ACTIVIDAD DE FORMACIÓN DOCTORAL ESPECÍFICA 2019

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| Título de la actividad | | |
| CUARTAS JORNADAS “ESCRIBIR DE ARTE: escritos académicos, crítica de arte y textos que son arte”. | | |
| Programa(s) de doctorado que proponen la actividad | | |
| 1. INVESTIGACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO | | |
| Persona de contacto | | |
| Nombre y apellidos: Josu Rekalde Izagirre | |  |
| Teléfono: 658748549 |  | |
| josu.rekalde@ehu.eus |  | |
| Breve descripción de la actividad | | |
| La actividad está encaminada a complementar todo lo relacionado con el trabajo de escritura de los Trabajos teóricos en campo del arte, teniendo en cuenta los siguientes objetivos: - Trabajar la especificidad del texto en las artes visuales - Vincular la escritura con la investigación en el ámbito académico de las artes - Cubrir la carencia de la elaboración de textos en los programas educativos de las artes visuales  - Incentivar la elaboración de un pensamiento crítico complejo y original que asuma plenamente la condición intelectual - Defender el concepto de “investigación artística” a través de la profundización en las relaciones entre texto, imagen y práctica artística. - Buscar una aproximación a la práctica de la crítica de arte partiendo así como a los fundamentos teóricos de esta disciplina. - Explorar las interacciones entre el ensayo, la literatura y los textos académicos en el campo del arte - Investigar las prácticas experimentales relacionadas con este ámbito de investigación que aúna texto y arte. | | |
| Calendario | | |
| PROGRAMA. Día 29 noviembre 2019  09:30 – 11:30 h. Iván de la Nuez  pausa  12:00 – 14:00 h. Susana Blas  14:00 – 14:45 h. Mesa redonda. | | |
| Lugar de impartición | | |
| Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes | | |