



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



EEHAR
ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC

Seminario

ARS LIGNEA

Materias primas, arquitectura medieval y multidisciplinaridad



Coordinación científica:

Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC)

Dirección científica:

Josué Susperregi (Laboratorio Dendrocronología, Fundación Arkeolan)

Ibon Telleria (Escuela Técnica Superior de Arquitectura EHU/UPV)

12 y 13 de noviembre 2024

FUNDACIÓN
ARKEOLAN



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea

Sala de conferencias EEHAR-CSIC, via di S.Eufemia 13, 00187 Roma - www.eehar.csic.es

El evento será transmitido por el canal de YouTube EEHARCSIC



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



EEHAR
ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC

Seminario

ARS LIGNEA

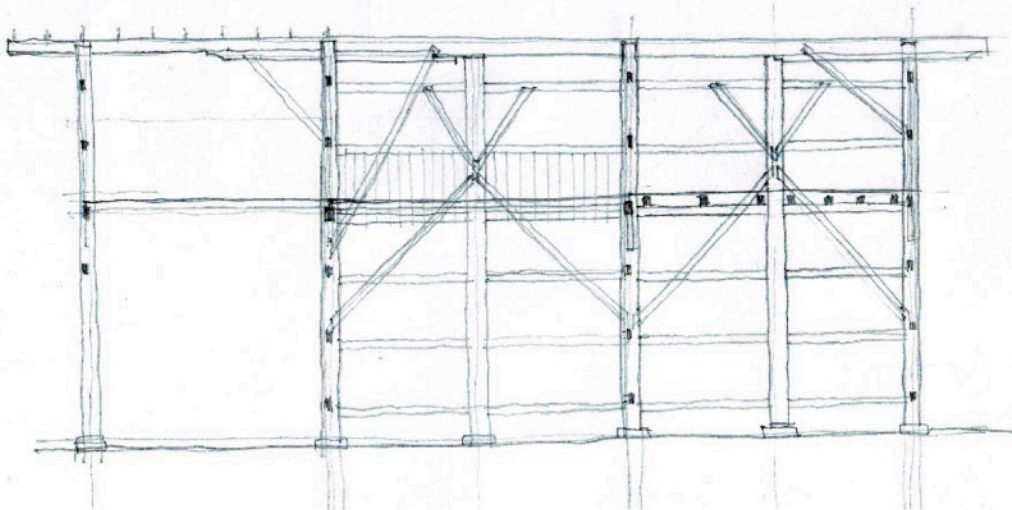
Materias primas, arquitectura medieval y multidisciplinaridad

Hasta hace escasos 40 años, la arquitectura de madera se consideraba subsidiaria de la construcción en piedra. Sin embargo, en los territorios del Centro y Norte de Europa (Reino Unido, Francia, Países Bajos, Alemania, Dinamarca, Suecia, ...) gracias al protagonismo del roble como material para levantar los edificios, ha sido posible modificar radicalmente la orientación de los estudios, habiéndose desarrollado una línea de investigación propia que ha puesto de relieve la importancia de la carpintería de armar medieval. Esa nueva línea de investigación ha sido posible mediante una aproximación multidisciplinar y, sobre todo, a través de la integración de marcadores temporales. En definitiva, se ha alcanzado ese desarrollo gracias a que las múltiples dimensiones del tiempo están presentes en la madera y en las formas constructivas; es decir, el tiempo biológico, el físico y el histórico.

Las condiciones vividas por el árbol, tiempo biológico, quedan inscritas en la madera, mientras que el tiempo físico rige el comportamiento mecánico del material y sus propiedades. El tiempo histórico, con sus gradientes culturales en las dimensiones espacial y temporal, ha modelado la forma de trabajar y la elección de la madera por parte de los artesanos. La versión diacrónica de la destreza de estos últimos, permite reconocer las marcas de las herramientas que se funden con las huellas dejadas por la historia y las condiciones de conservación. A su vez, el tiempo socioeconómico y el político están incluidos en las corrientes comerciales de larga distancia y en la misma procedencia del material, cuya identificación es posible además por medio de los indicadores biológicos.

