

**Memoria de actividades
del Instituto de Historia Social
Valentín de Foronda (UPV/EHU)
2024**

Durante el año 2024 la actividad del Instituto se ha centrado en sus dos cometidos fundamentales: la investigación y la difusión del conocimiento. El primero tiene por procedimiento la publicación de diversos textos a cargo de nuestros investigadores en forma de libros, capítulos de libros y artículos en revistas, así como impartición de conferencias y presencia en ámbitos expertos y académicos, y, particularmente, congresos y reuniones científicas; el segundo se desarrolla mediante todo tipo de actos públicos como puedan ser presentaciones, mesas redondas, ciclos de conferencias o seminarios, así como exposiciones e informes.

El sostén básico de la actividad del Instituto se realiza gracias a las aportaciones económicas de las entidades cofundadoras de este –Diputación Foral de Álava y Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz-, con el apoyo de la Universidad del País Vasco UPV/EHU en forma de parte de la dedicación diaria de un o una técnico para la tarea de realización de los pagos mediante el sistema establecido por la universidad. En relación a las aportaciones económicas de las entidades cofundadoras del Instituto, en el pasado ejercicio se repitió la cantidad de 12.000 euros por parte del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y de 6.000 por la Diputación Foral de Álava. Se reitera el deseo de que ambas entidades puedan coincidir en su aportación en un plazo corto. Asimismo, se insta a ambas a agilizar el mecanismo de pagos para que la disponibilidad efectiva del presupuesto no se haga en los meses finales del año y ello nos obligue permanentemente a trabajar con recursos diferidos (en cada año se trabaja básicamente con el presupuesto anterior).

ALTAS Y BAJAS EN EL INSTITUTO

En la reunión anual del Instituto celebrada el pasado 27 de diciembre de 2024 en el edificio de La Bolsa (Palacio Yohn) de Bilbao se propuso por parte de la dirección y se aprobaron por parte de los presentes las siguientes nuevas altas:

- Iker Otadui como becario predoctoral del Gobierno Vasco.

Los integrantes e investigadores del Instituto a día de la fecha son cincuenta:

Mikel Aizpuru, Benat Alkain, Víctor Amado, Víctor Aparicio, Pedro Barruso, Pedro Berriochoa, Arturo Cajal, Luis Castells, Antonia Deias, Ander Delgado, Irene Díaz Martínez, Berta Echeberría, Iñaki Fernández, Juan Pablo Fusi, Miguel García Lerma, Ángel García-Sanz, Pablo García Varela, Mar Gijón, Javier Gómez Calvo, Francisco Gómez, Oskar González, Raúl Gracia, Sara Hidalgo, María Jiménez, Raúl López Romo, Íñigo López Simón, Joseba Louzao, Félix Luengo, Iker Madrid, Guillermo Marín, David Martín, Óliver Mínguez, Fernando Molina, Irene Moreno Bibiloni, Asier Odriozola, José M^a Ortiz de Orruño, Iker Otadui, José Antonio Pérez, Karla Pisano, José M^a Portillo, Antonio Rivera, Rafael Ruzafa, Leire San Antón, Kepa Sojo, Gontzal Tomás, Javier Ugarte, Barbara van der Leeuw, Unai Vicente, Gorka Zamarreño y Erik Zubiaga.

Se ha abierto el apartado de miembros honoríficos que incluye a los antiguos investigadores que se van retirando de la actividad académica. En la citada lista, que figura en la web del Instituto, constan los colegas y amigos Loreto Casado, Juan Gracia Cárcamo, Jon Juaristi, John Walton, Pilar Martínez-Vasseur, Andrew Edwards y Paul Ward. Asimismo, se irá dando de baja a doctores que dejen de tener relación permanente con el Instituto, después de habérselo comunicado previamente. En el pasado año se jubiló el profesor José M^a Ortiz de Orruño, que fue director del Instituto durante varios años y que permanece todavía como miembro activo.

En cuanto a becarios pre y postdoctorales, el listado es el que sigue: de los primeros, Karla Pisano, Gontzal Tomás Pérez, Iker Madrid, Unai Vicente, Raúl Gracia Meseguer, Sergio Ceballos y Beñat Alkain (con la incorporación reciente de Iker Otadui); de los segundos, Asier Odriozola, Iñaki Fernández, Mar Gijón, Víctor Aparicio y Pablo García Varela.

WEB DEL INSTITUTO Y PRESENCIA EN REDES SOCIALES

Se está llevando a cabo un esfuerzo constante por mantener viva y actualizada la presencia del Instituto y de sus actividades a través de la web de este y de las diferentes redes sociales a las que accedemos. Ello está redundando en un incremento del uso y acceso a esta ventana informativa, y un mejor conocimiento de nuestras actividades.

Asimismo, estamos haciendo una inversión económica en preservar la seguridad de la página AROVITE (Archivo Online sobre la Violencia Terrorista en Euskadi) que mantiene nuestro Instituto en su propia web. De la misma manera, se trabaja en incrementar la cantidad y calidad de información que acoge esta para convertirla en una referencia para los estudiosos de la violencia política en nuestro país. El pasado año se incorporó a esta Memoria un informe exhaustivo de actividad de esa página AROVITE, pero insistimos en la necesidad de dar proyección a la misma como una referencia sustancial de la labor cotidiana de nuestro Grupo.

3

PROYECTOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

En 2024 el Instituto mantuvo en su seno al Grupo Consolidado del Sistema Universitario Vasco "Nacionalización. Estado y violencias políticas. Estudios desde la Historia Social" (IT1531-22) cuyo IP es Antonio Rivera. Se incorporó al mismo al profesor José Antonio Pérez, de manera que lo componen Ander Delgado, Antonia Deias, Berta Echeberria, Iñaki Fernández, Pablo García Varela, Mar Gijón, Javier Gómez, Iker Madrid, Guillermo Marín, Fernando Molina, Javier Ugarte, José M^a Ortiz de Orruño, José Antonio Pérez, José M^a Portillo, Kepa Sojo, Luis Castells, Mikel Aizpuru, Rafael Ruzafa, Sara Hidalgo, Víctor Amado, Raúl Gracia Meseguer, Unai Vicente y Erik Zubiaga.

La ayuda económica para esos cuatro años (2022-25) es de 204.000 euros, de los que la mitad van para un PIC, para el que se resolvió el concurso contratando a Javier Gómez Calvo hasta finales de 2023, prorrogándose después de esta fecha hasta el final del Proyecto. Durante el verano de 2025 está previsto solicitar la renovación del Grupo en cuanto salga la convocatoria correspondiente del Gobierno Vasco

En cuanto a los proyectos del Ministerio de Ciencia e Innovación (Micin). Proyectos 2022 para Proyectos de generación de conocimiento, se mantiene la actividad de los tres grupos que participan en el Instituto:

- Microhistoria de la violencia nacionalista. Perpetradores y víctimas en el País Vasco, 1976-2011 (IP's Antonio Rivera y Fernando Molina; PID2022-138467NB-I00; 41.000 euros). Equipo de Investigación: María Jiménez, Sara Hidalgo y Erik Zubiaga; Equipo de Trabajo: Luis Castells, Víctor Aparicio, Pedro Barruso, Rafael Leonisio, Raúl López Romo e, Iñaki Fernández Redondo
- Educación histórica, identidades y socialización política en la España contemporánea, 1970-2022 (IP's Ander Delgado Cendagortagarza y Amaia Lamikiz Jauregiondo; PID2022-138310NB-I00; 52.000 euros). Equipo de Investigación: Berta Echeberria, Onintza Odriozola, Pedro Barruso y Pablo García Varela; Equipo de Trabajo: David Martín Sánchez, Andrews Edwards, Joseph Smith, Karel Van Nieuwenhuysse y Stéphane Levesque
- Desimperialización y procesos de construcción nacional en el Atlántico hispano (IP's José M^a Portillo y Víctor Amado; PID2022-136467NB-100; 70.000 euros y un contratado para realizar la tesis doctoral relacionada con el tema). Equipo de Investigación: Mikel Aizpuru, Joseba Louzao, Julián Viejo, Josep Escrig, Guillermo Marín y Rafael Ruzafa; Equipo de Trabajo: Daniel Rojas, Mar Gijón, Irene Díaz, Marcela Ternavasio, Asier Odriozola, Genevieve Verdo, Edward Jones, Lara Campos, Rodrigo Moreno, Daniel Gutiérrez y Raúl Gracia Meseguer. El PIC contratado mediante concurso asociado a este último proyecto es Sergio Ceballos, proveniente de la Universidad de Cantabria.

CONTRATOS Y CONVENIOS

Se renovó para 2024 la subvención de Gogora de 40.000 euros para un vaciado de fondos documentales sobre represión franquista. El anterior PIC era Arturo Cajal y prorrogó su contrato al renovar su plaza tras nuevo concurso.

El contrato OTRI con Vivienda del Gobierno Vasco para un estudio sobre vivienda obrera y popular en los siglos XIX y XX concluyó en su segunda fase y se entregó el documento definitivo, estando pendiente de la posible publicación. El PIC fue José Antonio Pérez.

Se entregó a la Diputación Foral de Álava el estudio sobre inmigración a esa provincia en los años sesenta y en los inicios de nuestro siglo que venía derivado de una subvención recibida del Diputado General. En las primeras semanas de enero-febrero de 2025 se tiene prevista una reunión para hacer presentación física del informe escrito y audiovisual al Diputado General, y resolver la posible publicación en algún formato de este estudio.

Sigue la relación con la Universidad de Deusto –y en concreto con las profesoras Ángela Bermúdez e Izaskun Sáez de la Fuente- para la serie de libros del proyecto “Memoria e Historia del conflicto y la violencia en Euskadi”. En 2024 salieron los nuevos volúmenes que afectan a nuestros investigadores: el titulado *La sociedad vasca. ¿Pluralidad sin pluralismo?*, de Antonio Rivera (con Izaskun Sáez de la Fuente de editora) y el de José Antonio Pérez (con Ángela Bermúdez) sobre *¿Quién sostuvo al franquismo en Euskadi?* A comienzos de 2025 salió a la venta el nuevo volumen de Luis Castells (con Sáez de la Fuente como coautora) titulado *Guerra sucia y abusos de poder: la quiebra de los imperativos morales*. En junio en Bilbao, en septiembre en Madrid y antes en Vitoria se presentaron los seis primeros volúmenes editados en el proyecto.

Igualmente, se ha colaborado nuevamente con las Aulas +55 de la Diputación Foral de Álava con las sesiones dirigidas por Víctor Amado para “Entender hoy la actualidad internacional” y con el curso dirigido por Antonio Rivera y Víctor Amado sobre “Qué hay más allá de la derecha”, desarrollado entre febrero y abril. En el curso participaron algunos de los más importantes expertos en la cuestión, como Steven Forti (Universidad Autónoma de Barcelona), José M^a Faraldo (Universidad Complutense de Madrid), Maxi Fuentes Codera (Universitat de Girona) o Eva Borreguero (Universidad Complutense de Madrid). El curso tuvo un gran éxito de público y se está en trámite de edición de las conferencias del mismo.

