

## 15613. ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN

---

**Profesores/as:** *Manu Sánchez* (Grupo 01, castellano)  
*Malen Migueles y Aitziber Pascual* (Grupo 02, castellano)  
*Naiara Arriola* (Grupo 31, euskera)

**Código: 15613**

**Asignatura troncal**

**Primer curso**

**Segundo cuatrimestre**

**Créditos totales: 4,5 Créditos teóricos: 3 Créditos prácticos: 1,5**

---

### OBJETIVOS GENERALES

---

1. Adquisición de conocimientos teóricos y prácticos más relevantes de los fenómenos de la atención y de la percepción.
2. Conocer las principales teorías de la percepción.
3. Adquirir conocimientos sobre las técnicas y procedimientos experimentales más utilizados en el estudio de la percepción y la atención.
4. Desarrollar la capacidad de análisis e interpretación de los resultados de los experimentos de percepción y atención con una actitud científica crítica.
5. Adquirir capacidades para identificar las implicaciones de los mecanismos de atención y percepción en situaciones de la vida cotidiana.
6. Adquirir competencias sobre los desarrollos aplicados de la investigación de la percepción y la atención.

### TEMARIO

---

#### PROGRAMA TEORICO

#### BLOQUE I. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE PERCEPCIÓN

##### 1. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO CIENTÍFICO DE LA PERCEPCIÓN.

- 1.1. Objeto de estudio de la percepción
- 1.2. ¿Qué es la percepción? Proceso. Conceptos básicos.
- 1.3. Introducción a los sentidos.
- 1.4. Enfoques teóricos del estudio de la percepción
  - 1.4.1. El enfoque de la Gestalt
  - 1.4.2. El enfoque de la percepción directa de Gibson
  - 1.4.3. El enfoque constructivista
  - 1.4.4. La perspectiva computacional
  - 1.4.5. La perspectiva biológica

## **2. METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN Y TENDENCIAS ACTUALES**

- 2.1. Introducción
- 2.2. Métodos psicofísicos clásicos:
  - 2.2.1. Método de ajuste
  - 2.2.2. Método de los límites
  - 2.2.3. Método de los estímulos constantes
- 2.3. Teoría de Detección de Señales (TDS)
  - 2.3.1. Proceso sensorial
  - 2.3.2. Proceso cognitivo
  - 2.3.3. Implicaciones aplicadas de la TDS
- 2.4. Tendencias actuales en psicofísica

## **3. PERCEPCIÓN DEL ESPACIO Y MOVIMIENTO**

- 3.1. ¿Qué es la percepción del espacio?
- 3.2. Variables que influyen en la percepción de profundidad
  - 3.2.2. Claves pictóricas de profundidad
  - 3.2.3. Claves fisiológicas de la profundidad
  - 3.2.4. Claves kinestésicas
- 3.3. Percepción del movimiento
  - 3.3.1. Propósito
  - 3.3.2. Instrumentos de detección
  - 3.3.3. Movimientos oculares y percepción del movimiento
  - 3.3.4. Movimiento real y movimiento aparente.

## **4. PERCEPCIÓN VISUAL DE LA FORMA Y ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL.**

- 4.1. El problema de la percepción visual de la forma
- 4.2. Percepción de contornos
- 4.3. Extracción de características
- 4.4. Organización Perceptual
  - 4.4.1. Figura y fondo
  - 4.4.2. Agrupamiento de figuras
- 4.5. Reconocimiento e identificación de objetos

## **5. PERCEPCIÓN DEL COLOR.**

- 5.1. Importancia del color
  - 5.1.1. Conceptos básicos
  - 5.1.2. Características físicas y perceptuales de los objetos luminosos
- 5.2. Naturaleza del color
  - 5.2.1. Mezcla sustractiva
  - 5.2.2. Mezclas aditivas
- 5.3. Teorías explicativas de la percepción del color
  - 5.3.1. Teoría tricromática y fotorreceptores
  - 5.3.2. Teoría de los procesos oponentes
- 5.4. Fenómenos del color
  - 5.4.1. Contraste de color simultáneo
  - 5.4.2. Contraste de color sucesivo
  - 5.4.3. Constancia del color
- 5.5. Tests empleados para analizar la percepción del color
  - 5.5.1. Ishihara
  - 5.5.2. Test de Identificación de Daltonismos

## 5.6. Alteraciones en la percepción del color

### 5.6.1. Tipo de alteraciones

### 5.6.2. Incidencia y evaluación de las alteraciones

## 6. CONSTANCIAS PERCEPTIVAS

### 6.1. Introducción

### 6.2. Constancias perceptivas

#### 6.2.1. Forma

#### 6.2.2. Tamaño

#### 6.2.3. Brillo

#### 6.2.4. Claridad

### 6.3. Ilusiones

#### 6.3.1. Ilusiones de tamaño

#### 6.3.2. Ilusiones de forma

#### 6.3.3. Ilusiones de color

## BLOQUE II. ESTUDIO DE LA ATENCIÓN

### 7. MANIFESTACIONES EXPERIMENTALES DEL ESTUDIO DE LA ATENCIÓN.

#### 7.1. ¿Qué es la atención? Conceptos básicos

#### 7.2. Importancia del proceso atencional

##### 7.2.1. Funciones del proceso atencional

#### 7.3. Atención y estados de conciencia

##### 7.3.1. Procesos automáticos

##### 7.3.2. Procesos conscientes

### 8. PARADIGMAS EXPERIMENTALES DEL ESTUDIO DE LA ATENCIÓN.

#### 8.1. Paradigmas de escucha selectiva

#### 8.2. Tareas de búsqueda visual

#### 8.3. La tarea Stroop

#### 8.4. Paradigmas con aviso previo: la tarea de Posner

### 9. ASPECTOS APLICADOS DE LA ATENCIÓN.

#### 9.1. Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad

#### 9.2. El síndrome de Balint

#### 9.3. Cambios en la atención selectiva con la edad y la demencia

## PROGRAMA PRÁCTICO

PRÁCTICA 1. Psicofísica clásica: Método de los límites.

PRÁCTICA 2. Teoría de la Detección de Señales.

PRÁCTICA 3. Ilusiones Perceptivas.

PRÁCTICA 4. Tiempos de reacción en la investigación de la percepción: efecto Stroop.

PRÁCTICA 5. Percepción del Color.

PRÁCTICA 6. Atención: Escucha dicótica.

## BIBLIOGRAFÍA

---

- BALLESTEROS, S. (2002). Psicología general II: Atención y percepción. Madrid: UNED.
- BEST, J.B. (1999). Psicología Cognitiva. Madrid: Paraninfo.
- COREN, S.; WARD, L.M. y ENNS, J.T. (2000). Sensación y percepción. México: McGraw-Hill.
- DEMBER, W.N. y WARM, J.S. (1990). Psicología de la percepción. Madrid: Alhambra.
- GOLDSTEIN, E.B. (1998). Sensación y percepción. Madrid: Debate.
- GRZIB, G. y BRIALES, C. (1996). Psicología general. Madrid: Centro de estudios Ramón Areces.
- LILLO, J. (1993). Psicología de la percepción. Madrid: Debate.
- MATLIN, M.W. y FOLEY, H. (1996). Sensación y percepción. Mexico: Pentice Hall.
- MAYOR, J. y PINILLOS, J.L. (1992). Tratado de psicología general. Madrid: Alhambra.
- MESTRE, J.M. y PALMERO, F. (2004). Procesos psicológicos básicos. Madrid: McGrawHill
- MUNAR, E.; ROSELLÓ, J. y SÁNCHEZ-CABACO, A. (1999). Atención y percepción. Madrid: Alianza editorial.
- PUENTE, A. (1998). Cognición y aprendizaje. Madrid: Pirámide.
- SANZ APARICIO, M.T.; MENÉNDEZ, F.J. y DEL PRADO, M. (1998). Apuntes de psicología general I. Madrid: Sanz y Torres.

## EVALUACIÓN

---

El sistema de evaluación de las asignaturas de primer curso será comunicado a los alumnos el primer día de clase, en la presentación de cada asignatura, y constará en la guía de cada asignatura. En cualquier caso, independientemente de sido evaluados mediante otros sistemas de evaluación, todos los alumnos podrán presentarse a la prueba final, a la que tienen derecho.