A esta dinámica se han sumado recientemente los territorios de la Europa meridional, dando lugar a una escena patrimonial novedosa, vigorosa y enérgica.

El seminario pretende enfatizar las líneas de encuentro y los intercambios entre las distintas disciplinas que configuran esa aproximación holística al patrimonio construido medieval en madera, a la vez que se presentan los resultados más sobresalientes a la comunidad académica.



FUNDACIÓN
ARKEOLAN



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea

Sala de conferencias EEHAR-CSIC, via di S.Eufemia 13, 00187 Roma - www.eehar.csic.es

El evento será transmitido por el canal de YouTube EEHARCSIC



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



EEHAR
ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC

PROGRAMA

12 de Noviembre

15:00-15:15 Saludo inicial de **Antonio Pizzo** (Director de la EEHAR-CSIC)

15:15-15:30 Presentación del Seminario por **Josué Susperregi** (Fundación Arkeolan) e **Ibon Telleria** (ETSA UPV/EHU)

15:30-16:10 **Haio Zimmermann** (Lower Saxony Institute for Historical Coastal Research)
Timber House Research from the perspective of an archeologist

16:10-16:50 **Ibon Telleria** (ETSA EHU/UPV)
Patrimonio construido medieval en madera. Relaciones Norte-Sur de Europa

16:50-17:30 **Heinrich Stiewe** (Collections Department of the LWL Open-Air Museum Detmold)
Reading Medieval and Early Modern Timber Framing - A Research overview on Northern Germany and the Eastern Netherlands

17:30-18:10 **Vittorio Fronza** (Medieval archaeology freelance researcher, Italy)
Tools and materials for an atlas of Early Medieval Construction in perishable material

18:10-18:30 Discusión

13 de Noviembre

9:00-9:40 **Nigel Nyling** (University of Wales, Trinity Saint David)
Basque Isotope Project: Development of a reference chronology for the Basque Country combining classical dendrochronology and oxygen isotope analysis

9:40-10:20 **Frédéric Épaud** (Centre National de la Recherche Scientifique -CNRS, France)
The evolution of medieval roofing in France

10:20-11:00 **Tomáš Klír** (Department of Archaeology, Charles University, Prague)
Current topics and issues of wood architecture studies in the Czech Republic. The High and Late Middle Ages (1200-1500)

11:00-11:30 Pausa

11:30-12:10 **Jesús Fernández** (Programa Ramón y Cajal, Universidad de Oviedo)
Medieval woodland management and timber construction in peasant contexts: archaeological and archaeobotanical evidence from Northern Spain

12:10-12:50 **Josué Susperregi** (Laboratorio de Dendrocronología, Fundación Arkeolan)
New Evidence about Basque medieval wooden built heritage

12:50-13:30 Discusión

13:30-15:30 Pausa

15:30-16:10 **Ainara Iroz** y **Josu Maroto** (Servicio Patrimonio Histórico-Artístico, Diputación Foral de Gipuzkoa)
Diferentes estrategias de acercamiento y conservación del Patrimonio edificado en el territorio de Gipuzkoa

16:10-16:50 **Mertxe Urteaga** (Servicio Patrimonio Histórico-Artístico, Diputación Foral de Gipuzkoa)
Contexto histórico de la Arquitectura residencial de madera en el País Vasco

16:50-17:20 **F. de Borja de Aguinagalde** (Archivo Histórico de Euskadi)
Metodología y uso de las fuentes documentales en la construcción del Patrimonio medieval guipuzcoano

17:20-18:00 Discusión

18:00-18:30 Conclusiones por **Haio Zimmermann**, **Heinrich Stiewe** e **Ibon Telleria**

18:30-18:45 Clausura por **Antonio Pizzo**

FUNDACIÓN
ARKEOLAN



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea

Sala de conferencias EEHAR-CSIC, via di S.Eufemia 13, 00187 Roma - www.eehar.csic.es

El evento será transmitido por el canal de YouTube EEHARCSIC