

MIGRADAS Y REFUGIADAS: SUPERVIVIENTES DE LAS FRONTERAS



QUIÉN, QUÉ, CUÁNDO, DÓNDE

En torno al 8 de marzo, la plataforma **Ongi Etorri Errefuxiatuak**, el **Centro de Documentación de las Mujeres y Zinemakumeak GARA** nos unimos para ofrecer un ciclo de actividades con las que esperamos acercar a la ciudadanía a las experiencias y situaciones que atraviesan las mujeres migrantes y refugiadas. Lo hacemos, además, utilizando exclusivamente trabajos firmados por mujeres y dando a los asistentes a los actos la posibilidad de interactuar con las propias creadoras, además de con otras invitadas que, bien por su propia vivencia, o bien por su cercanía a las migrantes conocen ampliamente las circunstancias que éstas se ven obligadas a atravesar.

El ciclo estará dividido en tres jornadas -5, 25 y 26 de marzo- e integrarán las actividades varias proyecciones de documentales, una masterclass (única actividad que se ofrece fuera del municipio bilbaíno, en el campus de Leioa), un monólogo teatral y una mesa redonda abierta al público asistente. Todas las actividades son gratuitas hasta completar el aforo permitido.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

5 DE MARZO, 19:00 (SALA BILBOROCK)

"MANZANAS, POLLOS Y QUIMERAS" (INÉS PARÍS, 2013, DOCUMENTAL)

Este documental rompe tópicos al mostrarnos a un grupo de mujeres prácticamente invisibilizado en nuestra sociedad: el de las **migrantes subsaharianas llegadas de África** con la intención de buscar un futuro para sí mismas y sus familias. Una escritora, una camarera, una galerista de arte, una cantante, una cocinera, una periodista, una costurera... son algunas de las mujeres que pasan por delante de la cámara de **Inés París**. Y lo hacen con un discurso que muestra su infinita resistencia y su ejemplar capacidad de empoderamiento. **Nominado a los Goya** como mejor película y mejor película documental.

<http://www.mujaeresporafrica.es/documental-ines-paris>

25 DE MARZO, 19:00 (SALA BILBOROCK)

"NO ES PAÍS PARA NEGRAS" (SILVIA ALBERT SOPALE, COMEDIA TRAGICÓMICA)

La donostiarra **Silvia Albert** protagoniza este **monólogo** en el que, en tono autobiográfico, con mucho humor y sin renunciar a una reivindicación más que urgente, nos muestra el día a día de las mujeres negras españolas, **las afrodescendientes**, cuyos referentes se encuentran perdidos entre la sociedad de sus antecesoras (en algún país africano que muchas no han pisado nunca), y el país en el que nacieron (España), donde el color de su piel sigue siendo una traba para la integración. Porque, definitivamente, éste no es país para negras.

<http://noespaisparanegras.es/>

26 DE MARZO

9:30 AUDITORIO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN
(CAMPUS DE LEIOA)

MASTERCLASS "CINE DOCUMENTAL: MUJERES Y REFUGIADAS" A CARGO DE LA REALIZADORA PAULA PALACIOS

Curiosidad y respeto. Esas son las máximas de la realizadora y productora **Paula Palacios** (Madrid, 1983) cada vez que se enfrenta al rodaje de un nuevo **documental**, género en el que nos ha acercado ya a temas tan dispares como la forma en que se vive la menopausia en distintas culturas, el devenir de la tribu hadzave en Tanzania o las enormes dificultades de los solicitantes de asilo en países del este de Europa.

<http://www.palaciosfilms.com/nosotros/?lang=es>

19:00 (SALA BILBOROCK)

Proyección de los cortometrajes de **Paula Palacios**: *Promesas que Halimo no puede cumplir* y *La carta de Zahra*, ambos con un denominador común: las protagonistas son **mujeres que han huido de países en conflicto** (Somalia y Siria) y que han logrado asilo en Europa. Su viaje fue difícil y su futuro también se presenta complicado... Duración total: 30 min.

Tras la proyección tendrá lugar la **mesa redonda DE LA INVISIBILIDAD A LOS DERECHOS**, en la que participarán:

- * **Paula Palacios** (productora y realizadora)
- * **Augustine Kinkela Lunzitis** (refugiada política de RD Congo y miembro del Movimiento Panafricanista)
- * **Ane Garay** (representante de CEAR Euskadi)
- * **Maya Amrane** (mediadora cultural) como moderadora.

ORGANIZAN



PATROCINAN



COLABORAN

