

V Taller de Fotografía de Montaña *Mendiklik*

“Técnicas avanzadas de fotografía de paisaje y naturaleza en montaña”

Llegamos a la quinta edición del Taller *Mendiklik* después de haber reflexionado sobre el alma de la fotografía en la montaña, haber planteado nuestros modos de fotografiar y haber reelaborado y repensado la propia mirada tanto hacia la naturaleza de las alturas como hacia las actividades lúdicas y deportivas que en ellas practicamos.

Damos ahora un giro importante para poder escuchar además de atender a quienes desean conocer y practicar las técnicas avanzadas que reconocemos en muchas fotografías “magistrales” de alto impacto.

Objetivos del taller

Actualizar los últimos recursos técnicos a disposición de los fotógrafos en el medio ambiente para lograr imágenes de interés y con energía visual.

En este taller trabajaremos tres espacios técnicos de gran interés en la naturaleza: el uso de los filtros en la fotografía de paisaje, el trabajo en formatos panorámicos y las distintas técnicas para lograr imágenes de Alto Rango Dinámico (HDR). Pero no nos quedaremos en la técnica, sino que valoraremos cómo abordar la composición gráfica y la gestión de la luz en el campo.

Esquema del taller

- 1) Presentación de asistentes y reflexión conjunta sobre los intereses personales en cuanto a la fotografía y montaña.
- 2) Repaso y discusión diferenciados de cada una de las áreas técnicas del taller; respuesta a las necesidades e inquietudes de los asistentes.
- 3) En la salida al campo, se resolverán todas las dudas personales y se trabajarán las distintas técnicas sobre el terreno.
- 4) Cada asistente aportará al taller su trabajo personal que será evaluado y analizado para reflexión y provecho de todos los asistentes.

Para quién es el curso

Entusiastas de la fotografía, la montaña y la naturaleza que estén interesados en aprender algunas técnicas muy específicas de la fotografía de paisajes en montaña. Se recomienda que los asistentes tengan conocimientos básicos de fotografía. Además, deberán traer su cámara a la jornada práctica y se recomienda que traigan también un ordenador portátil para trabajar las técnicas de posproducción.

Contenidos

LA LUZ EN LA NATURALEZA Y LA MONTAÑA

Explorar la luz; análisis y gestión de las condiciones ideales en la montaña.

FILTROS

Filtros en el paisaje.

Filtros en la actividad de montaña.

Hardware y software.

Herramientas para llevar en la mochila frente a herramientas de postproducción.

PANORÁMICAS

Pensar en panorama, en 16:9 o en 3:2.

Bases del formato panorámico. Proporciones y composición en panorama.

Técnicas fundamentales de construcción de panoramas.

Herramientas: hardware (trípodes, cámaras, rótulas, filtros, accesorios...) y software (PanoramaMaker, PTGui, Photomerge, PhotoStich...).

Panorámicas esféricas (360º): Introducción, procedimiento y primeros pasos.

HDR (ALTO RANGO DINÁMICO)

Concepto y fundamentos del HDR (Alto Rango Dinámico). ¿Fotografía verdadera o falsa?

Captura de imágenes para HDR.

HDR en cámara.

HDR en post-procesado: hardware y software necesario. Herramientas y procedimientos.

Del post-procesado más sencillo a las técnicas más complejas.

CALENDARIO

Fechas: Sábado 19 y domingo 20 de diciembre de 2015

Lugar: Edificio Ensanche (Plaza del Ensanche 11, Bilbao)

Horarios:

- 19 (sábado):

Mañana: de 11:00 a 13:00

Incluye la ponencia del fotógrafo y artista Imanol Marrodán

Tarde: de 14:30 a 19:30

Clase con Santi Yaniz

- 20 (domingo):

Mañana: de 8:00 a 13:00

Tarde: de 14:30 a 18:30

El domingo por la mañana realizaremos una salida de campo a algún espacio natural cercano. Se programará en función de las condiciones meteorológicas y será consensuada con los asistentes (utilizaremos medios de desplazamiento particulares). En la tarde del domingo se realizarán un análisis y evaluación conjunta, tanto del trabajo como de las imágenes obtenidas, abordando los post-procesos necesarios. Aprovecharemos las comidas para la puesta en común de experiencias y motivaciones.

Nº Alumnos: Plazas limitadas, 15.

Precio: 125 €

99 € para las inscripciones realizadas antes del 31 de octubre

Inscripciones e información: www.mendifilmfestival.com

Perfil de Santi Yaniz

Santi Yaniz es uno de los fotógrafos de paisajes más reputados. Licenciado en periodismo, ha ejercido simultáneamente su trabajo fotográfico con el de periodista. Profesional "freelance" y autodidacta, ha participado en la ilustración de gran número de publicaciones: desde colecciones temáticas hasta prensa generalista como la revista "On" del diario Deia. Participó, por ejemplo, en la realización de la serie "La mirada mágica" de EITB. Es, además, autor de numerosos libros y guías que recogen instantáneas de diversas rutas montañosas por Euskal Herria y los Pirineos.

<http://santiyaniz.blogspot.com.es>