Por su parte, Barbara van der Leeuw presentó su informe final del proyecto de investigación histórica bianual que está desarrollando con la Diputación Foral de Gipuzkoa (Beca Miguel Artola). Su tema era una comparación de la violencia política en Gipuzkoa durante la II^a República y la Transición. En la convocatoria de 2024 ha ganado el concurso otro predoctoral del Instituto (dirigido por Antonio Rivera) como es Paul Estonba, que estudia el Partido Comunista de Euskadi desde sus inicios en los años veinte y treinta del siglo XX.

ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES

El XXX simposio anual del Instituto se celebró en ocasión tan señalada de una manera un tanto especial: en lugar de un congreso celebramos dos, y no tuvo como sede Vitoria sino dos localidades vascas distintas.

En julio (4 y 5) celebramos en la Fábrica La Encartada de Balmaseda el simposio “Entre historia y patrimonio: industria, trabajo industrial, desindustrialización”, que dirigió el profesor Rafael Ruzafa y al que asistieron especialistas como Julián Sobrino Simal (Universidad de Sevilla), Mayka Muñoz Ruiz (Fundación 1º de Mayo), Pablo López Calle (Universidad Complutense de Madrid), Alice Semedo (CITCEM/Universidad de Porto) y Juan José Martín García (Universidad de Burgos), por referir solo a los invitados externos. También se celebró una mesa redonda sobre “Museos de industria ante la desindustrialización: retos

y capacidades” en la que participaron representantes de La Encartada, Ikusmira Ondarea, Gobierno Vasco (Dirección de Patrimonio Cultural), Universidad de Oviedo (Rubén Vega) y Museo de la Minería del País Vasco. El nivel del encuentro y el número de asistentes fueron referencias muy bien consideradas por la organización. Asimismo, se valoró positivamente la colaboración llevada a cabo con la Diputación de Bizkaia para la organización del evento.

En septiembre (11 y 12), en el Palacio Miramar y también dentro de los 43º Cursos de Verano de San Sebastián, se celebró el simposio “Luis Martín-Santos y su tiempo. Política, sociedad y cultura en años de silencio”. Tuvo una gran asistencia de público y participaron representantes de los diferentes ámbitos culturales, profesionales y políticos en que se destacó el doctor y literato, que cumplía este año el centenario de su nacimiento (y el sesenta aniversario de su fallecimiento). De los invitados externos podemos destacar, además de la conferencia inaugural del miembro del Instituto, el profesor Juan Pablo Fusi, otros como Miguel Gutiérrez Fraile y Edorta Elizagárate (directores de los departamentos de Psiquiatría de Osakidetza en Álava y profesores universitarios), Joxean Fernández (director de Filmoteca Vasca), Maite Echenique (de la Universitat de València), Juan José Lanz (catedrático de Literatura Española en la UPV/EHU), Alicia Chillida (comisaria independiente), Josu Okiñena (investigador y profesor de Musikene) y Juan Pablo Huércanos (subdirector del Museo Oteiza). En estos momentos se prepara la edición de los textos para su publicación.

A finales de noviembre (28-29), en Padova (Italia), tuvo lugar el seminario “Políticas de la violencia: entre subversión, terrorismo y represión”, que cerraba la colaboración bianual iniciada el pasado año en Vitoria con el seminario internacional “Guerra civil y Resistencia frente a frente. Violencia, catolicismo, nación y memoria”. El formato fue de seminario cerrado –una veintena de invitados- con un altísimo nivel y un magnífico resultado en cuanto a información intercambiada y valor de los debates mantenidos. Por el Instituto Valentin de Foronda participaron Antonio Rivera, José Antonio Pérez, María Jiménez, Víctor Aparicio e Iñaki Fernández, y por la parte italiana Guido Panvini (Università di Roma La Sapienza), Chiara Zampieri (Università di Napoli Federico II), Monica Galfrè y Simone Neri Seneri (Università di Firenze), Alessandro Santagata, Filippo Focardi, Carlo Fumian y Matteo Albanese (Università di Padova), y Petra Terhoeven (Universität Göttingen).

El XXII Seminario Fernando Buesa que organizamos con la fundación que lleva su nombre giró en los días 24 y 25 de octubre en torno a “Herencias del franquismo y del terrorismo. La consideración de sus memorias y sus víctimas”. El encuentro tuvo una muy destacada presencia de público, quizás por la temática abordada. Intervinieron como invitados externos algunos como Kepa Aulestia (analista político), Eduardo González Calleja (UC3M), Sophie Baby (Université de Bourgogne), Manuel Cruz (Universitat de Barcelona), Fernando Martínez (Secretario de Estado de Memoria Democrática), Izaskun Sáez de la Fuente (Universidad de Deusto) y María Jesús San José (Consejera de Justicia y Derechos Humanos del Gobierno Vasco). Se está ahora mismo en la preparación de la edición de este encuentro.

El 18 y 19 de enero organizamos con la Universitat Autònoma de Barcelona el seminario internacional “Transición, violencia y víctimas. Miradas historiográficas”. En él participaron los miembros del Instituto Víctor Aparicio (organizador del simposio), Eider Nafarrate, José Antonio Pérez, Raúl López y Antonio Rivera, y por la parte catalana Carme Molinero, Pau Casanellas, Pere Ysàs y Xavier Casals, además de Sophie Baby (de Bourgogne, Francia). Del encuentro salió la publicación del libro editado por Víctor Aparicio, *Violencias políticas en la Transición española*.

En el programa de seminarios que coordina José M^a Portillo se celebraron los siguientes:

- “La conversión forzosa de los españoles a la propiedad horizontal bajo el franquismo”, a cargo de Céline Vaz, de la Université Polytechnique Hauts-de-France (26 de enero).
- “Victims and memory after terrorism: Time, Trauma and Emotio”, con Ana Milosevic, investigadora del Instituto de Criminología de la Universidad de Lovaina (14 de febrero).

- “De la arriería a la carretería. La modernización del sistema viario en el sudeste de Álava (1792-1936)”, sesión previa a la defensa de la tesis doctoral de Francisco Gómez (26 de abril).
- Seminario acerca de “El estatuto científico de la Historia. Diálogos y lecturas para una epistemología de la ciencia histórica”, con intervención de los invitados Francisco J. Caspistegui (Universidad de Navarra) y Joseba Louzao (Centro Universitario Cardenal Cisneros-UAH) (13 de mayo).
- “Retos de la perspectiva: los crímenes de masas desde la mirada de los perpetradores”, con Vicente Sánchez-Biosca, de la Universitat de València (24 de mayo).
- “Los pueblos de colonización franquista. Agua para lavar la sangre y el hambre”, con Antonio Cazorla, de la Trent University de Canadá (29 de octubre).

Se pronunciaron numerosas conferencias por parte de miembros del Instituto, destacándose algunas como:

- “Magnicidios en la historia” a cargo de Antonio Rivera.
- “Origen y evolución del conflicto palestino-israelí”, con Mar Gijón.
- “Seguiréis presentes” (Jornada institucional en recuerdo de las víctimas de la guerra civil y el franquismo en Laguardia y en homenaje a sus familias), con Javier Gómez Calvo.
- Presentación del informe “Memoria democrática en las aulas”, un estudio que ha coordinado el IESS (Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de Comisiones Obreras) y en el que han participado Raúl López Romo, Víctor Aparicio y José Antonio Pérez.
- “Historia de la Transición en España. La violencia como actor político”, Xº Congreso Internacional que organiza la Universidad de Almería y al que fueron invitados como ponentes José Antonio Pérez, Antonio Rivera y María Jiménez.

Se celebraron actos de presentación de libros editados por miembros del Instituto o por autores invitados. Algunos fueron:

- *Jóvenes antifranquistas (1965-1975)*, de Eugenio del Río (en Vitoria y Bilbao)
- *Historias de las izquierdas y las derechas en España*, con Juan Sisinio Pérez Garzón y Antonio Rivera (en la Universidad de Salamanca)
- *La violencia: actor político de la Transición*, con Víctor Aparicio (en Vitoria, Bilbao y San Sebastián, y en Guadalajara y Barcelona)
- *Esclavos de Orduña. Trabajo forzado en Aiaraldea (1937-1941)*, con Javier Gómez Calvo, en Orduña
- *Ni una, ni grande, ni libre. La dictadura franquista*, con Nicolás Sesma y Antonio Rivera (en Vitoria, dentro del Aula de El Correo)
- *No vuelvas si no vences. Perpetradores y víctimas en la España del odio*, en Logroño y Vitoria, con su autor Javier Gómez Calvo
- *Un peregrino en busca de horizontes imposibles. Escritos y discursos (1867-1946)*, de Rafael Picavea Leguía (edición de Ander Delgado Cendagortagalarza) y *Escritos políticos (1920-1940)*, de Julián Zugazagoitia Mendieta (edición de Luis Sala), con acompañamiento de José Luis de la Granja y Antonio Rivera (en el Parlamento Vasco)
- *El anarquista errante. La aventura transatlántica del tipógrafo Pedro Esteve (1865-1925)*, de Susana Sueiro (UNED Madrid), con Manuel Montero, Antonio Rivera, Raul Gracia Meseguer y Juantxo Estebanz (en Vitoria y Bilbao)

Aparte de las reuniones científicas reseñadas más importantes y en las que colaboraron nuestros investigadores, son de anotar también algunas otras muestras como las siguientes:

Iñaki Fernández fue invitado a pronunciar una conferencia (“L'omicidio di Calvo Sotelo e lo scoppio della guerra civile spagnola”) en el congreso internacional “L'omicidio politico fra le due guerre mondiali” (organizado por el Centro d'Ateneo per la Storia de la Resistenza e dell'età contemporanea (Casrec) de la Università degli Studi di Padova) (18 de mayo). Igualmente, lo fue en el ciclo “Rassegna Storiografica: Il prezzo della libertà” (organizado por la sección provincial de Vicenza de la ANPI, Associazione Nazionale di Partigiani d'Italia), donde habló sobre “Guerra civile, comunità e violenza retributiva. Uno sguardo ai casi di Schio e Bilbao” (Schio, Vicenza, 21 de junio).

Erik Zubiaga habló sobre "País vizinho e amigo. Los informes confidenciales portugueses sobre la España franquista (1962-1967)" en el VI Congresso Internacional de História da(s) Polícia(s) (Lisboa, 17 y 18 de octubre).

Ander Delgado fue invitado a conferenciar en Pamplona ("¿Qué dicen los libros de texto sobre el terrorismo?"), en el marco del XXIV Curso de Verano de las Universidades Navarras (27 de septiembre), y en Stirling (Escocia, UK), con "Teaching of history in digital times. 'Paracuellos' in the social network" (en la 20th History Educators International Research Network Conference, HEIRNET) (28-30 de julio).

David Martín fue invitado a intervenir como conferenciante en la I Semana de la Diversidad Cultural organizada por el Ayuntamiento de Pamplona dentro del Plan de Diversidad Cultural y Ciudadanía Inclusiva, con la ponencia "El Pueblo Gitano en Euskal Herria" (Palacio del Condestable, 16 octubre). También lo hizo en París de la mano del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos de la Université Sorbonne Nouvelle y del Instituto vasco Etxepare, hablando de "El Pueblo Gitano en Euskal Herria, un breve recorrido histórico" (Campus Nation, 21 de noviembre).

José M^a Portillo habló en el curso "La cultura política española y sus mutaciones (1978-2023)" de la Fundación Manuel Giménez Abad, en Sevilla (13 de marzo), y en la Sala Nicole Giron del Instituto Mora en México D. F. sobre el libro *El ruido y el velo. Perder los derechos civiles en el México liberal. El caso Raigosa, 1872-1879*, la mesa de debate sobre "Desimperialización y construcción de identidades nacionales en el Atlántico hispano" y la que tuvo lugar sobre "La lectura del jurista, del politólogo y del historiador sobre la constituyencia de 1824" (mayo).

María Jiménez Ramos participó en el II Congreso Historia con Memoria en la Educación, de la Universidad Pública de Navarra, con "El impacto de la pedagogía de las víctimas en el alumnado de Secundaria: resultados de un estudio pionero" (14-16 de noviembre). También intervino en Vitoria en la Conferencia Internacional de Naciones Unidas sobre Víctimas del Terrorismo con la presentación de "La educación como herramienta de prevención, construcción de la paz y empoderamiento de las víctimas del terrorismo" (8 y 9 de octubre), y en Dublín (Irlanda) lo hizo sobre "From Anger and Pain to Social Change in Spain: Letters Following the Miguel Ángel Blanco's assassination", en la 45th Annual Conference de la ACIS (Association for Contemporary Iberian Studies) (4-6 de septiembre).

Asier Odriozola organizó este año actividades como "Entre nationalisme, régionalisme et décentralisation : regards sur la musique basque dans les années 1930", en el Cycle de conférences université ouverte "Le monde hispanique d'hier et d'aujourd'hui: culture, histoire, société" (Université Paris-Cité); "Miradas francesas de la música vasca: descentralización y regionalismo en la ópera *Perkain, le basque* (1931) de Jean Poueigh", en el Congreso Internacional "Paris et la Schola Cantorum: points de rencontre entre les musiques et les musiciens européens et latino-américains au XXe siècle" (Université Paul-Valéry Montpellier 3); "A Wagnerian Risk: R. M. Azkue's *Ortzuri* (1911) and *Urlo* (1914), or the Economics of Basque Opera", en la 7th Sibelius Academy Symposium on Music History (University of the Arts Helsinki); y, finalmente, "Música, cohetes, ruido: la cuestión de los Estatutos vasco y catalán, y los conciertos de Euzko Abesbatza en Barcelona (1934)", en el XI Congreso de la Sociedad Española de Musicología (Elche).

Irene Díaz presentó ponencias como invitada en DePOT Annual Conference Gender, family and deindustrialisation (organizada por la Universidad de Strathclyde), con el título: "Invisible threads between the global north and south. Coal women in the mining areas of Asturias (Spain) and Lota-Coronel (Chile): redefining roles, occupying spaces" (Glasgow, 24-26 junio); en la 5th European Labour History Network Conference (organizada por la Universidad de Uppsala-Suecia) con el título: "Asturias and the Basque Country. The omission of industrial past in the construction of their national identities" (Uppsala, 11-13 junio); y en la Mesa de apertura del 4º Ciclo Iberoamericano de Diálogos Contemporáneos:

Historia, Historiografía e Memoria (organizada por Conjugare/ NUDISUR, Universidade Federal do Rio de Janeiro) con el título "La memoria en contextos posindustriales: desafiando el concepto de progreso en la historia económica" (Porto, 26-28 marzo).

Mar Gijón fue invitada a hablar, entre otros escenarios, en el Seminario Internacional de investigación sobre "Resistencia anticolonial, mujeres y narrativas" de la Universidad de Málaga, impartiendo la conferencia "La historia del movimiento de las mujeres palestinas" (2-3 octubre); en Oviedo lo hizo en la conferencia de clausura del Máster Universitario en Género y Diversidad con la lección "El movimiento de mujeres en Palestina: pasado y presente" (junio).

Víctor Aparicio intervino en París en el Seminario "La violencia, actor político de la Transición", en el ciclo Nuevas historiografías sobre la España Contemporánea (Université Paris 8, 17 de noviembre), y en la Universidad Jaime I de Castellón con la ponencia invitada "Transición española y violencia política. Relatos, memoria y víctimas" (27 de marzo).

La exposición que organizó nuestro investigador Pedro Barruso en el Instituto Antonio Machado de Alcalá de Henares sobre "Historia y memoria del terrorismo en España. Un recorrido interactivo por el pasado reciente" fue reconocida con el premio al Mejor Proyecto Educativo de Bachillerato y ESO de la Fundación de Víctimas del Terrorismo, que recogió en un acto celebrado a finales de año. También ha comisariado las exposiciones "Historia y Memoria del Terrorismo en España" y "Rolando 2:15-2:45" (en la Universidad Complutense de Madrid), coordinando los seminarios "50 aniversario del atentado de la Calle Correo en Madrid. El terrorismo indiscriminado en España" y "La investigación del terrorismo en España hoy. Balance y Perspectivas" (en la Universidad Complutense de Madrid).

Asimismo, durante el año estuvieron en activo dos exposiciones comisariadas por Antonio Rivera: la primera de ellas fue sobre "Magnicidios. Dar a la cabeza", en el Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo de Vitoria-Gasteiz, y la segunda la reposición en ese mismo escenario de la titulada "La sociedad vasca ante el terrorismo (a partir de los fondos de la Fundación Sancho el Sabio)".

Finalmente, se colaboró –lo hizo José Antonio Pérez– en el audiovisual "La fábrica de mi padre" que han realizado Mikel Toral y Txutxi Paredes (con fotografía de Mikel Alonso), en el marco de trabajo que se lleva a cabo conjuntamente con el Bilbao Bizkaia People's Museum. El acceso al documental es directo desde la web del Instituto.

También Pedro Berriochoa participó en el documental "Tiempo de silencio y destrucción", sobre la figura de Luis Martín-Santos.

Por su parte, Irene Díaz recibió el Premio Juan Uría Rúa de Investigación 2024 por el trabajo "Las cuencas mineras de Asturias: la crisis y sus narrativas".

TESIS DEFENDIDAS

En 2024 se defendió la tesis de Francisco Gómez Díez "De la arriería a la carretería. La modernización del sistema viario en el sudeste de Álava 1792-1936", dirigida por el profesor José M^a Ortiz de Orruño.

CAMBIOS DE SITUACIÓN LABORAL Y DE CONTRATACIONES

Los profesores José Antonio Pérez, Sara Hidalgo y Erik Zubiaga lograron en el pasado 2024 asentar sus plazas en la UPV/EHU al ganar concursos de Profesores Agregados.

El investigador Pablo García Varela ha consolidado su plaza en la Universidad de Vigo con una nueva beca postdoctoral.

Erik Zubiaga ha pasado a dirigir y diseñar el ejercicio de Historia de la PAU (Selectividad) del País Vasco.

Sara Hidalgo se incorporará a comienzos de 2025 como secretaria académica del Departamento de Historia Contemporánea de la UPV/EHU tras el correspondiente proceso electoral previsto.

Al nuevo Consejo de Dirección del Instituto Vasco de la Memoria Gogora se ha incorporado José Antonio Pérez, habiendo sido respaldado por la votación del Parlamento Vasco.

Por su parte, Antonio Rivera fue designado como una de las quince personas expertas encargadas de elaborar un informe y señalar el reconocimiento de víctimas producidas durante el tiempo que va de la aprobación de la Constitución hasta finales de 1983. Todo ello se produjo por nombramiento del Consejo de Ministros en el marco de lo que señala la Ley de Memoria Democrática de 2022.

En cuanto a PIC's, este año han tenido esta condición:

- Arturo Cajal, subvención de Gogora.
- Javier Gómez Calvo, contratación a cargo del SUV.
- José Antonio Pérez, contrato con Vivienda del Gobierno Vasco.

El Grupo Consolidado se ha prestado como empresa externa para acoger Prácticas Voluntarias de alumnos del Grado de Historia (este curso hubo tres alumnos).

CONTACTOS CON OTRAS ENTIDADES

Además de lo señalado en el apartado anterior, la Secretaría de Estado de Memoria Democrática y la presidenta de la Asociación de Historia Contemporánea solicitaron nuestra colaboración en el programa de conferencias que recordará el final de la dictadura y el cincuenta aniversario de la muerte del dictador. El apartado asignado a nuestra universidad gira en torno a la intervención de los movimientos sociales y se desarrollará los días 10 y 11 de marzo de 2025 en la Facultad de Letras y en la de Ciencias Sociales y de la Comunicación.

No ha habido posteriores novedades en lo que hace al contacto con el Ministerio de Cultura en el que se nos propuso participar en un convenio de colaboración con el recién creado Archivo de los Movimientos Sociales. La única actuación fue la presentación pública del citado Archivo, con presencia del ministro, en la que nos representó nuestro compañero Pedro Barruso (en la sede prevista de la Universidad de Alcalá de Henares).

Los cambios habidos en la dirección de Gogora han propiciado un marco de colaboración más estrecho con esta entidad, que nos ha solicitado más participación en sus programas de investigación y difusión. Se señalan estas cuestiones en el plan de actuaciones 2025.

ACTUALIZACIÓN DE LA IMAGEN DE MARCA DEL INSTITUTO

Con motivo del trigésimo aniversario del Instituto se ha procedido a encargar una actualización de nuestro logo habitual, con la incorporación del guarismo 30 que señala la continuidad en este tiempo de nuestra entidad. También se ha puesto en trilingüe la referencia al Instituto de Historia Social, adjuntando lógicamente la imagen de marca de la UPV/EHU. El documento está a disposición de los miembros del Instituto y de las entidades cofundadoras. Asimismo, se tiene previsto llevar este diseño al material de promoción representativo con motivo de reuniones científicas y de difusión. La imagen de marca central de esta modificación en la que se señala aquí:



LIBROS

De Javier Gómez Calvo, *No vuelvas si no vences. Perpetradores y víctimas en la España del odio* (Tecnos, Madrid, 2024), 196 pp.

-----, *Esclavos de Orduña (1937-1941)* (Beta III Milenio, Bilbao, 2024).

De Antonio Rivera, *La sociedad vasca: ¿pluralidad sin pluralismo?* (con Izaskun Sáez de la Fuente) (Los Libros de la Catarata, Madrid, 2024), 112 pp.

-----, *Antonio Amat Maíz. Un socialismo ni del pasado ni del futuro (1919-1979)* (Fundación Ramón Rubial, Bilbao, 2024), 48 pp.

José Antonio Pérez, *¿Quién sostuvo el franquismo en Euskadi?* (con Ángela Bermúdez) (Los Libros de la Catarata, Madrid, 2024), pp. 130

De Pedro Barruso, *Florencio Iracheta Quilez. Vida y muerte de un socialista Irunés (1895-1938)* (Fundación Ramón Rubial, Bilbao).

-----, *Guillermo Torrijos Goyarzu. El líder histórico del socialismo donostiarra (1875-1942)* (Fundación Ramón Rubial, Bilbao).

