

Departamento 1591 Pintura
 Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso --

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26919	Técnicas y Conceptos de Reintegración Aplicados a la Conservación de los Bienes Culturales	01 S-1	18-32 (1/1)		17:00-18:00			B20-0AB4 Tal	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
		01 TA-1	18-32 (1/1)		14:00-17:00			B20-0AA11	ANTHONISEN AÑABEITIA, IRAIA
26921	Técnicas y Procedimientos de Elaboración de Obra Impresa y su Conservación	01 S-1	18-32 (1/1)	12:00-13:00				B20-0AB9 Tal	LABARI JORGE, ITSASO
		01 TA-1	18-32 (1/1)	09:00-11:00				B20-0AA8	LABARI JORGE, ITSASO
				11:00-12:00				B20-0AB9 Tal	

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento: 1591 Pintura
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento 1591 Pintura
 Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso 01

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26910	Fundamentos de la Conservación de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes	01 S-1	18-32 (1/1)			12:00-13:00		B20-0AB1 - T	TARILONTE PEREZ, ERIKA
		01 TA-1	18-32 (1/1)			09:00-11:00 11:00-12:00		B20-0AA11 B20-0AB1 - T	TARILONTE PEREZ, ERIKA
26913	Fundamentos de la Conservación de las Nuevas Propuestas Plásticas	01 S-1	18-32 (1/1)			17:00-18:00		B20-0AB3 Tal	ALBERDI EGUES, KATRIN
		01 TA-1	18-32 (1/1)			14:00-17:00		B20-0AA11	ALBERDI EGUES, KATRIN
26915	Fundamentos Científicos de la Conservación-Restauración	01	18-32 (1/1)		11:00-12:30		11:00-12:30	B20-0AA11	BEDIAGA BAÑERES, HARBIL
		01 GL-1	18-32 (1/1)		10:00-11:00			B20-0AB6 Lab	LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUI BEDIAGA BAÑERES, HARBIL
		01 GL-2	18-32 (1/1)				10:00-11:00	B20-0AB6 Lab	BEDIAGA BAÑERES, HARBIL GONZALEZ MENDIA, OSKAR

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento: 1591 Pintura
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento 1591 Pintura
 Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCONSE30 .- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso 31

Asignatura	Gr. asignatura	Semanas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Edificio - aula	Profesor
26910 Fundamentos de la Conservación de Obras Escultóricas sobre Diferentes Soportes	31 S-1	18-32 (1/1)		12:00-13:00				B20-0AB1 - T	TARILONTE PEREZ, ERIKA
	31 TA-1	18-32 (1/1)		09:00-11:00 11:00-12:00				B20-0AA8 B20-0AB1 - T	TARILONTE PEREZ, ERIKA
26913 Fundamentos de la Conservación de las Nuevas Propuestas Plásticas	31 S-1	18-32 (1/1)				12:00-13:00		B20-0AB4 Tal	PORCEL ZIARSOLO, ALAZNE
	31 TA-1	18-32 (1/1)				09:00-11:00 11:00-12:00		B20-0AA11 B20-0AB4 Tal	PORCEL ZIARSOLO, ALAZNE
26915 Fundamentos Científicos de la Conservación- Restauración	31	18-32 (1/1)			11:00-12:30		11:00-12:30	B20-0AA11	GONZALEZ MENDIA, OSKAR
	31 GL-1	18-32 (1/1)			12:30-13:30			B20-0AA11	LARRAÑAGA ODRIUZOLA, JOSE LUI GONZALEZ MENDIA, OSKAR

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento: 1591 Pintura
 Plan: GCONSE30 Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura