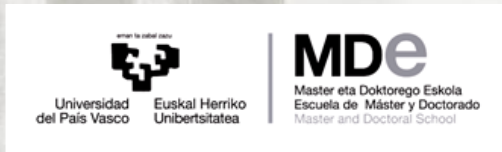


JORNADAS DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA.

Organiza: Departamento de Filología
Hispanica, Románica y Teoría de la
Literatura

Con la colaboración de:



ARABAKO CAMPUSEKO ERREKTOREORDETZA
VICERRECTORADO DEL CAMPUS DE ALAVA

**DIRECCIONES ESTÉTICAS DE LA LÍRICA
POSMODERNA EN ESPAÑA: LA POESÍA COMO
DOCUMENTO HISTÓRICO.
INTERDISCURSIVIDAD Y DIÁLOGO
INTERCULTURAL.
(JORNADAS DOCTORIALES)**

**Aula Magna de la Facultad de Letras
UPV-EHU**

Vitoria-Gasteiz

10 y 11 de noviembre de 2015



Estas jornadas reúne expertos en el estudio de la lírica española posmoderna con el fin de reflexionar, a partir de la concepción de la poesía como documento histórico, sobre dos ejes fundamentales del desarrollo poético contemporáneo: las relaciones interdiscursivas y el diálogo intercultural.

Martes, 10 de noviembre

Sesión 9:30-11:30

- Almudena del Olmo (U. de Illes Balears): "La imagen en el espejo. Modelos de mujer en la poesía de Rosario Castellanos"
- Ana Rodríguez Callealta (U. de Alcalá): "El diálogo que las antologías femeninas establecen con su contexto"

Sesión 12:00-13:30

- Francisco J. Díaz de Castro (U. de Illes Balears): "El diálogo con las artes en la poesía de Fina García Marruz"
- Lectura poética: Francisco J. Díaz de Castro, Antonio Jiménez Millán, Ángel Luis Luján.

Sesión 16:00- 18:30

- Jesús Bartolomé (UPV-EHU): "Catulo y Horacio entre poetas españoles contemporáneos"
- Joxerra Zabala (Hamaika Bide Elkartea): "Reflejos del arte y la poesía contestataria en la obra de Ángela Figuera"
- Miguel Ángel Muro (U. de La Rioja): "¿La poesía como documento histórico? Claudio Rodríguez y el realismo social"

Miércoles 11 de noviembre

Sesión 9:30-11:30

- Ángel Luis Luján (U. de Castilla-La Mancha): "La poesía conversacional de Félix Grande"
- María Teresa González de Garay (U. de La Rioja): "La poesía de Manuel de las Rivas y la vida en provincias bajo la dictadura franquista: malos tiempos para la lírica"

Sesión 12:00-13:30

- Antonio Jiménez Millán (U. de Málaga): "La poesía de Justo Navarro: artificio y discurso político"
- Mesa Redonda: "La poesía como documento histórico: interdiscursividad y diálogo intercultural"

Sesión 16-00-18:00

- Juan José Lanz Rivera (UPV-EHU): "Magritte y la estética de los novísimos"
- Natalia Vara Ferrero (UPV-EHU): "‘Cuando soy buena, soy muy buena; pero cuando soy mala, soy mejor’: diálogos entre cine y poesía femenina actual"

•Las sesiones del miércoles 11 de noviembre por la mañana se celebrarán en el aula 2.10 de Las Nieves