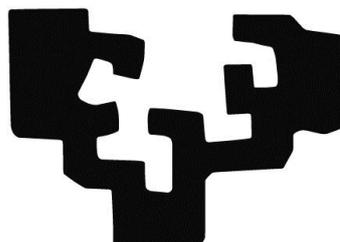




VALENTIN DE FORONDA
GIZARTE HISTORIA INSTITUTUA
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
HISTORIA SOCIAL

eman ta zabal zazu



UPV EHU

**Instituto Universitario de Historia Social
VALENTIN DE FORONDA
Gizarte Historiarako Unibertsitate Institutua
UPV/EHU**

**Memoria de actividades
de 2007'ko
jardueren oroitidazkia**

Aprobada por el Consejo de Dirección de día 1 de febrero de 2008

Aprobada por la Junta rectora de día 5 de marzo de 2009

El Secretario

© Instituto Universitario de Historia Social
Valentín de Foronda
Gizarte Historiarako Unibertsitate Institutua

Fotos e imágenes: Archivo del Instituto Valentín de Foronda Institutua

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos sin consentimiento previo y escrito de los responsables del Instituto Valentín de Foronda Institutua (UPV/EHU)

Edificio Las Nieves. C/ Nieves Cano 33, 01006 VITORIA-GASTEIZ
Teléfono 945 014 311 • Fax 945 234 956 • www.valentindeforonda.ehu.es
E-mail: valentindeforonda@ehu.es

El **Instituto de Historia Social Valentín de Foronda** ha consolidado desde su fundación en 1995 fuertes vínculos, desde la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), con los más activos centros académicos en las ciencias sociales y las humanidades. En 2007 el Dr. Javier Ugarte ha dejado la dirección del Instituto, y le ha sustituido el Dr. José María Ortiz de Orruño, quien ya ocupó el cargo en una etapa anterior. El nuevo director ha confirmado al Dr. Rafael Ruzafa como secretario.

La promoción de la **investigación de calidad**, contribuyendo a la creación de foros de debate e intercambio, ha sido la principal preocupación del Instituto. Los grupos investigadores adscritos mantienen distintas redes de intercambio y colaboración con grupos europeos. El Instituto, además, viene estrechando lazos con las asociaciones profesionales españolas. Prepara el próximo congreso de la Asociación de Historia Social española para 2008 y ha abierto con ella una colección en el sello editorial Los Libro de la Catarata.

La formación del alumnado universitario ocupa otro lugar prioritario en la labor del Instituto, que ha obtenido la aprobación de la Subcomisión de Doctorado de la UPV/EHU para que su curso de especialización sobre la realidad mundial se incorpore a la oferta de estudios complementarios de la



universidad. Dicha incorporación implica su adecuación a las exigencias docentes del Espacio Universitario Europeo. El Instituto también se ha acercado a la vida social y cultural de la **ciudad de Vitoria-Gasteiz**, en el esfuerzo por romper las barreras físicas y psicológicas que separan el entramado urbano del Campus.

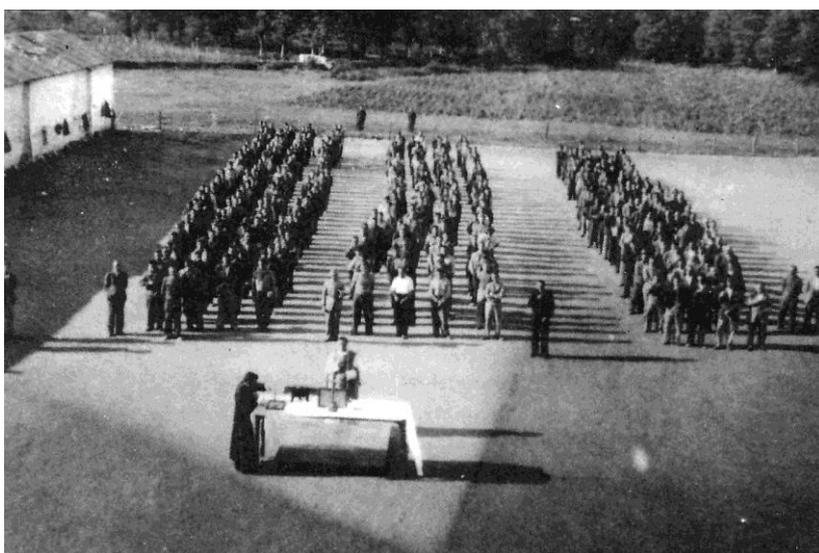
Foto: Presentación organizada por el Instituto en *La Casa del Libro* de la obra **LA CIUDAD REVOLUCIONADA. INDUSTRIALIZACIÓN, INMIGRACIÓN, URBANIZACIÓN (VITORIA1946-1965)** editado por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

El Instituto atiende asimismo las solicitudes de **asesoramiento** y divulgación que, dentro de su campo de actividad científica, le han dirigido instituciones y entidades de distinto carácter. Destaca por su dimensión y previsible impacto ciudadano el convenio suscrito con la Diputación Foral de Álava para la elaboración de un censo de represaliados alaveses del franquismo entre 1936 y 1975. Coordina dicho proyecto, que aprovechará al máximo las nuevas tecnologías, el Dr. José Antonio Pérez.

La asunción de encargos ha venido a sumarse al aumento de actividad ordinaria de los últimos años. Todo ello se ha cubierto a entera satisfacción en la esfera académico-investigadora, pero ha sobrecargado las **exigencias de índole administrativa**. El Instituto las cubre con un Técnico de Gestión y Estudios cuya retribución supone en torno a la mitad de su presupuesto ordinario. En la medida en que la UPV/EHU defina el estatuto de los institutos universitarios, la carga financiera que supone el sostén administrativo podría aligerarse.

A finales de 2007 la Viceconsejería de Universidades e Investigación del Gobierno Vasco ha incluido como grupo de investigación del sistema universitario vasco al dirigido por el profesor Luis Castells, adscrito al Instituto y animador de buena parte de sus actividades. El grupo está integrado por una veintena de investigadores.

El Centro de Fuentes Orales que dirige el profesor Javier Ugarte se ha dotado de equipamiento para la recepción y tratamiento de este tipo de fuentes, cruciales para la investigación del último medio siglo, hacia el cual se dirige con creciente



interés la historiografía. En su seno se ha desarrollado el convenio con el Departamento de Justicia, Empleo y Seguridad Social del Gobierno Vasco para la recuperación de fuentes relacionadas con el tiempo del franquismo y la Transición.

Foto: Campo de concentración de Murguía. En el año 2007 el Instituto ha iniciado el proyecto de investigación FONDO DOCUMENTAL SOBRE LA REPRESIÓN FRANQUISTA EN EL TERRITORIO HISTÓRICO DE ÁLAVA 1939-1975, financiado por la Diputación Foral de Álava

De dicho convenio ha resultado un volumen que profundiza en los sucesos del 3 de marzo de 1976 en Vitoria, obra del investigador Carlos Carnicero Herreros.

El año 2007 ha resultado de gran interés en cuanto a **publicaciones**, consecuencia en buena medida de actividades generadas por el Instituto, que mantiene colaboración con varias editoriales.

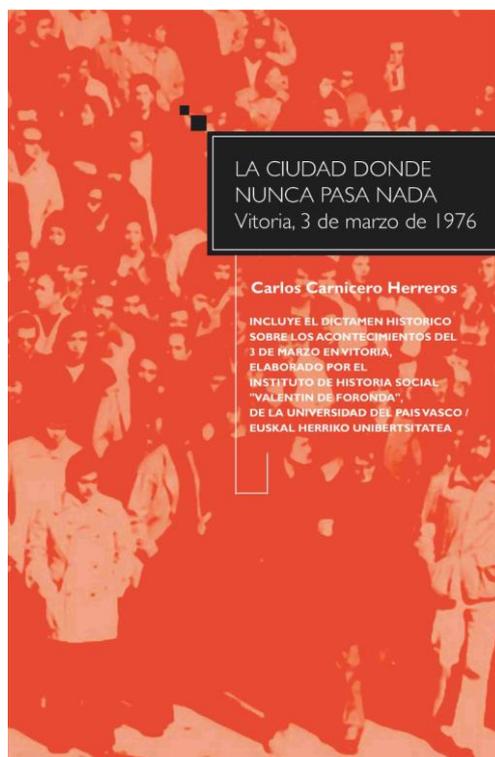
Entre las actividades habituales ocupa un lugar central el **Simposio** que el Instituto organiza cada verano. En su tredecima edición, dirigido por Fernando Molina Aparicio, investigador

Ramón y Cajal de la UPV/EHU se acercó a las aportaciones recientes sobre historia contemporánea española de la nueva generación de historiadores, algunos de los cuales desarrollan su actividad profesional en universidades europeas.

El Instituto Valentín de Foronda desarrolla otras dos actividades permanentes.

El **Curso de especialización** sobre la realidad mundial contemporánea, destinado a licenciados y profesionales, que en esta edición abordó los procesos, de creciente centralidad en el panorama internacional, implicados en el tránsito de la extinta URSS a la actual Rusia.

El tercer elemento del año lo conforman las **Jornadas La Historia a través del cine** que, dirigidas por el profesor Santiago de Pablo, dedican espacios diferenciados al alumnado universitario en el campus y al público vitoriano en los cines Guridi. En su décima edición ha culminado el ciclo dedicado al Extremo Oriente con el Japón contemporáneo.



El Instituto agradece la colaboración que en todo momento le prestan las dos instituciones que ejercen su patrocinio, la **Diputación Foral de Álava** y el **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz**. Ambas integran desde su fundación la Junta Rectora en unión de la **Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea**.

Dicha Junta Rectora y el Consejo de Dirección constituyen los órganos de gobierno del Instituto. Así se mantiene en el nuevo reglamento en fase de aprobación, cuya actualización exigía el Reglamento Marco de los Institutos Universitarios de Investigación de la UPV/EHU publicado en el Boletín Oficial del País Vasco de 15 de diciembre de 2005.



Foto: Anexo de Institutos Universitarios del Edificio Las Nieves-Elurreta, actual sede del Instituto Universitario de Historia Social Valentín de Foronda en el Campus de Álava de la UPV/EHU

INVESTIGACIÓN

IKERKETA

Grupo consolidado

Los grupos consolidados o de alto rendimiento han atravesado en 2007 un año de adecuaciones, al pasar su gestión y financiación de la UPV/EHU al Gobierno Vasco. A finales del año el grupo dirigido por el profesor Luis Castells, adscrito al Instituto, fue reconocido y dotado en la primera convocatoria de apoyo a las actividades de grupos de investigación del sistema universitario vasco. Su veintena de integrantes apoya buena parte de su actividad en la infraestructura que el Instituto ofrece. Engrosan el grupo, entre otros, los profesores Antonio Rivera, José M^a Ortiz de Orruño, Javier Corcuera y José M^a Portillo.

Uno de los requisitos de los grupos consolidados para ser reconocidos como tales es la financiación exterior. En el caso del mencionado grupo tales apoyos repercuten, si bien como ingresos finalistas, en la contabilidad del Instituto. En 2007 el grupo,



y por tanto el Instituto, obtuvo tres ayudas en programas plurianuales. La primera y más importante, del Ministerio de Educación y Ciencia para el proyecto titulado **AUTONOMÍA E IDENTIDAD EN EL PAÍS VASCO CONTEMPORÁNEO**. Las otras dos, del programa de ayudas para la consolidación de grupos investigación de cara a establecer redes, del Gobierno Vasco, junto a grupos del Centre de Recherches Historiques (París) y de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Las líneas de investigación del grupo son tres: La construcción de los discursos territoriales y de las identidades colectivas; Memoria y Víctimas en el País Vasco contemporáneo; y Evolución de los elementos sociales como factor esencial de los cambios en el proceso histórico.

Foto: Reunión del grupo de Investigación Consolidado dirigido por el catedrático Luis Castells y vinculado al Instituto Valentín de Foronda

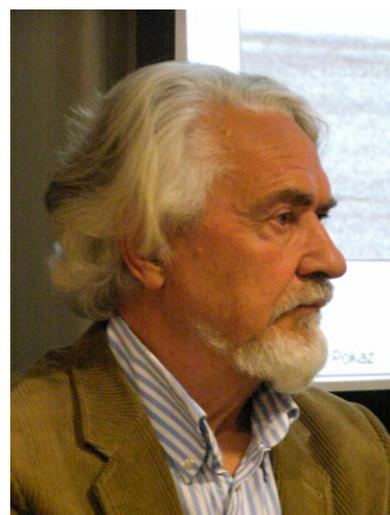
Seminarios

Los seminarios constituyen una magnífica herramienta para el intercambio de conocimientos y metodologías científicas. El Instituto los anima dentro de su actividad.

En marzo de 2007 organizó, en colaboración con las Aulas de la experiencia del Campus de Álava de la UPV/EHU, el titulado **LA SITUACIÓN ACTUAL DEL CONFLICTO ÁRABE-ISRAELÍ Y DEL CONTEXTO GENERAL DE ORIENTE MEDIO** a cargo del profesor de la universidad de Tel-Aviv **Alberto Spektorowski**.



En noviembre organizó el impartido por **Vitali Shentalinski** bajo el título **MEDICINA PARA LA AMNESIA. LA REPRESIÓN DE LA KGB SOBRE LOS ESCRITORES DE LA UNIÓN SOVIÉTICA** igualmente en colaboración con las Aulas de la Experiencia del Campus de Álava.



A ambos encuentros acudieron profesores y alumnos de tercer ciclo de los Campus alavés y vizcaíno.

Formato de seminario tuvo la presentación en diciembre en la Casa del Libro del volumen de **Aitor González de Langarica LA CIUDAD REVOLUCIONADA. INDUSTRIALIZACIÓN, INMIGRACIÓN, URBANIZACIÓN (VITORIA, 1946-1965)**, publicado por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. El acto contó con intervenciones del gerente de la sociedad Urbanística Ensanche XXI, Alberto Piris, y del catedrático de Historia Contemporánea de la UPV/EHU, Antonio Rivera.



Fotos: De arriba abajo: ALBERTO SPEKTOROWSKI, VITALI SHENTALINSKI y AITOR GONZALEZ DE LANGARICA, los tres ponentes que intervinieron en los seminarios celebrados en 2007

Centro de Fuentes Orales

Este Centro, dirigido por el profesor Javier Ugarte, está preparando una ficha tipo de catalogación de documentos orales. Con la utilización de este modelo, homologable a otros similares utilizados por archivos y centros de documentación, se pretenden unificar unos criterios de trabajo que permitan una consulta más ágil y concisa a través de la presentación de una serie de campos de definición sobre diferentes aspectos temáticos, descriptivos, metodológicos y técnicos. Cada entrevista será catalogada como un documento y este modelo será aplicado tanto a los fondos ya existentes como a los de nueva creación. La ficha está siendo informatizada y pasará a constituir una base de datos.

El Centro se encuentra dotado de medios materiales para el desarrollo de investigaciones que cuenten con fuentes orales. En 2007 se han puesto a



disposición de algunos investigadores sin otra condición que el depósito de una copia y de las transcripciones realizadas. Aunque con lentitud, por falta de recursos económicos, se avanza en la transcripción de fondos sonoros depositados. El Centro ha acometido la tarea de recopilación de nuevos fondos, distinguiendo entre los creados a partir de diferentes proyectos de investigación (sucesos del 3 de marzo de 1976 en Vitoria) y los materiales dispersos en soporte variable. Entre éstos se encuentra una película con imágenes de las movilizaciones vecinales de 1978 en el barrio bilbaíno de Uríbarri, recuperada por el historiador Raúl García.

Foto: Acceso al LABORATORIO DE FUENTES ORALES Y DISPERSAS. El centro, situado en las instalaciones del Instituto, está dotado de los medios técnicos necesarios para la recuperación de fuentes orales.

Contratos y convenios

A través de convenios con entidades públicas o privadas el Instituto pretende dar utilidad a las investigaciones históricas que emprende desde su seno. Debe decirse que su reconocimiento ha ido en aumento con los años, y sus servicios se han requerido con profusión. 2007 ha sido año de desarrollo del convenio firmado con el Departamento de Justicia, Empleo y Seguridad Social del **Gobierno Vasco** el convenio para revisar los sucesos del 3 de marzo de 1976 en Vitoria. Como fruto se ha publicado el volumen **LA CIUDAD DONDE NUNCA PASABA NADA. VITORIA, 3 DE MARZO DE 1976**, a cargo del historiador **Carlos Carnicero Herreros**. El convenio deja la puerta abierta de cara a otras colaboraciones.

De gran interés y dimensión resulta el convenio plurianual firmado con la **Diputación Foral de Álava** para la elaboración del Proyecto de un **FONDO DOCUMENTAL DE REPRESALIADOS ALAVESES DURANTE EL FRANQUISMO (1939-1975)**. Coordinado por el Dr. José Antonio Pérez, en su primera fase se están preparando convenios con distintos archivos españoles de modo que la ciudadanía alavesa pueda consultar los fondos recopilados. En ese sentido, se aprovecharán las nuevas tecnologías para que la documentación se cuelgue en un servidor informático con las correspondientes entradas temáticas, geográficas, cronológicas y onomásticas.