Íñigo López Simón, *Bilbao desaparecido* (Efadós, Barcelona) (también en versión en euskera, *Bilbao desagertuta*)

EDICIONES DE LIBROS

Víctor Aparicio Rodríguez, *Violencias políticas en la Transición española* (Madrid, Los Libros de la Catarata, 2024), 244 pp.

Ander Delgado, *Rafael Picavea Leguia. Un peregrino en busca de horizontes imposibles. Escritos y discursos (1867-1946)* (Servicio Editorial UPV/EHU, Bilbao, 2024), 452 pp.

Irene Díaz, *Deindustrialization: memories, heritage and representations* (con Rubén Vega) (Ediciones de la Universidad de Oviedo-Ediuno, Asturias, 2024), 586 pp.

Antonio Rivera, *Aquellos mitos con los que mataron. Valores, democracia y terrorismo* (con Eduardo Mateo) (Los Libros de la Catarata, Madrid, 2024), 223 pp.

CAPÍTULOS DE LIBROS

De Víctor Aparicio Rodríguez, "La violencia: un actor político fundamental", en V. Aparicio (coord.), *Violencias políticas en la Transición española*, pp. 11-25.

-----, "Violencia en acción: modulando comportamientos", en V. Aparicio (coord.), *Violencias políticas en la Transición española*, pp. 89-118.

-----, "¿Arroja la bomba? Anarquismo y violencia política en la España de los setenta", en M. Fernández Amador, D. Migliucci y A. Florin Tudorica (eds.), *Política, sociedad y violencia en la Transición a la democracia* (Madrid, Sílex, 2024), pp. 22-39.

Javier Ugarte, "Retórica e historiografía. Cinco casos prácticos", en Luis Otero y José Emilio Pérez, *Escribiendo historia hoy. Historiografía, historia de las mujeres e historia cultural* (Madrid, Ediciones Complutense, 2024), pp. 105-138.

De Irene Díaz, "Women in the mining basins of Asturias. Between labour vindication and social mobilisation", en Ruben Vega e Irene Díaz (coords), *Deindustrialization: memories, heritage and representations* (Ediciones de la Universidad de Oviedo-Ediuno, Asturias, 2024), pp.163-180.

-----, "Other views on deindustrialization" (con Rubén Vega), en Ruben Vega e Irene Díaz (coords), *Deindustrialization: memories, heritage and representations*, pp. 11-27

-----, "Migraciones, éxodo(s) y exilio en el Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias (AFOHSA)", en Antonio Muñoz Sánchez y Ramón García Piñeiro (coords.), *Los olvidados de 1937. El exilio republicano asturiano* (Trabe/Instituto de Memoria Democrática del Principado de Asturias, Asturias, 2024), pp.75-94.

-----, "Huelgas, dictadura y crisis minera en Asturias. 1960-1970", en Javier Rodríguez, Beatriz García, María Luisa Alvite (eds.), *La dictadura franquista. Estudios temáticos y perspectivas multidisciplinares* (Trea, Asturias, 2024), pp. 531-548.

María Jiménez Ramos, "Cómo contar lo que nos pasó: la pedagogía de las víctimas en el postterrorismo de ETA" en A. Rivera y E. Mateo (eds.), *Aquellos mitos con los que mataron. Valores, democracia y terrorismo*, pp.149-162.

-----, "Un rastro de sangre. La historia de ETA a la luz de los heridos que causó" (con Gaizka Fernández Soldevilla) en J. Ríos, *Las víctimas frente al terrorismo de ETA: narrativas, movilización y perspectiva comparada* (Dykinson, Madrid, 2024), pp. 15-34.

José M^a Portillo, "The Coming of States? The Nineteenth Century. Constitutions", en Tamar Herzog y Thomas Duve (eds.), *The Cambridge History of Latin American Law in Global Perspective* (Cambridge University Press, 2024), pp. 283-321.

-----, "Desimperialización y nacionalidad en la España del siglo XIX. La América como fuente para su estudio", en Remedios Morán (dir.), *Letras y voces con eco. Prensa y discursos* (Dykinson, Madrid, 2024), pp. 79-100.

-----, (con Lara Campos), "Emancipación", en VV. AA., *Diccionario simbólico del republicanismo histórico español* (Comares, Granada, 2024), pp. 46-49.

Antonio Rivera, "Political and Cultural Identities in the Basque Country, 1930-1980", en Andrew Dowling (ed.), *The Routledge handbook of Spanish history* [DOI: 10.4324/9781003218784-40] (Routledge, New York, 2024), pp. 398-408.

-----, "Memoria(s) de las víctimas de los años de la Transición", en V. Aparicio (coord.), *Violencias políticas en la transición española*, pp. 193-223.

De José Antonio Pérez, "Crisis, industrial decadence and disappearance of the worker's memory in greater Bilbao", en R. Vega e I. Díaz (eds.): *Deindustrialization: memories, heritage and representations*, pp. 63-79.

-----, "El terrorismo abertzale en el País Vasco durante la Transición", en V. Aparicio (coord.), *Violencias políticas en la Transición española*, pp.57-88.

Mar Gijón, "El patrimonio en Palestina como fundamento para la reconstrucción identitaria y la preservación de la memoria", en L. Thieux e I. Barreñada Bajo, *La cuestión palestina* (Madrid, Dykinson, 2024) (DOI.org/10.14679/3444).

De Raúl López Romo, "Lejos de Alemania. Lo que hemos hecho y (sobre todo) lo que nos falta por hacer en educación", en A. Rivera y E. Mateo (eds.), *Aquellos mitos con los que mataron: valores, democracia y terrorismo*, pp. 119-133.

