

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes**Plan** GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Ciclo** Indiferente**Cuatrimestre** Segundo cuatrimestre**Curso** 3er curso**Grupo curso** --

| Asignatura | Gr. asignatura | Semanas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Edificio - aula | Profesor |
|--|----------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-------------|---------|-----------------|-----------------------------|
| 26917 Historia de la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales | 01 | 18-32 (1/1) | | | | 14:00-16:24 | | 320-0F3.4 SE | BILBAO SALSIDUA, MIKEL |
| | 01 GA-1 | 18-32 (1/1) | | | | 17:12-18:00 | | 320-0F3.4 SE | BILBAO SALSIDUA, MIKEL |
| | 01 S-1 | 18-32 (1/1) | | | | 16:24-17:12 | | 320-0F3.4 SE | BILBAO SALSIDUA, MIKEL |
| 26919 Técnicas y Conceptos de Reintegración Aplicados a la Conservación de los Bienes Culturales | 01 S-1 | 18-32 (1/1) | | 17:00-18:00 | | | | B20-0AB4 Tal | ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA |
| | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | | 14:00-17:00 | | | | B20-0AA11 | ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA |
| 26921 Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Impresa y su Conservación | 01 S-1 | 18-32 (1/1) | 12:00-13:00 | | | | | B20-0AB9 Tal | LABARI JORGE, ITSASO |
| | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | 09:00-11:00 | | | | | B20-0AA8 | LABARI JORGE, ITSASO |
| | | | 11:00-12:00 | | | | | B20-0AB9 Tal | |
| 28410 Euskal Kultura Garaikidea: Adierazpide Artistikoak eta Estrategia Linguistikoak | 31 | 18-32 (1/1) | 09:00-10:20 | | | | | 320-0F3.4 SE | ATUTXA ORDEÑANA, IBAI |
| | 31 GA-1 | 18-32 (1/1) | 10:20-11:40 | | | | | 320-0F3.4 SE | ATUTXA ORDEÑANA, IBAI |
| | 31 GO-1 | 18-32 (1/1) | 11:40-13:00 | | | | | 320-0F3.4 SE | ATUTXA ORDEÑANA, IBAI |

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso 01

| Asignatura | Gr. asignatura | Semanas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Edificio - aula | Profesor |
|--|----------------|-------------|-------|-------------|-------------|-------------|---------|-----------------|---|
| 26910 Fundamentos de la Conservación de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes | 01 S-1 | 18-32 (1/1) | | | 12:00-13:00 | | | B20-0AB1 - T | TARILONTE PEREZ, ERIKA |
| | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | | | 09:00-11:00 | | | B20-0AA11 | TARILONTE PEREZ, ERIKA |
| | | | | | 11:00-12:00 | | | B20-0AB1 - T | |
| 26913 Fundamentos de la Conservación de las Nuevas Propuestas Plásticas | 01 S-1 | 18-32 (1/1) | | | 17:00-18:00 | | | B20-0AB3 Tal | BELZA LAPUENTE, ITZIAR ALBERDI EGUES, KATRIN |
| | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | | | 14:00-17:00 | | | B20-0AA11 | ALBERDI EGUES, KATRIN |
| 26915 Fundamentos Científicos de la Conservación-Restauración | 01 | 18-32 (1/1) | | 11:00-12:30 | | 11:00-12:30 | | B20-0AA11 | BEDIAGA BAÑERES, HARBIL |
| | 01 GL-1 | 18-32 (1/1) | | 10:00-11:00 | | | | B20-0AB6 Lab | LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUIS BEDIAGA BAÑERES, HARBIL |
| | 01 GL-2 | 18-32 (1/1) | | | | 10:00-11:00 | | B20-0AB6 Lab | BEDIAGA BAÑERES, HARBIL GONZALEZ MENDIA, OSKAR |

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Gestión Académica

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso 31

| Asignatura | Gr. asignatura | Semanas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Edificio - aula | Profesor |
|--|----------------|-------------|-------|----------------------------|-------------|----------------------------|-------------|---------------------------|---|
| 26910 Fundamentos de la Conservación de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes | 31 S-1 | 18-32 (1/1) | | 12:00-13:00 | | | | B20-0AB1 - T | TARILONTE PEREZ, ERIKA |
| | 31 TA-1 | 18-32 (1/1) | | 09:00-11:00 11:00-12:00 | | | | B20-0AA8 B20-0AB1 - T | TARILONTE PEREZ, ERIKA |
| 26913 Fundamentos de la Conservación de las Nuevas Propuestas Plásticas | 31 S-1 | 18-32 (1/1) | | | | 12:00-13:00 | | B20-0AB4 Tal | PORCEL ZIARSOLO, ALAZNE |
| | 31 TA-1 | 18-32 (1/1) | | | | 09:00-11:00 11:00-12:00 | | B20-0AA11 B20-0AB4 Tal | PORCEL ZIARSOLO, ALAZNE |
| 26915 Fundamentos Científicos de la Conservación- Restauración | 31 | 18-32 (1/1) | | | 11:00-12:30 | | 11:00-12:30 | B20-0AA11 | GONZALEZ MENDIA, OSKAR |
| | 31 GL-1 | 18-32 (1/1) | | | 12:30-13:30 | | | B20-0AA11 | LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUI GONZALEZ MENDIA, OSKAR |

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura