

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes**Plan** GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Ciclo** Indiferente**Cuatrimestre** Segundo cuatrimestre**Curso** 4º curso**Grupo curso** --

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26922 Restauración de Obra Pictórica sobre Lienzo	01 S-1	18-32 (1/1)	12:00-13:00					B20-0AB5 Tal	LARRAÑAGA ODRIOZOLA, JOSE LUI:
	01 S-2	18-32 (1/1)	13:00-14:00					B20-0AB5 Tal	LARRAÑAGA ODRIOZOLA, JOSE LUI:
	01 TA-1	18-32 (1/1)	09:00-11:00 11:00-12:00					B20-0AA11 B20-0AB5 Tal	LARRAÑAGA ODRIOZOLA, JOSE LUI:
26929 Gestión de Patrimonio, Exposición y Registro	01 S-1	18-32 (1/1)				11:30-12:30		B20-0AA8	BELZA LAPUENTE, ITZIAR ALBERDI EGUES, KATRIN
	01 S-2	18-32 (1/1)				12:30-13:30		B20-0AA8	BELZA LAPUENTE, ITZIAR ALBERDI EGUES, KATRIN
	01 TA-1	18-32 (1/1)				08:30-11:30		B20-0AA8	ALBERDI EGUES, KATRIN
26930 Géneros y Temas en el Arte	01	18-32 (1/1)					10:00-12:24	320-0F3.4 SE	LARRAURI GARATE, IÑIGO
	01 GA-1	18-32 (1/1)					13:12-14:00	320-0F3.4 SE	LUENGO AGUIRRE, MAITE LARRAURI GARATE, IÑIGO
	01 S-1	18-32 (1/1)					12:24-13:12	320-0F3.4 SE	LUENGO AGUIRRE, MAITE
26933 Restauración de Obra Pictórica sobre Soporte Mural	01 S-1	18-32 (1/1)		12:00-13:00				B20-0AB2 Tal	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
	01 S-2	18-32 (1/1)		13:00-14:00				B20-0AB2 Tal	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA
	01 TA-1	18-32 (1/1)		09:00-11:00 11:00-12:00				B20-0AA11 B20-0AB2 Tal	MADARIAGA ESCUDERO, IDOIA

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 4º curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Curso 4º curso

Grupo curso 01

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26925 Restauración de Nuevas Expresiones Plásticas	01 S-1	18-32 (1/1)				17:00-18:00		B20-0AB3 Tal	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
	01 TA-1	18-32 (1/1)				14:00-16:00 16:00-17:00		B20-0AA8 B20-0AB3 Tal	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 4º curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Curso 4º curso

Grupo curso 31

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26925 Restauración de Nuevas Expresiones Plásticas	31 S-1	18-32 (1/1)			12:00-13:00			B20-0AB4 Tal	PORCEL ZIARSOLO, ALAZNE
	31 TA-1	18-32 (1/1)			09:00-11:00			B20-0AA8	PORCEL ZIARSOLO, ALAZNE
					11:00-12:00			B20-0AB4 Tal	

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 4º curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura