

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 Grado en Creación y Diseño

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 .- Grado en Creación y Diseño

Ciclo Indiferente

Curso 3er curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso --

| Asignatura | Gr. asignatura | Semanas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Edificio - aula | Profesor |
|----------------------------------|----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|---------------------------|-------------------------------|
| 26946 Desde la Cerámica | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | | | 08:30-11:30 | | | 320-00D2 | MARIN RUIZ, MARIA CARMEN |
| | 01 TI-1 | 18-32 (1/1) | | | 11:30-12:30 | | | 320-00D2 | MARIN RUIZ, MARIA CARMEN |
| | 01 TI-2 | 18-32 (1/1) | | | 12:30-13:30 | | | 320-00D2 | MARIN RUIZ, MARIA CARMEN |
| 26947 Arte y Función | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | 08:30-11:30 | | | | | 320-00D2 | LEYUN ORRICO, MAITE |
| | 01 TI-1 | 18-32 (1/1) | 11:30-12:30 | | | | | 320-00D2 | LEYUN ORRICO, MAITE |
| 26951 Educación y Cultura Visual | 01 | 18-32 (1/1) | 09:30-10:42 | | 09:30-10:42 | | | 320-01G9 320-00B11.1.1 | MARCELLAN BARACE, IDOIA |
| | 01 S-1 | 18-32 (1/1) | 10:42-11:30 | | 10:42-11:30 | | | 320-01G9 320-00B11.1.1 | GUTIERREZ AJAMIL, ESTIBALIZ |
| 26953 Cómic | 01 S-1 | 18-32 (1/1) | 13:00-13:30 | 10:00-10:30 | | | | 320-00A11 | TORRE SANCHEZ, JOSE CARLOS |
| | 01 S-2 | 18-32 (1/1) | 13:30-14:00 | 10:30-11:00 | | | | 320-00A11 | TORRE SANCHEZ, JOSE CARLOS |
| | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | 11:30-13:00 | 08:30-10:00 | | | | 320-00A11 | TORRE SANCHEZ, JOSE CARLOS |
| | 31 S-1 | 18-32 (1/1) | | 12:00-13:00 | | | | 320-00C2 | MORLESIN MELLADO, JOSE ANTONI |
| | 31 S-2 | 18-32 (1/1) | | 13:00-14:00 | | | | 320-00C2 | MORLESIN MELLADO, JOSE ANTONI |
| | 31 TA-1 | 18-32 (1/1) | | 09:00-12:00 | | | | 320-00C2 | MORLESIN MELLADO, JOSE ANTONI |
| 26954 Ilustración de Textos | 01 S-1 | 18-32 (1/1) | | | 16:30-17:30 | | | 320-00A11 | TORRE LANDA, OIHANA |
| | 01 S-2 | 18-32 (1/1) | | | | 16:00-17:00 | | 320-00A11 | MAYO RAMOS, EVA MARIA |
| | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | | | 15:00-16:30 | 14:30-16:00 | | 320-00A11 | TORRE LANDA, OIHANA |
| | 02 S-1 | 18-32 (1/1) | | | 13:15-13:45 | 16:30-17:00 | | 320-00C2 | MORLESIN MELLADO, JOSE ANTONI |
| | 02 TA-1 | 18-32 (1/1) | | | 11:45-13:15 | 15:00-16:30 | | 320-00C2 | MORLESIN MELLADO, JOSE ANTONI |
| | 31 S-1 | 18-32 (1/1) | 16:00-17:00 | | | | | 320-00C2 | MAYO RAMOS, EVA MARIA |
| | 31 S-2 | 18-32 (1/1) | | | 16:00-17:00 | | | 320-00C2 | MAYO RAMOS, EVA MARIA |
| | 31 TA-1 | 18-32 (1/1) | 14:30-16:00 | | 14:30-16:00 | | | 320-00C2 | MAYO RAMOS, EVA MARIA |

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCREAC30 Grado en Creación y Diseño
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por:
 Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 Grado en Creación y Diseño

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 .- Grado en Creación y Diseño

Ciclo Indiferente

Curso 3er curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso --

| Asignatura | Gr. asignatura | Semanas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Edificio - aula | Profesor |
|---|----------------|-------------|-------------|--------|-----------|-------------|-------------|-----------------|-----------------------------|
| 26955 Diseño Gráfico Interactivo | 01 S-1 | 18-32 (1/1) | | | | 10:00-11:00 | | 320-01H4 | QUINDOS GONZALEZ, TANIA |
| | 01 S-2 | 18-32 (1/1) | | | | | 13:00-14:00 | 320-01H4 | QUINDOS GONZALEZ, TANIA |
| | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | | | | 08:30-10:00 | 11:30-13:00 | 320-01H4 | QUINDOS GONZALEZ, TANIA |
| | 02 S-1 | 18-32 (1/1) | | | | 10:00-11:00 | | 320-01H3 | AMONDARAIN URRUTIA, ENERITZ |
| | 02 S-2 | 18-32 (1/1) | | | | | 13:00-14:00 | 320-01H3 | AMONDARAIN URRUTIA, ENERITZ |
| | 02 TA-1 | 18-32 (1/1) | | | | 08:30-10:00 | 11:30-13:00 | 320-01H3 | AMONDARAIN URRUTIA, ENERITZ |
| 28410 Euskal Kultura Garaikidea: Adierazpide Artistikoak eta Estrategia Linguistikoak | 31 | 18-32 (1/1) | 09:00-10:20 | | | | | 320-0F3.4 SE | ATUTXA ORDEÑANA, IBAI |
| | 31 GA-1 | 18-32 (1/1) | 10:20-11:40 | | | | | 320-0F3.4 SE | ATUTXA ORDEÑANA, IBAI |
| | 31 GO-1 | 18-32 (1/1) | 11:40-13:00 | | | | | 320-0F3.4 SE | ATUTXA ORDEÑANA, IBAI |

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCREAC30 Grado en Creación y Diseño
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por:
 Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 Grado en Creación y Diseño

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 .- Grado en Creación y Diseño

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso 01

| Asignatura | Gr. asignatura | Semanas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Edificio - aula | Profesor |
|------------|--------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|----------------------|------------------------|
| 26940 | Historia General del Diseño 01 | 18-32 (1/1) | | 14:30-15:42 | | | 08:30-09:42 | 320-00M5 320-01G9 | BILBAO SALSIDUA, MIKEL |
| | 01 GA-1 | 18-32 (1/1) | | 15:42-17:18 | | | | 320-00M5 | BILBAO SALSIDUA, MIKEL |
| | 01 GA-2 | 18-32 (1/1) | | | | | 09:42-11:18 | 320-01G9 | BILBAO SALSIDUA, MIKEL |
| 26941 | Proyectos II 01 S-1 | 18-32 (1/1) | 16:30-17:30 | | | | | 320-00C4 | SAINZ GIL, ANA MARIA |
| | 01 S-2 | 18-32 (1/1) | | | | 12:45-13:45 | | 320-00C4 | SAINZ GIL, ANA MARIA |
| | 01 TA-1 | 18-32 (1/1) | 15:00-16:30 | | | 11:15-12:45 | | 320-00C4 | SAINZ GIL, ANA MARIA |

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCREAC30 Grado en Creación y Diseño
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 Grado en Creación y Diseño

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 .- Grado en Creación y Diseño

Ciclo Indiferente

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Curso 3er curso

Grupo curso 02

| Asignatura | Gr. asignatura | Semanas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Edificio - aula | Profesor |
|------------|-----------------------------|---------|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-------------------------------|
| 26940 | Historia General del Diseño | 02 | | 18-32 (1/1) | 14:30-15:42 | | 08:30-09:42 | 320-00M5 | BILBAO SALSIDUA, MIKEL |
| | | 02 GA-1 | | 18-32 (1/1) | 15:42-17:18 | | | 320-01G9 | BILBAO SALSIDUA, MIKEL |
| | | 02 GA-2 | | 18-32 (1/1) | | | 09:42-11:18 | 320-01G9 | BILBAO SALSIDUA, MIKEL |
| 26941 | Proyectos II | 02 S-1 | | 18-32 (1/1) | 12:30-13:00 | 13:00-13:30 | | 320-00A8 | MICHELENA ECHEVERRIA, PEDRO M |
| | | 02 TA-1 | | 18-32 (1/1) | 11:00-12:30 | 11:30-13:00 | | 320-00A8 | MICHELENA ECHEVERRIA, PEDRO M |

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCREAC30 Grado en Creación y Diseño
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura

Departamento

Centro 320 Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 Grado en Creación y Diseño

OFDR0070

Centro 320 .- Facultad de Bellas Artes

Plan GCREAC30 .- Grado en Creación y Diseño

Ciclo Indiferente

Curso 3er curso

Cuatrimestre Segundo cuatrimestre

Grupo curso 31

| Asignatura | Gr. asignatura | Semanas | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Edificio - aula | Profesor |
|-----------------------------------|----------------|-------------|-------|--------|-----------|-------------|-------------|-----------------|-------------------------------|
| 26940 Historia General del Diseño | 31 | 18-32 (1/1) | | | | 11:30-12:42 | 08:30-09:42 | 320-00B11.1.1 | ESTANCONA LOROÑO, ANDREA |
| | 31 GA-1 | 18-32 (1/1) | | | | 12:42-13:30 | 09:42-10:30 | 320-00B11.1.1 | ESTANCONA LOROÑO, ANDREA |
| 26941 Proyectos II | 31 S-1 | 18-32 (1/1) | | | | 17:30-18:30 | | 320-00A8 | GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/ |
| | 31 S-2 | 18-32 (1/1) | | | | 18:30-19:30 | | 320-00A8 | GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/ |
| | 31 TA-1 | 18-32 (1/1) | | | | 14:30-17:30 | | 320-00A8 | GONZALEZ FERNANDEZ, JESUS UB/ |

Criterios de selección -->

Año académico: 2024/25
 Centro: 320 Facultad de Bellas Artes
 Departamento:
 Plan: GCREAC30 Grado en Creación y Diseño
 Todos los ciclos
 Curso: 3er curso
 Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre
 Tipología: T, PA, PCA, PCL, PL, PO, PTA, PTI, GA, GCA, GCL, GL, GO, TA, TI, S

Ordenado por: Centro
 Plan
 Ciclo
 Curso
 Cuatrimestre
 Grupo curso
 Asignatura