-----, "Memoria y prevención del terrorismo. La visibilidad de las víctimas en las aulas", en Mariano Vivancos (dir.), *Memoria de las víctimas del terrorismo y universidad* (Tirant lo Blanch, Valencia, 2024), pp. 147-154.

-----, "El silencio de las víctimas del terrorismo en el clamor de la transición", en V. Aparicio (coord.), *Violencias políticas en la Transición española*, pp. 175-192.

ARTÍCULOS DE REVISTAS

Víctor Aparicio Rodríguez, "Transición y violencia política: la centralidad de un fenómeno. El caso del PSOE", *Vínculos de Historia*, 13 (2024), pp. 396-413.

Ander Delgado, "Sobre la enseñanza del pasado democrático en España. Alumnado, polarización y redes sociales", *REIDICS*, 14(1), pp. 102-118 (DOI.org/10.17398/2531-0968.14.06).

Iñaki Fernández, "La prigionie non è una punizione sufficiente. Violenza collettiva contro i prigionieri nelle guerre civili: i casi di Bilbao e Schio", *Italia Contemporanea*, 306 (2024), pp. 1-25.

Raúl López Romo (con Alejandra Ibarra), "Dar testimonio. La voz de las víctimas del terrorismo en España", *Informe del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo*, 14 (2024), pp. 1-99.

David Martín, "Inocular el veneno es la alternativa educativa. orientaciones de Voltairine de Cleyre", *Humanitat nova, revista de cultures llibertàries*, 9 (2024).

Erik Zubiaga (con Karmele Artetxe) "El magisterio vizcaíno ante los tribunales militares franquistas (1937-1943)", *Historia y Memoria de la Educación*, 20 (2024), pp. 495-552 (DOI: <https://doi.org/10.5944/hme.20.2024.36549>).

Asier Odriozola, "An Opera of Convenience: Musical Diplomacy and Nationalist Politics at the Barcelona Premiere of Amaya in 1934", *Music & Letters*, 105 (4) (2024), pp. 544-569 (DOI: 10.1093/ml/gcae058).

De Pedro Berriochoa, "Euskaltzaleak y sus actividades (1926-1936)", *Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián y Gipuzkoa* (Kutxa Fundazioa, San Sebastián, 2024), pp. 485-543.

-----, "¿Fraude en el campeonato de bertsolaris de 1962?", *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* (2024).

De Pedro Barruso, "Luis Martín-Santos y su compromiso político durante el franquismo", *Trépanos* (<https://trepanos.es/2024/11/11/luis-martin-santos-y-su-compromiso-politico-durante-el-franquismo/>)

-----, "La transición municipal en Hondarribia (1973-1979)", *Boletín de Estudios Históricos del Bidasoa*, 32 (Irún), pp.264-292.

OTRAS PUBLICACIONES

María Jiménez Ramos, (informe) "El impacto de la pedagogía de las víctimas en las aulas", Dirección General de Atención a las Víctimas del Terrorismo, Ministerio del Interior, 2024.

Víctor Aparicio Rodríguez, (informe) "Transición y violencia política. Un relato necesario", en P. García de Vicuña (coord.), *Informes. 171. Memoria democrática en las aulas*, Madrid, Fundación 1º de Mayo, pp. 165-182.

De Antonio Rivera, "Víctimas que no se ven. Lo que se llevó y nos dejó el terrorismo" (con Eduardo Mateo), en A. Rivera y E. Mateo (eds.), *Aquellos mitos con los que mataron. Valores, democracia y terrorismo* (Los Libros de la Catarata, Madrid, 2024), pp. 11-19.

-----, "Vecinos, banderizos y perpetradores", Prólogo al libro de Javier Gómez Calvo, *No vuelvas si no vences. Perpetradores y víctimas en la España del odio* (Tecnos, Madrid, 2024), pp. 9-13.

----- "El otro corto verano de la anarquía", Prólogo al libro de Héctor Augusto González Pérez, *Contra viento y marea. El anarcosindicalismo durante la transición (1975-1984)* (Universidad del País Vasco, Bilbao, 2024), pp. 11-16.

-----, "Un socialismo inmaterial", en *NR Nueva Revista. Análisis político y cultural de la sociedad* (Madrid, noviembre 2024).

-----, Reseña del libro de Héctor A. González Pérez, *El caso Scala y otras leyendas del anarcosindicalismo durante la transición*, en *Historia Contemporánea*, 74 (2024), pp. 397-399.

De Mar Gijón, "Israel e Palestina: Como e quando começou o conflito?", *National Geographic* (Portugal) (https://www.nationalgeographic.pt/historia/israel-e-palestina-como-e-quando-comecou-conflito_4382) (18 de enero 2024).

-----, "Origen del movimiento de mujeres en Palestina (I)", *Mujeres del Mundo Babel / Munduko Emakumeak*, 87 (marzo 2024).

-----, "Origen del movimiento de mujeres en Palestina (II)", *Mujeres del Mundo Babel / Munduko Emakumeak*, 88 (junio 2024).

-----, "La Nakba continúa", prólogo al libro de Estella Vidal *Hijas de la Nakba. Voces de mujeres palestinas* (Alicante, El Salmón, 2024), pp. 9-12.

INTERNACIONALIZACIÓN

Las relaciones con universidades y centros de otros países se siguen articulando en torno a los postdoctorales en sus diferentes destinos. La relación con Padova (Italia) ha propiciado los dos seminarios internacionales recientes, de la mano de Iñaki Fernández, y Asier Odriozola ha hecho otro tanto en París, como Víctor Aparicio en otras universidades francesas. Por su parte, José M^a Portillo en Alemania y México, y Ander Delgado en Gales mantienen viva esas relaciones con colegas extranjeros.