

**IRAKASKUNTZA-GIDA**

2022/23

**Ikastegia**

231 - Psikologia Fakultatea

**Zikl.**

Zehaztugabea

**Plana**

GPSICO20 - Psikologiako Gradua

**Ikastaroa**

1. maila

**IRAKASGAIA**

25048 - Arreta, Pertzepzioa eta Motibazioa

**ECTS kredituak:** 6

**IRAKASGAIAREN AZALPENA ETA TESTUINGURUA ZEHAZTEA**

Irakasgai honen bidez, arretaren, pertzepzioaren eta motibazioaren psikologiaren oinarriko eta aplikatutako ikerketa-ildoak ezagutarazi nahi dira, eta prozesu horiei aplikatutako teoria garrantzitsuenak eta ikerketa-metodoak ere. Ikaslea gai izan daiteke prozesu horien funtzioen sarrera-ikuspegia eskuratzeko, baita diziplina anitzeko ikuspegia ere.

Irakasgai hau irakaskuntzako berrikuntza-proiektu baten parte da: oinarriko prozesu psikologikoak metodologia aktibo bidez aztertzeke jarrera zientifikoa, sortzailea eta autonomia sustatzea (IKDi321-22 kodea), EHUko Berrikuntzako, Gizarte Konpromisoko eta Kultur Ekintzako Errektoreordetzak bultzatuta.

Proiektu honen helburua da aurrera egitea gure unibertsitatearen hezkuntza-ereduan, IKD-i3 ereduan ("i ber hiru"). Eredu honek irakasgaiak optimizatu nahi ditu, gure unibertsitateak duen kapitalerantz bideratuz, funtsezko hiru alderditan: ikaskuntza (ikaskuntza), ikerketa (ikerkuntza) eta iraunkortasuna (iraunkortasuna).

Ikasleek irakasgaiaren irakaskuntza-gida osoago bat eskura dezakete ("ikaslearen gida" izeneko) E-gela plataformaren bidez.

**GAITASUNAK / IRAKASGAIA IKASTEAREN EMAITZAK**

Ikasgaiaren gaitasunak/ikaskuntzaren emaitzak

CE1 Arretaren, pertzepzioaren eta motibazioaren fenomenoak eta horiekin lotutako eredu teorikoak ezagutzea.

CE2 Prozesu psikologikoak neurtzeko gehien erabiltzen diren tresna nagusiak ezagutzea.

CE3 Eguneroko bizitzako egoera eta fenomenoei ezagutzak aplikatzea, kasuak eta arazoak aztertuz eta txosten idatziak eginez.

CE4 Hausnarketa kritikoa egiteko eta landutako edukiak autonomiaz kudeatzeko eta horri buruzko norberaren ideiak argudiatzeko gai izatea.

Irakasgaia lehen aipatutako IKD-i3 proiektuaren esparruan garatzean, garrantzi berezia emango zaio zeharkako konpetentzia hauen sustapenari (EHUren katalogotik ateratakoak, 2019):

- Autonomia eta autoerregulazioa (ikasleek ikasteko eta erabakiak hartzeko orduan prozesu kognitibo metakognitibo bidez kontzientzia har dezaten eta prozesu horiek optimiza ditzaten sustatuz)
- Konpromiso soziala (ikasleen ekintza enpatiko eta arduratsuak sustatuz, hainbat motatako erronken aurrean).
- Informazioaren kudeaketa eta herritartasun digitala (ikasleek informazio zientifikoa modu kritiko, fidagarri eta arduratsuan erabil dezaten saiatuz).
- Berrikuntza eta ekintzailtza (ikasleek beren berritzeko eta sortzeko gaitasuna optimiza dezaten sustatuz).
- Pentsamendu Kritikoa (aztertzeke eta zalantzan jartzeko gaitasuna bultzatuz eta iritzi arrazoituen balioaz jabetuz)

Zeharkako gaitasun horiek bilatzeak Garapen Iraunkorreko Helburu hauek lortzera bideratzen du irakasgaia (GIH, Agenda 2030, NBE).

A4, Kalitatezko hezkuntza.

A5, Genero-berdintasuna.

A8, Lan duina eta hazkunde ekonomikoa.

O10, Desberdintasunak murriztea.

Zeharkako gaitasun horiek dituen pertsona batek (pentsamendu kritikorako, zalantzan jartzeko, sormen-berrikuntzarako eta abarretarako joera duenak) aukera handiagoz sustatuko ditu garapen jasagarria, giza eskubideak, genero-berdintasuna, bakearen eta indarkeriarik ezaren kultura sustatzea, eta abar. Gainera, gaitasun horiek ekintzailtza eta erronka ekonomiko eta sozialei eraginkortasunez aurre egitea sustatuko dute.

**CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

**I. GAI-MULTZOA: PSIKOLOGIA KOGNITIBOA**

**1. GAI: PROZESAMENDU KOGNITIBOA AZTERTZEKO SARRERA**

1. Psikologia kognitiboa eta zientzia kognitiboa.
2. Psikologia kognitiboa eta metodo zientifikoa.
3. Psikologia kognitiboa: prozesuak.
4. Pertzepzioaren, arretaren eta motibazioaren hastapenak.

C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzea

## II. GAI-MULTZOA: PERTZEPZIOA

### 1. GAIA: PERTZEPZIOAREN HASTAPENAK

1.2. Pertzepzio-prozesua: sentsaziotik pertzepziora.  
C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzea

### 2. GAIA: PERTZEPZIOAREN AZTERKETARAKO HURBILKETAK

2.1. Fisiologikoa

2.2 psikofisikoa

3.2.1. Psikofisika klasikoa:

3.2.2 zer den psikofisika.

3.2.3 atalase absolutua.

3.2.4 metodo psikofisiko klasikoak.

3.2.5 atalase diferentziala eta horren neurketa.

3.2.6 seinaleak hautemateko teoria

3.2.6.1. Kasu teorikoak

3.2.6.2 sentikortasuna (d') eta erantzuteko irizpidea (b).

2.3 kognitiboa

C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzea

### 3. GAIA. PERTZEPZIO-ANTOLAMENDUA

3.1 formaren pertzepzioa

3.2 tamainaren pertzepzioa

3.3 eszenaren pertzepzioa

3.4 sakontasunaren pertzepzioa

3.5 mugimenduaren pertzepzioa

3.6 kolorearen pertzepzioa

C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzea

## III. GAI-MULTZOA: ARRETA

### 1. GAIA: ARRETAREN HASTAPENAK

1.1 Zer da arreta?

1.2 arretaren dimentsioak

1.3 arreta eta kontzientzia

1.3 arreta-sistemak

C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzea

### 2. GAIA: ARRETA SELEKTIBOA, ZATITUA ETA IRAUNKORRA.

1. Arreta jarraitua

2. Hautazko arreta

3. Arreta zatitua

C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzea

## IV. BLOKEA: MOTIBAZIOA

### 1. GAIA: MOTIBAZIOA

1. Sarrera.

2. Motibazio-prozesua.

3. Motibazioaren alderdi kognitiboak: planak, xedeak, disonantzia kognitiboa, autokontzeptua, espektatibak eta kausazko atribuzioak.

4. Ekintzarako joera pertsonalak (lorpen, afiliazio eta boterearen arrazoiak).

C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzea

### 2. GAIA: MOTIBAZIO ESTRINTSEKOA ETA INTRINTSEKOA

1. Motibazio estrintsekoaren eta intrintsekoaren kontzeptuak.
2. Sariak, zigorrak eta pizgarriak arrazoitzeke eginkizuna.
3. Berez motibatzailea den jarduera bat eragiten duten faktoreak.
- 4.1. Kanpoko sariak motibazio intrintsekoan duten eragina: sariaren ezkutuko prezioa.
- 4.2. Kanpoko motibazio-orientazioaren beste ondorio negatibo batzuk.

C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzea

## METODOLOGIA

Modalitate teorikoan, ikasleek irakaslearen eskutik jasoko dituzte eskola magistralak, eta ezinbestekoa izango da ikasleek alde aurretik irakasleak gomendatutako materiala (liburu-kapitulua, artikuluak, testuak, etab.) landu izana.

Modalitate praktikoetan (Gelako Praktikak, Tailerrak, Ordenagailuko Praktikak eta Mintegiak) hainbat jarduera praktiko egingo dira (esperimentuak, bideoak, probak). 10 aldiz, jarduera praktikoek PA ordu bat eta TAko ordu bat izango dituzte. Oro har, jarduera praktiko horiek honako programazio honen arabera garatuko dira:

1. Abiapuntuko arazo bat planteatzea, jarduera deskribatzea, helburuak, esparru teorikoaren azalpena, beharrezkoa bada, esperimentuak aurkeztea edo subjektu esperimental gisa parte hartzea, bideoak ikustea (GP)
2. Emaitzak aztertzea eta ebaluatzea, probak egitea, eztabaidatzea

Adibidez, prozedura esperimentaletan, ikasleek modu kooperatiboan egingo dituzte jarduera desberdinak prozedura esperimental beraren inguruan. Praktika bakoitza Gelako Praktiken (PA) saio batean hasiko da. Saio horretan, irakasleak zenbait fenomenori buruzko sarrera labur bat egingo du. Haiek esperimendatzeko, esperimendu bat egingo da, eta ikasleak izango dira subjektu esperimentalak.

Tailerreko (TAko) ondorengo saio batean, baldintza edo talde esperimentalen datuak bildu, grafikoak egin eta emaitzak aztertuko dituzte, planteatutako arazoari buruzko ondorioak ateratzeko.

C1, C2 eta C4 gaitasunak garatzea

Irakasgaia lehen aipatutako IKD-i3 proiektuaren esparruan garatzen denez, ikastaroaren zeharkako kompetentzien eskurapena ebaluatzeke jardueraren bat sar daiteke (adibidez, artikulu zientifiko bat laburtzea edo kritikoki aztertzea, esperimendu bat diseinatzea, edo garrantzitsutzat jotzen den beste jardueraren bat).

## IRAKASKUNTZA MOTAK

Eskola mota	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
<b>Ikasgelako eskola-orduak</b>	32	2	13		3		10		
<b>Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</b>	48	3	19,5		4,5		15		

**Legenda:** M: Magistrala

GL: Laborategiko p.

TA: Tailerra

S: Mintegia

GO: Ordenagailuko p.

TI: Tailer Ind.

GA: Gelako p.

GCL: P. klinikoak

GCA: Landa p.

## EBALUAZIO-SISTEMAK

- Azken ebaluazioaren sistema

## KALIFIKAZIOKO TRESNAK ETA EHUNEKOAK

- Test motatako proba % 100

## OHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Arreta, pertzeptzioa eta motibazioko azken azterketak zati bat praktikoa eta beste bat teorikoa izango ditu. Azterketa teorikoak notaren %60a, eta azterketa praktikoak notaren %40a balioko ditu. Bi alderdiek gainditu behar dira ikasgaia gainditzeko.

**IRAKASGAI HONETAN AZTERKETARA EZ AURKEZTEAREKIN NAHIKOA IZANGO DA KONBOKATORIARA ERRENUNTZIA EGITEKO.**

Ikasgelaz kanpoko irakaskuntza planan, pertzeptzioa eta motibazioko azken azterketak zati bat praktikoa eta beste bat teorikoa izango ditu. Azterketa teorikoak notaren %60a, eta azterketa praktikoak notaren %40a balioko ditu.

- Azterketa teorikoa test erakoa izango da, edo oso galdera ireki laburrekin. Galderak teorikoak izan daitezke, testuinguruan kokatuta, eguneroko bizitzako egoerei aplikatuta, kasu edo egoera esperimental gisa, eta aztergai diren prozesuekin lotuta egongo dira.

- Azterketa praktikoa ere test motakoa izango da, edo egindako praktiken edukiei buruzko galdera ireki oso laburrekin.

## EZOHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

## NAHITAEZ ERABILI BEHARREKO MATERIALAK

Irakasleak klase-modalitate bakoitzean beharrezkoak diren materialak nola lortuko diren adieraziko du.

## BIBLIOGRAFÍA

### Oinarrizko bibliografia

BALLESTEROS, S. (2002). Psicología general II: Atención y percepción. Madrid: UNED.

COREN, S.; WARD, L.M. y ENNS, J.T. (2000). Sensación y percepción. México: McGraw-Hill.

GOLDSTEIN, E.B. (2006). Sensación y percepción. Madrid: Debate.

IRAOLA, J. Y SOROA, M. (2004). Giza Pertzepzioa eta Arreta: Praktiken bilduma. Bilbo: UPV-EHU. (<http://testubiltegia.ehu.es>).

MONSERRAT, J. (1998). La percepción visual. Madrid: Biblioteca Nueva.

MUNAR, E.; ROSELLÓ, J. y SÁNCHEZ-CABACO, A. (1999). Atención y percepción. Madrid: Alianza editorial.

SANCHEZ-CABACO, A. y ARANA, J.M. (1997). Manual de prácticas de percepción y atención. Salamanca: Amarú.

### Gehiago sakontzeko bibliografia

BLANCO, M.J. (1996). Psicofísica. Madrid: Universitas.

GARCÍA SEVILLA, J. (1997). Psicología de la atención. Madrid: Síntesis.

IRAOLA, J. eta SOROA, M. (2004). Giza pertzepzioa eta arreta: praktiken bilduma. Bilbo: EHU. (<http://testubiltegia.ehu.es>).

KAHNEMAN, D. (1997). Atención y esfuerzo. Madrid: Biblioteca Nueva

MATLIN, M.W. eta FOLEY, H. (1996). Sensación y percepción. Mexico: Pentice Hall.

MONSERRAT, J. (1998). La percepción visual. Madrid: Biblioteca Nueva.

MUÑIZ, J. (1991). Introducción a los métodos psicofísicos. Barcelona: PPU.

ROSELLÓ, J. (1997). Psicología de la atención. Introducción al mecanismo atencional. Madrid: Pirámide.

### Aldizkariak

Psicológica: <http://www.uv.es/revispsi/>

Psichotema: <http://www.psicothema.com/>

### Interneteko helbide interesgarriak

[www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)

## OHARRAK