Con la Fundación **Museo de la Minería del País Vasco** se ha firmado otro convenio para la elaboración de una investigación sobre **EL TRABAJO Y LA VIDA DE MUJERES Y NIÑOS EN LAS MINAS**, a cargo de un equipo dirigido por el profesor Rafael Ruzafa.



Foto: Las minas de Gallarta fueron fuente de riqueza, pero también conflicto social, para la sociedad vizcaína del XIX y XX. El proyecto financiado por el Museo Minero trata de sacar a la luz el papel de mujeres y niños en la vida minera de ésta zona

PUBLICACIONES
ARGITALPENAK

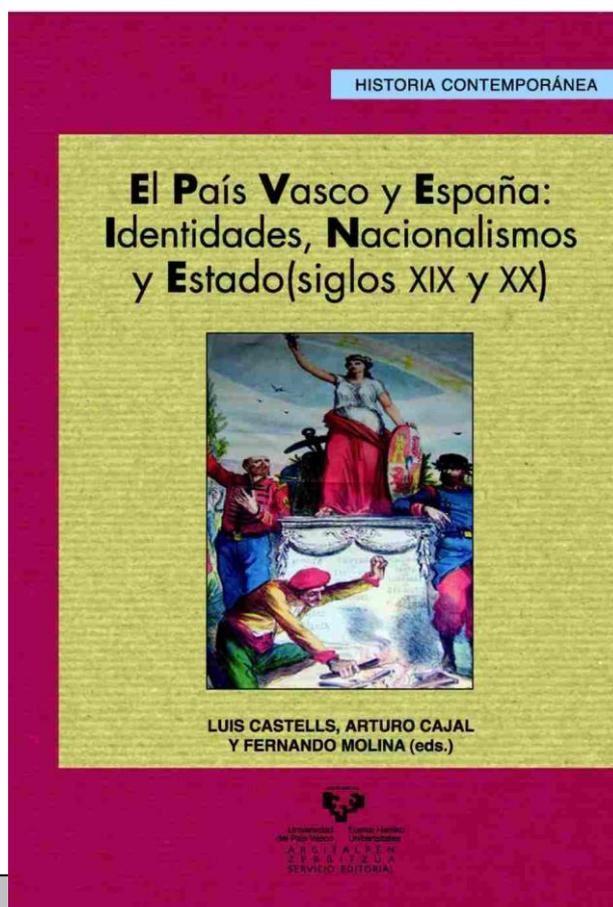
Libros editados

Este apartado ha experimentado gran pujanza en el año 2007, en buena medida relacionada con las actividades del Instituto. Ya se han mencionado algunas publicaciones en las que el Instituto ha tenido presencia indirecta. Aquí se desarrollan las publicaciones emprendidas directamente con el Servicio Editorial de la UPV/EHU y otras editoriales.

Colección Historia Contemporánea

Se han publicado dos libros dentro de esta colección. Se trata del volumen colectivo **EL PAÍS VASCO Y ESPAÑA: IDENTIDADES, NACIONALISMOS Y ESTADO (SIGLOS XIX Y XX)**, con edición científica a cargo de **Luis Castells, Arturo Cajal y Fernando Molina**.

El libro se presentará en *La Casa del Libro* por los editores del mismo acompañados del director de la colección profesor Manuel González Portilla y el Catedrático de Derecho Constitucional D. Javier Corchera.



SINOPSIS

Las miradas que desde el País Vasco se proyectaban sobre el resto de España y los vínculos afectivos que se sentían hacia ella, son algunas de las cuestiones que más interesan dilucidar a la historiografía para disponer así de algunas claves de nuestro cercano pasado. Es un proceso complejo, relacionado con la propia afirmación de la identidad, construida no de modo aislado, sino en un juego de ida y vuelta con respecto al otro, en este caso a España.

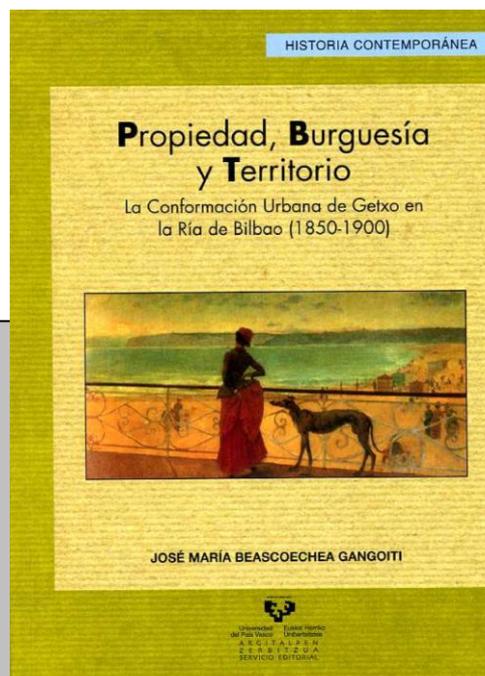
En el libro se pasan revista a una serie de aspectos que nos permiten calibrar de manera matizada tanto cómo se fue construyendo ideológicamente el País Vasco, así como la presencia del estado en estas provincias. Ello se hace con la sutileza que caracteriza a la historiografía vasca más rigurosa, fuera de los tópicos y de versiones interesadas. Buena parte de las colaboraciones se deben a jóvenes historiadores, lo cual sirve, además, para pulsar el estado de la historiografía vasca y mostrar su buena salud.

Foto: Portada del libro
EL PAÍS VASCO Y ESPAÑA: IDENTIDADES, NACIONALISMOS Y ESTADO
(siglos XIX y XX)

El segundo libro publicado de la colección es la monografía **PROPIEDAD, BURGUESÍA Y TERRITORIO. LA CONFORMACIÓN URBANA DE GETXO EN LA RÍA DE BILBAO**, obra del profesor de la UPV/EHU **José M^a Beascoechea Gangoiti**.

SINOPSIS

A mediados del siglo XIX todo el entorno de la ría de Bilbao inició un proceso de profundas transformaciones, que terminaron por configurar una nueva sociedad sustentada en la industria. Una de las condiciones que hicieron posible el éxito de esa transformación fue la transferencia masiva de propiedad a lo largo de los márgenes de la ría. Esto permitió a la burguesía bilbaína ejercer un rígido control territorial de todos los municipios ribereños, organizando la implantación industrial y de infraestructuras imprescindibles para la inminente industrialización. En este estudio se analiza el proceso por el que la dedicación de los terrenos de la orilla derecha del Abra -fundamentalmente en el municipio de Getxo- a avanzados proyectos de promoción veraniega, que giraban sobre las playas y los servicios relacionados de ocio burgués, generó un espacio urbano de unas características excepcionales durante las décadas finales del siglo XIX. Esta definición constituyó un paso clave en su posterior fijación residencial, y en su inmediata configuración como espacio referencial, y marco elitista por antonomasia, de la aglomeración urbana de la Ría de Bilbao.

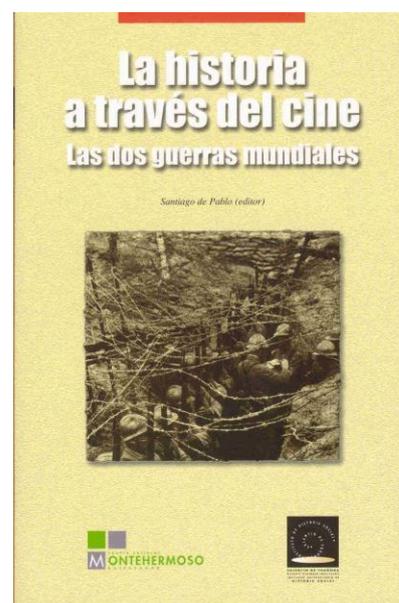


Colección *La Historia a través del Cine*

También con el Servicio Editorial de la UPV/EHU se publicó el 5º volumen de la colección que, de acuerdo con la periodicidad

bianual decidida para las **Jornadas La Historia a través del Cine**, reúne las aportaciones a las VII y VIII ediciones.

Bajo la edición científica del profesor **Santiago de Pablo**, se titula **LAS DOS GUERRAS MUNDIALES** y cuenta con artículos de historiadores y especialistas en cine del prestigio de Gloria Camarero, Pablo Pérez López, Alejandro Pardo, Xosé Manoel Núñez Seixas, José Cabezas, Llorenç Esteve, Mikel Aizpuru y Mikel Urquijo.



Fotos: De arriba abajo: portada de PROPIEDAD, BURGUESÍA Y TERRITORIO de Jose M^a Beascoechea y del quinto volumen de LA HISTORIA A TRAVES DEL CINE que recoge en esta ocasión las ponencias de las jornadas dedicadas a LAS DOS GUERRAS MUNDIALES

Colección Estudios de Historia Social

En 2007 se abrió otra vía de edición en colaboración con la **Asociación de Historia Social** a través de la editorial Los Libros de la Catarata. La colección "Estudios de historia social" se ha inaugurado con el volumen **DEL OCIO AL NEGOCIO. REDES Y CAPITAL SOCIAL EN EL CASINO DE MADRID, 1836-1901**, de **María Zozaya Montes** del Instituto de Historia del CSIC .



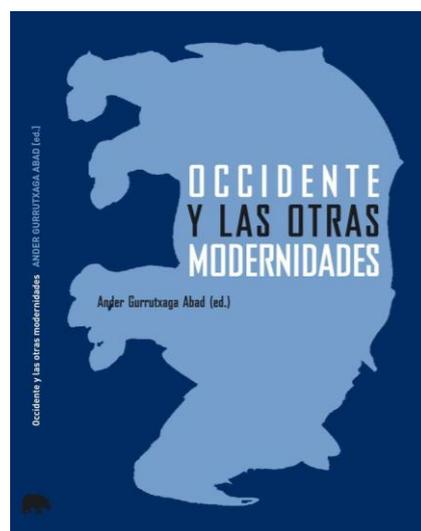
SINOPSIS

El presente libro analiza las redes sociales que se desarrollaron en el Casino de Madrid entre 1836 y 1901, a través de vínculos propiciados por el encuentro de los individuos en aquel espacio dedicado al ocio. Dichas redes sociales generaban relaciones dotadas de confianza, permanencia, reciprocidad y cooperación que originaban beneficios y recursos intangibles. Un "capital social". El análisis de la autora permite dilucidar las relaciones personales de la élite y el trazado de las redes sociales en el que se gestaban las alianzas políticas, militares, familiares o económicas entre sus miembros. Alianzas que, nacidas en un terreno informal, tuvieron gran alcance oficial e institucional: los casinistas detentaron poder, influencia y autoridad para intervenir en los destinos del país. Esta élite de primera y segunda fila estuvo compuesta por sectores de la nobleza tradicional y de la burguesía de nuevo cuño, afincada en la capital de un incipiente estado liberal. Nobleza y burguesía se enfrentaron al cambio propiciado por la caída del Antiguo Régimen, que permitió el establecimiento de lazos entre estos dos grupos tradicionalmente separados por las antiguas divisiones estamentales. A partir de entonces pasaron a compartir de forma cotidiana un espacio de sociabilidad común que propició el afianzamiento de las alianzas que les mantuvieron en el poder.

Actas

Por último señalar que se han publicado con la Editorial Abada las actas del XI Simposio del Instituto celebrado en junio de 2005 bajo el título de *Las Crisis de occidente y las Modernizaciones posibles*.

Las actas, editadas por el director de las jornadas y catedrático de sociología de la UPV/EHU **Ander Gurrutxaga Abad**, llevan por título **OCCIDENTE Y LAS OTRAS MODERNIDADES**.



Fotos: De arriba abajo: portadas de DEL OCIO AL NEGOCIO. REDES Y CAPITAL SOCIAL EN EL CASINO DE MADRID 1836-1901 de María Zozaya Montes y de OCCIDENTE Y LAS OTRAS MODERNIDADES editado por Ander Gurrutxaga Abad

Proyectos de publicaciones

El Instituto colabora actualmente con las editoriales Abada, Marcial Pons y Los Libros de la Catarata, además de con la editorial de la Universidad del País Vasco, en próximas publicaciones tanto de las actas de diferentes actividades desarrolladas por el Instituto, como de otras obras de interés.

Así, está previsto publicar en 2008 con Abada Editores las Actas del VIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea (XII Simposio del Instituto) celebrado en Vitoria-Gasteiz en 2006 con el título MOVIMIENTOS SOCIALES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA y editado por Antonio Rivera.

Con Marcial Pons Libreros está prevista la edición de un libro coordinado por Luis Castells y que recoge las últimas investigaciones del Grupo Consolidado vinculado al Instituto y que en la actualidad carece de título definitivo.

Con La Catarata de los Libros se publicará el segundo volumen de la Colección de Historia Social que en esta ocasión estará dedicado a un estudio sobre historia rural vasca de A. Delgado Cendagortagarza.

Y por último con la Universidad del País Vasco se editarán dos nuevos números de la Colección de Historia Contemporánea, y el 6º volumen de La Historia a través del cine dedicado a EL LEJANO ORIENTE (CHINA Y JAPÓN CONTEMPORÁNEOS) que recoge las actas de las IX y X jornadas celebradas en los dos últimos años.

Por último, y sin editorial aún definitiva, se publicarán las ponencias de la Jornada VITORIA-GASTEIZ Y EL FERROCARRIL. HACIENDO CIUDAD que tuvo lugar en 2006.



Fotos: Logotipos de las diferentes editoriales con las que colabora actualmente el Instituto y con las que tiene previsto publicar en el 2008

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

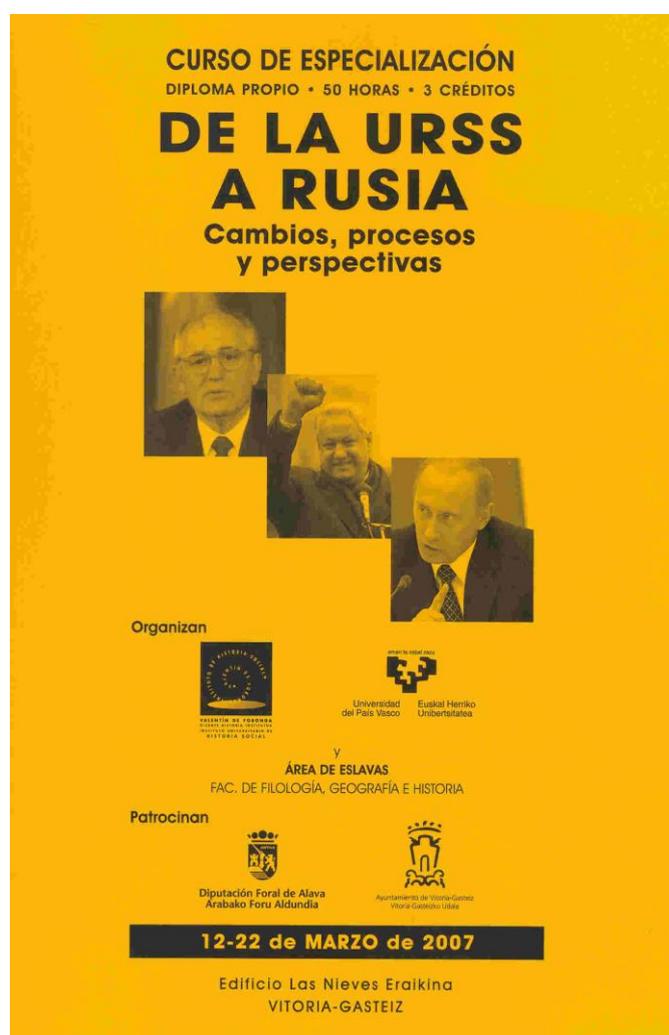
AKADEMI EKITALDIAK

Curso de especialización

El curso de especialización supone una toma de contacto con las preocupaciones del alumnado universitario y los profesionales acerca del mundo actual. Para ello sus directores Javier Ugarte y Víctor Manuel Amado han contactado con la Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior y el European Council on Foreign Relations.

Para garantizar el correcto aprovechamiento, el Instituto estableció un máximo de quince matriculados. En los últimos años el curso se dedicó a la ampliación hacia el este de la Unión Europea, a China, y EEUU de forma sucesiva. En 2007 el tema a estudios fue **DE LA URSS A RUSIA. CAMBIOS, PROCESOS Y PERSPECTIVAS.**

El curso se estructura en bloques coordinados por especialistas. Para el análisis de una realidad tan compleja como la rusa se seleccionaron las bases culturales (Iván Igartua, UPV/EHU), la incidencia de la disolución de la URSS en el escenario internacional (Francesc Serna, Universidad Autónoma de Barcelona), el sistema político ruso (Jesús de Andrés, UNED), la transición de la economía planificada a la de mercado (Antonio Sánchez, Universidad de Valencia) y el peso de los recursos energéticos en la actual política exterior rusa (Vladimir Davydov, Academia de Ciencias de Rusia).



Fotos: Portada del tríptico elaborado para el Curso de Especialización DE LA URSS A RUSIA. CAMBIOS, PROCESOS Y PERSPECTIVAS

Los cursos de especialización han brindado la posibilidad de contactar a los especialistas académicos con el mundo empresarial y las administraciones públicas alavesas.

En una sesión extraordinaria, representantes de MCC y Campofrío Alimentación relataron su experiencia empresarial en el mercado ruso.



Además, como complemento del curso, tuvo lugar en el archivo del Territorio Histórico de Álava una degustación de gastronomía rusa y la inauguración de la exposición fotográfica **APORTACIÓN DE RUSIA A LA EXPLORACIÓN DEL ESPACIO. RUSO, LA PRIMERA LENGUA DE COMUNICACIÓN DEL ESPACIO** que se exhibió en el Pabellón del Campus alavés entre los días 22 de marzo y 17 de abril.

La exposición fue facilitada por el **Centro Ruso de Cooperación Internacional en Ciencia y Cultura** y la **Embajada de la Federación Rusa en España**.

Fotos: Superior: A. Batrakov, representante de la Embajada de la Federación Rusa en España, conversa con algunos de los asistentes a la inauguración de la exposición sobre los 50 años de exploración rusa del espacio. Abajo, cartel de la citada exposición.

Simposio de Julio

El acto central de la programación del Instituto es el simposio que tradicionalmente celebra en verano. En su **XIII edición**, bajo la dirección del profesor de la UPV/EHU Fernando Molina Aparicio, se dedicó a **NUEVAS PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS SOBRE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.**

En el Simposio participaron historiadores de la generación educada en tiempos de democracia que por enfoque o por metodología han roto con algunos planteamientos hasta hace poco intocables en la historia contemporánea española.

El simposio se estructuró en tres sesiones con tres ponencias cada una repartidas en dos días.

La primera sesión se internó por la revisión de la cultura del liberalismo y del ideal de ciudadanía. Noelia G. Adánez (Universidad Complutense de Madrid) se acercó a las prácticas discursivas del primer liberalismo español en comparación con el liberalismo inglés coetáneo. Gregorio Alonso (Kings College, Londres) incidió en las difíciles relaciones entre las nociones católica y liberal de ciudadanía en el mundo hispano decimonónico. Antonio Míguez (Universidad de Santiago de Compostela) profundizó en la construcción de la ciudadanía a través del movimiento obrero en Galicia entre 1890 y 1936.

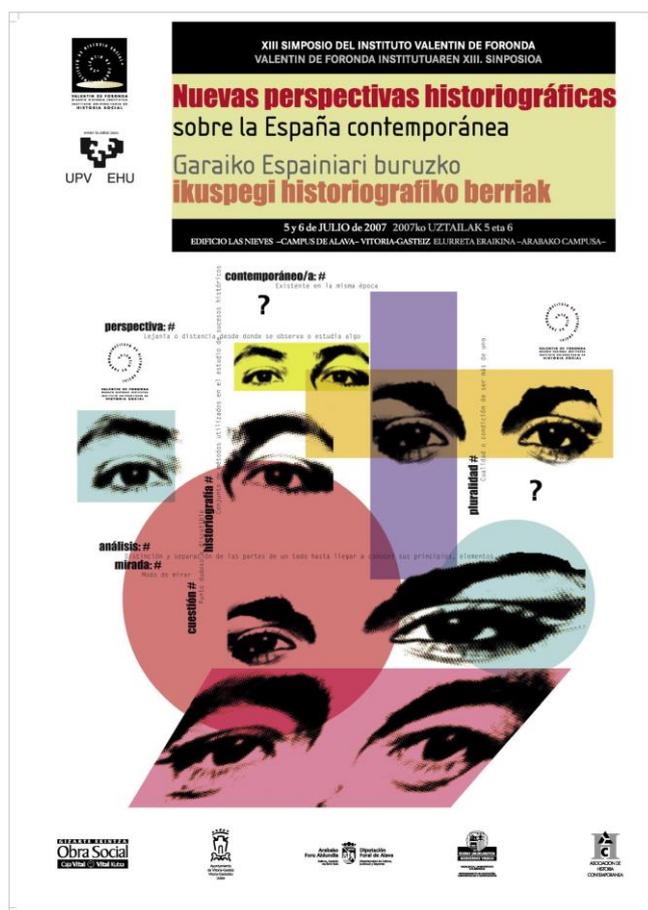


Foto: Cartel del XIII Simposio del Instituto NUEVAS PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS SOBRE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA.

La segunda sesión contrastó los mundos obrero y campesino en la formación de identidades y en el desarrollo de la acción colectiva. Albert García (Universidad Pompeu Fabra) presentó las experiencias plebeyas en la Cataluña urbana del tercio central del siglo XIX. Óscar Bascuñán (Universidad de Castilla-La Mancha) replanteó la tesis del inmovilismo rural en la España interior de la Restauración, apelando a formas de desorden no tenidas en consideración. Daniel Lanero (Universidad de Santiago de Compostela) incidió en la extensión de los seguros sociales en el mundo rural gallego del primer franquismo.

La tercera y sesión se dedicó a la nueva sociedad de masas. Ander Delgado (Universidad del País Vasco) profundizó en la vida política de la Bizkaia rural de principios del siglo XX. Juan Carlos Rojo (Universidad de Manchester) presentó un modelo de análisis sobre el éxito de los grupos de presión vascos en la crisis de la Restauración. Alejandro Quiroga (Universidad de Newcastle) se refirió a la nacionalización de las masas emprendida por la Dictadura de Primo de Rivera.

Al Simposio asistieron medio centenar de profesores y alumnos universitarios de segundo y tercer ciclo. Los asistentes procedían de diversas universidades españolas y europeas. La riqueza de las aportaciones y los debates tendrá reflejo en la publicación proyectada por el Instituto.

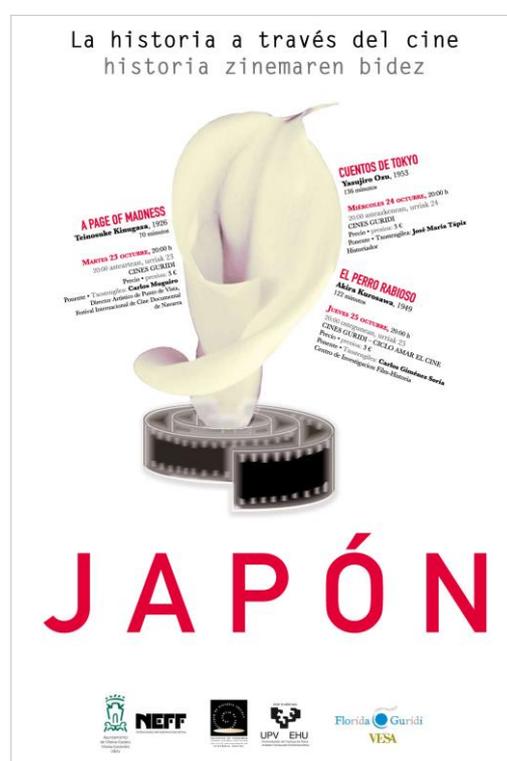


Fotos: Profesores y alumnos durante una de las ponencias del XIII Simposio. La presencia de profesores de diferentes universidades españolas y europeas propició que los debates de las ponencias fuesen de un alto nivel científico

Jornadas La Historia a través del Cine

En su Xª edición, las jornadas La Historia a través del Cine dirigidas por el profesor Santiago de Pablo abordaron **EL JAPÓN CONTEMPORÁNEO**, cerrando el ciclo bianual dedicado a Extremo Oriente. Las actas de ambas ediciones se publicarán en un volumen. El éxito de matrícula es tal que debe ponerse un tope acorde con la capacidad del recinto y las necesarias adecuaciones como actividad docente.

La estructura de las jornadas en el campus universitario sigue el esquema habitual de cuatro sesiones. Un especialista introduce una película, que tras su proyección es comentada en sus contenidos y referencias. Se busca la alternancia de historiadores y profesionales del mundo del cine. En 2007 Carlos Muguiro (Festival Internacional de Cine Documental de Navarra) analizó las relaciones entre tradición y vanguardia japonesas a través de la experimental *A Page of Madness* (1926). El historiador José M^o Tápiz, con diez años de docencia universitaria en la Kansai Gaidai University (Kyoto) desarrolló las consecuencias de la II Guerra Mundial a través del clásico de Yasujiro Ozu *Cuentos de Tokio* (1953). Carlos Giménez Soria (Universidad de Barcelona) abordó la sociedad de posguerra con *El perro rabioso* (1949), del cineasta Akira Kurosawa. La profesora Yumi Nagase (Universidad Complutense de Madrid) comentó la sociedad japonesa actual a través de *Lost in translation* (2003), de la directora Sofia Coppola.



Desde 2004 las jornadas se duplican, en colaboración con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, adaptándolas con notable éxito al público vitoriano. En 2007 se presentaron las tres primeras películas en los cines Guridi.

Fotos: Cartel de las X Jornadas La Historia a Través del Cine. EL JAPÓN CONTEMPORÁNEO que como viene siendo habitual en los últimos años tuvieron lugar en el Campus de la UPV/EHU y en la Ciudad (este año en los Cines Guridi)

Jornadas de Cultura y Cine Europeo

El Instituto colabora con la Asociación Cultural Raíces de Europa en la organización de unas jornadas de periodicidad anual sobre Europa con una serie de conferencias temáticas. Las jornadas se acompañaron de un ciclo de cine.

Este año 2007, las jornadas y el cine abordaron el reto de las nuevas tecnologías en Europa.

Entre los ponentes participantes destacar la presencia de Tim Goleen de la CBS, Miguel Belló de Deimos-Sapce SL o Montserrat Pardo de Microsoft Ibérica.

El ciclo de cine, coordinado por el director ruso Algis Arlauskas, proyectó las películas: *Fahrenheit 451* de Françoise Truffaut, *Solaris* de Andrei Tarkovski, *Matriz* de los hermanos Larry y Andy Wachowski, y *Blade Runner* de Ridley Scout.

La asistencia al conjunto de las jornadas fue muy importante superando en algunas sesiones el centenar de personas. Existía la posibilidad de matricularse a las jornadas para adquirir un crédito de libre elección, lo que hicieron quince alumnos.

EUROPA y las NUEVAS TECNOLOGÍAS
un reto vital

EUROPA TEKNOLOGIA BERRIETAN
bizi-erronka bat

ENTRADA LIBRE SARRERA LIBREA

Batzorde Antolatzailea:
José Alipio Morejón, Europaren Sustairak Kultura Elkarteko zuzendaria, Artearen Historian Doktoa

Comité organizador:
José Alipio Morejón, Director de la Asociación Cultural Raíces de Europa, Doctor en Historia del Arte.

José María Ortiz de Otruelo, Valentin de Foronda Institutuko zuzendaria eta UPV-EHko Historia Garaikidearen irakaslea.

José María Ortiz de Otruelo, Director del Instituto Valentin de Foronda y profesor de historia contemporánea de la UPV-EHU.

Algis Arlauskas, Zuzendaria, ekolozia eta gidatzailea, Moskuko VGIK'n Andrei Tarkovskiyren jarraitzailea, Arteri arte dramatikoa eskolako sortzailea eta irakaslea.

Algis Arlauskas, Director, productor y guionista, discípulo de Andrei Tarkovskiy en la VGIK de Moscú, cofundador y profesor de la escuela de arte dramático Arteri.

Información e inscripciones: Instituto Valentín de Foronda. Edif. Las Nieves Ekaikina. c/Nieves Cano, 33. Tfno.: 945 01 43 11

Organiza: **raíces de europa** ASOCIACIÓN CULTURAL / **roots of europe** CULTURAL ASSOCIATION

Patrocina: **SISTEMA VAZCO** / **Obra Social** / **UPV-EHU**

Convaldable por **1 crédito** de libre elección
Jardunaldiak aukera askeko **kreditu batengatik** baliozkotu daitezke

AULA LUIS AJURIA. C/ General Álava, 7
Noviembre 2007 Azaroa, 19:30-21:30

Foto: Portada del tríptico de las III Jornadas Europeas organizadas por la Asociación Raíces de Europa en colaboración con el Instituto Valentín de Foronda

