bilbo). La Encartadara iritsi aurretik "zuhaitz potoloan" geldituko da, BI-630 errepidean (Balmaseda) / Salida de autobús junto a EITB (Bilbao) con parada en el "árbol gordo", carretera BI-630 (Balmaseda) antes de llegar a La Encartada .

09:00 Izen-ematea / Registro.

09:30 Hasiera ematea / Inauguración.

10:00 Irekitze-hitzaldia / Conferencia inaugural: **Julián Sobrino Simal** (U. Sevilla): "Reprogramando los territorios industriales: escribir, borrar, recordar y actuar".

I. SAIOA LAN ESPARRUA ETA DESINDUSTRIALIZAZIOA

SESIÓN I EL MUNDO DEL TRABAJO Y LA DESINDUSTRIALIZACIÓN

11:00 **Mayka Muñoz Ruiz** (Fundación 1º de Mayo): "De las protestas al paro: las contradicciones en el mundo del trabajo entre el tardofranquismo y la consolidación de la democracia en España".

11:30 **Irene Díaz Martínez** (U. de Oviedo y UPV/EHU): "The half-life of deindustrialisation: los legados de la (des)industrialización".

12:00 Atsedena / Pausa.

12:30 **Aritza Sáenz del Castillo Velasco** (UPV/EHU): "Las transformaciones del mundo del trabajo industrial de las mujeres (XIX-XXI). Génesis, apogeo y crisis".

13:00 **Pablo López Calle** (U. Complutense de Madrid): "Un fracaso muy rentable. La reconversión industrial madrileña (1980-2020)".

13:30 Eztabaida / Coloquio - debate.

14:30 Comida en la cafetería del museo (sólo para matriculados) / Bazkaria, museoko kafetegian (matrikulatuak baino ez).

16:00 La Encartada Fabrika-Museorako bisita gidatua / Visita guiada a La Encartada Fabrika Museoa.

17:00 Mahai ingurua / Mesa redonda: "Museos de industria ante la desindustrialización: retos y capacidades". Modera: **Ainara Martínez Matia** (La Encartada Fabrika Museoa)

Amaia Apraiz Sahagún (Ikusmira Ondarea), **Armando Llamosas Rubio** (Eusko Jaurlaritzza / Gobierno Vasco), **Rubén Vega García** (U. Oviedo), **Haizea Uribelarrea Leandro** (Euskal Herriko Meatzaritzaren Museoa - Museo de la Minería del País Vasco).

19:30 Balmasedarako eta Bilborako autobusa / Autobús de regreso a Balmaseda y Bilbao.



OSTIRALA / VIERNES 5

09:00 Autobus-irteera EITB egoitzaren ondotik (Bilbo). La Encartadara iritsi aurretik "zuhaitz potoloan" geldituko da, BI-630 errepidean (Balmaseda) / Salida de autobús junto a EITB (Bilbao) con parada en el "árbol gordo", carretera BI-630 (Balmaseda) antes de llegar a La Encartada.

2. SAIOA: INDUSTRIA-ONDARE UKIGARRIA(K) ETA UKIEZINA(K)

SESIÓN 2 PATRIMONIO/S INDUSTRIAL/ES TANGIBLES E INTANGIBLES

10:00 **Alice Semedo** (CITCEM/U. Porto): "Replantear el trabajo en museos y otros contextos patrimoniales como slowcurating".

10:30 **Paz Larrumbide Moreno** (UPV/EHU): "La Araia (Álava) del hierro, un bien cultural por reconocer".

11:00 Atsedena / Pausa.

11:30 **Juan José Martín García** (U. Burgos): "La progresiva disolución del patrimonio y la identidad industriales: el caso de Pradoluengo (Burgos)".

12:00 **Rafael Ruzafa Ortega** (UPV/EHU): "Qué y cómo se declaran Bienes Culturales Industriales Inmateriales en un país eminentemente industrial".

12:30 Eztabaida / Coloquio - debate.

13:30 Amaiera / Clausura.

14:00 Balmasedarako eta Bilborako autobusa / Autobús de regreso a Balmaseda y Bilbao .