



15613. ARRETA ETA PERTZEPZIOA

Irakasleak: *Naiara Arriola* (31 Taldea, euskaraz)
Manu Sánchez (01 Taldea, gazteleraz)
Malen Migueles eta Aitziber Pascual (02 Taldea, gazteleraz)

Kodea: 15613
Enborrezko irakasgaia
Lehenengo maila
Bigarren lauhilekoa
Kredituak guztira: 4,5; kreditu teorikoak: 3; kreditu praktikoak: 1,5

HELBURU OROKORRAK

1. Pertzepzioaren eta arretaren fenomeno garrantzitsuenen ezagutza teoriko eta praktikoak lortzea.
2. Pertzepzioaren teoria nagusienak ezagutzea.
3. Pertzepzioaren eta arretaren ikasketan erabilienak diren teknikak eta prozedura esperimentalak ezagutzea.
4. Pertzepzioari eta arretari buruzko esperimentuetan lortutako emaitzak aztertzeke eta interpretatzeko jarrera zientifiko kritikoa garatzea.
5. Pertzepzioaren eta arretaren mekanismoak eguneroko bizitzan identifikatzeko gaitasunak eskuratzea.
6. Pertzepzioaren eta arretaren iker-eremuan egiten diren ikerketen alderdi aplikatua aurkitzeko kompetentziak garatzea.

GAITEGIA

I. ATALA: PERTZEPZIOAREN PROZESUEN IKASKETARA SARRERA

1. PERTZEPZIOAREN AZTERKETA ZIENTIFIKORA HURBILPENA

- 1.1. Pertzepzioaren ikerketa objektua
 - 1.1. Zer da hautematea? Prozesua. Oinarrizko kontzeptuak.
 - 1.1. Zentzumeneren errebasoa
 - 1.2. Hautematea azaltzen duten teoriak
 - 1.2.1. Gestalt
 - 1.2.2. Gibsonen hautemate zuzena
 - 1.2.3. Ikuspegi konstruktibista
 - 1.2.4. Ikuspegi konputazionala
 - 1.2.5. Ikuspegi biologikoa

2. PERTZEPZIOA AZTERTZEKO ERABILTZEN DEN METODOLOGIA

- 2.1. Sarrera
- 2.2. Metodo psikofisiko klasikoak
 - 2.2.1. Egokitze metodoa
 - 2.2.2. Mugen metodoa



- 2.2.3. Estimulu iraunkorren metodoa
- 2.3. Seinaleen Detekzioaren Teoria (SDT)
 - 2.2.4. Zentzumenekin zerikusia duten kontzeptuak
 - 2.2.5. Prozesu kognitiboekin zerikusia duten kontzeptuak
- 2.4. SDTaren aplikagarritasuna

3. GAIA: ESPAZIOA ETA MUGIMENDUA HAUTEMATEA

- 3.1. Zer da espazioa hautematea?
- 3.2. Sakontasuna hautematean eragina duten aldagaiak
 - 3.2.2. Aldagai piktorikoak
 - 3.2.3. Aldagai fisiologikoak
 - 3.2.3. Aldagai kinestesikoak
- 3.3. Mugimendua hautematea
 - 3.3.1. Asmoa
 - 3.3.2. Mugimendua hautemateko gailuak
 - 3.3.3. Begi mugimenduak eta mugimendua hautematea
 - 3.3.4. Mugimendu errealak eta itxurazko mugimendua

4. IKUSMENAREN BIDEZ FORMA HAUTEMATEA ETA HAUTEMATE BIDEZKO ANTOLAKETA

- 4.1. Forma ikusmenaren bidez hautemateak ematen dituen arazoak
- 4.2. Inguramendua hautematea
- 4.3. Ezaugarriak ateratzea
- 4.4. Hautemate bidezko antolaketa
 - 4.4.1. Irudia eta hondoa
 - 4.4.2. Irudiak taldekatzea
- 4.5. Objektuak ezagutu eta identifikatzea

5. KOLOREAK HAUTEMATEA

- 5.1. Kolorearen garrantzia
 - 5.1.1. Oinarrizko kontzeptuak
 - 5.1.2. Argidun objektuen ezaugarri fisikoak eta hautematezkoak
- 5.2. Koloreen nahasketa
 - 5.2.2. Nahasketa kengarria
 - 5.2.3. Nahasketa gehigarria
- 5.3. Koloreen hautematea azaltzen duten teoriak
 - 5.3.1. Teoria hirukromatikoa
 - 5.3.2. Aurkako prozesuen teoria
- 5.4. Kolorearen fenomenoak
 - 5.4.1. Kolorearen aldi bereko kontrastea
 - 5.4.2. Kolorearen ondorengo kontrastea
 - 5.4.3. Kolorearen egonkortasuna
- 5.5. Koloreen hautematea aztertzeko tresnak
 - 5.5.1. Ishihara
 - 5.5.2. Daltonismoak detektatzeko testa
- 5.6. Kolorearen hautematean urritasunak
 - 5.6.1. Urritasun motak
 - 5.6.2. Urritasunen prebalentzia eta ebaluaketa

6. PERTZEPZIOAREN EGONKORTASUNA

- 6.1. Sarrera
- 6.2. Pertzepzioaren egonkortasuna



- 6.2.1. Forma
- 6.2.2. Tamaiana
- 6.2.3. Distira
- 6.2.4. Argitasuna
- 6.3. Ilusioak
 - 1.3.1. Tamainaren ilusioak
 - 1.3.2. Formaren ilusioak
 - 1.3.3. Kolorearen ilusioak

II. ATALA: ARRETAREN IKASKETA

7. ARRETA AZTERKETAN EGIN IZAN DIREN AURKIKUNTZA ESPERIMENTAL NAGUSIAK

- 7.1. Zer da arreta? Oinarrizko kontzeptuak
- 7.2. Arretaren garrantzia
 - 7.2.1. Arretaren funtzioak
- 7.3. Arreta eta kontzientzia egoerak
 - 7.3.1. Prozesu automatikoak
 - 7.3.2. Prozesu kontrolatuak

8. ARRETA AZTERTZEKO PARADIGMA ESPERIMENTALAK

- 8.1. Hautazko arreta aztertzekeo paradigmak
- 8.2. Ikusmen bidezko bilaketaren paradigmak
- 8.3. Stroop zeregina
- 8.4. Posner-en paradigma

9. ARRETAREN APLIKAGARRITASUNA

- 9.1. Arreta Gabeziaren Nahastea Hiperaktibitatearekin
- 9.2. Balint sindromea
- 9.3. Hautazko arretan gertatzen diren aldaketak adinean aurrera egin ahala eta dementzia dutenen kasuan

EGITARAU PRAKTIKOA

1. PRAKTIKA. Psikofisika klasikoa: mugen metodoa.
2. PRAKTIKA. Seinaleen Detekzioaren Teoria.
3. PRAKTIKA. Hautematearen ilusioak.
4. PRAKTIKA. Erreakzio denborak pertzepzioaren iker-eremuan: Stroop Efectua.
5. PRAKTIKA. Koloreak hautematea.
6. PRAKTIKA. Arreta: entzumen bikoitza.

BIBLIOGRAFIA

- BALLESTEROS, S. (2002). Psicología general II: Atención y percepción. Madrid: UNED.
- BEST, J.B. (1999). Psicología Cognitiva. Madrid: Paraninfo.
- COREN, S.; WARD, L.M. eta ENNS, J.T. (2000). Sensación y percepción. México: McGraw-Hill.
- DEMBER, W.N. eta WARM, J.S. (1990). Psicología de la percepción. Madrid: Alhambra.
- GOLDSTEIN, E.B. (1998). Sensación y percepción. Madrid: Debate.
- GRZIB, G. eta BRIALES, C. (1996). Psicología general. Madrid: Centro de estudios Ramón Areces.
- LILLO, J. (1993). Psicología de la percepción. Madrid: Debate.
- MATLIN, M.W. eta FOLEY, H. (1996). Sensación y percepción. Mexico: Pentice Hall.



Universidad Euskal Herriko
del País Vasco Unibertsitatea



PSIKOLOGIA FAKULTATEA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- MAYOR, J. eta PINILLOS, J.L. (1992). Tratado de psicología general. Madrid: Alhambra.
- MESTRE, J.M. eta PALMERO, F. (2004). Procesos psicológicos básicos. Madrid: McGrawHill
- MUNAR, E.; ROSELLÓ, J. eta SÁNCHEZ-CABACO, A. (1999). Atención y percepción. Madrid: Alianza editorial.
- PUENTE, A. (1998). Cognición y aprendizaje. Madrid: Pirámide.
- SANZ APARICIO, M.T.; MENÉNDEZ, F.J. eta DEL PRADO, M. (1998). Apuntes de psicología general I. Madrid: Sanz y Torres.

EBALUAKETA

Lehenengo mailako irakasgaien ebaluaketa sistemak, irakasgai bakoitzeko lehen eskola egunean jakinaraziko zaizkie ikasleei. Era berean, ebaluaketa sistema bakoitza, dagokion irakasgaiaren gidan azalduko da ere. Edozein kasutan, beste ebaluaketa sistema baten bidez ebaluatuak izanda ere, euren eskubide izanik, ikasleak beti aurkeztu ahal izango dira azken azterketa batetara.