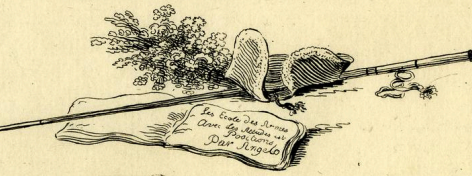




Publ^d as the Act Directs May 7th 1773



TRANSFUGES DE GENRE

COLLOQUE INTERNATIONAL

20, 27 y 28

FEBRERO



Centro de Investigación Micaela Portilla Vitoria/Gasteiz

Resp. scientifiques et organisation
Juan Manuel Ibeas Altamira et Lydia Vázquez

eman ta zabal zazu

Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

LETREN FAKULTATEA
FACULTAD DE LETRAS

Filologia eta Historia Saila
Departamento de Filología e Historia

20 de febrero



10h00 Inauguration

10h15 Eva Barbadillo, ESCP-EAP Paris, "Sade y la indefinición sexual"

11h00 Ahmed Haderbache Bernárdez, Universidad VIU, "Les personnages transgenres dans un cinéma français frileux à transcender les genres"

12h00 Beatriz Onandía, UPV/EHU, "Le travestisme de plume : la femme auteur"

12h30 Marina Ruiz Cano, Université du Mans, "Orlando, ma biographie politique (Paul B. Preciado, 2023): de Virginia Woolf au crépuscule du binarisme normatif"



27 de febrero

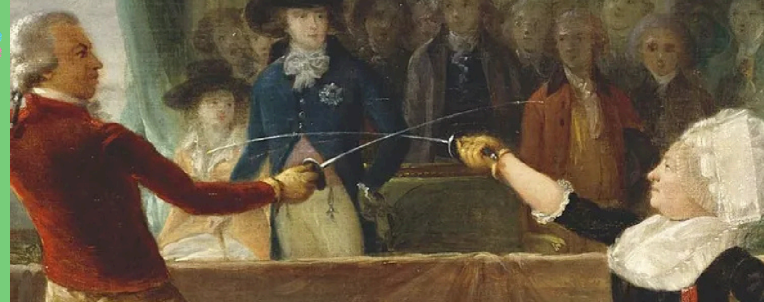
10h15 Claudia Pena, UVA, "Marivaux ou comment transcender genre(s) et classe(s) au XVIIIe siècle"

11h00 Claude Duée, UCLM, "LGTBIQA+ et travestissement: regards croisés entre littérature, critique, histoire et arts visuels. Essai d'une définition"

12h00 Ane Fernández, UPV/EHU, "La femme poissarde: une lecture intersectionnelle du travestissement moral sur scène"

12h30 Laura Catalá, Maison des sciences de l'homme Paris (FMSH), "Travestimo arte e identidad. Vida y escena"

13h00 María Teresa Lajoinie Domínguez, UV, "Habiter en singe: transfuge d'espèce dans le théâtre français dix-neuviémiste"



28 de febrero

9h00 Jesús Arellano, UNAM, "El amor libertino: entre la ruptura de la noche y la confusión del momento"

9h30 Iraide Pérez, UPV/EHU, "Édouard Louis : Traverser les frontières du genre et de la littérature"

10h00 Chandra Feupeussi, Université Côte d'Azur, "La figure de l'infidèle dans la littérature francophone contemporaine"

10h30 Estibaliz Ania Valle, UPV/EHU, "Amazonas revolucionarias: el transfuguismo de género en la historia"

11h00 Eduardo San Martín, UPV/EHU, "El rococó pictórico ¿Un travestismo artístico?"

11h30 Iván Méndez Revidiego, Universidad de Cádiz "Esoterismo, transgenerismo e Inquisición en Europa durante los siglos XVII y XVIII"

12h00 CLÔTURE / SYNTHÈSE DU COLLOQUE par Juan Manuel Ibeas-Altamira et Lydia Vázquez



CENTRO DE INVESTIGACIÓN
MICAELA PORTILLA
C/ JUSTO VÉLEZ DE
ELORRAGA, 1 01006
VITORIA-GASTEIZ



ffpvajil@ehu.eus
juan.ibeas@ehu.eus



Avec le soutien de :
Departamento de Filología e Historia de
la UPV/EHU
Facultad de Letras de la UPV/EHU

