

Enplegu Publikoaren Eskaintza 2016-2017
*Argitalpen eta Arte Grafikoetako
teknikari laguntzailea*
Galdera sorta

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ATAL OROKORRA

1. **UPV/EHU-ko Administrazio eta Zerbitzuetako lan-kontratudun Langileen iii. Hitzarmen Kolektiboaren 15. Artikuluak hauei egiten die erreferentzia:**
 - a) Baimenei
 - b) Espainiako Konstituzioari
 - c) Gizarte Funtzari
 - d) Lanpostu hutsak betetzeari

2. **Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren arabera, Enplegatu Publiko dira herri-administrazioetan ordaindutako eginkizunak betetzen dituztenak zeregin hauetan...**
 - a) Interes orokorrak zaintzeko zereginetan
 - b) Enpresa kontratatzailearen interesak zaintzeko zereginetan
 - c) Autonomia-gobernuaren interesak zaintzeko zereginetan
 - d) Gobernu Zentralaren interesak zaintzeko zereginetan

3. **Zeri buruzkoa da Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren III. kapitulua?**
 - a) Ordainsari-eskubideak
 - b) Oinarrizko eskubideak
 - c) Biltzeko eskubidea
 - d) Lanaldia, baimenak eta oporrak izateko eskubidea

4. **Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren arabera, zer sistemaren bidez hauta litezke lan-kontratudun langile finkoak?**
 - a) Oposizioa, oposizio-lehiaketa edo merezimenduak balioesteko lehiaketa
 - b) Oposizioa edo oposizio-lehiaketa
 - c) Oposizioa
 - d) Berariaz egindako lan-poltsa

5. **Ez da izango karrerako funtzionario izateari uzteko arrazoa:**
 - a) Nazionalitatea galtzea
 - b) Funtzionarioak erabateko erretiroa hartzea
 - c) Funtzionario izateari uko egitea
 - d) Lanerako aldi baterako ezintasuna

6. **Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren arabera, honela sailkatuko dira langile lan-kontratudunak:**
 - a) Lan-arloko legeriaren arabera
 - b) Enpresa-batzordearen barne-akordioaren arabera
 - c) 1996ko urriaren 23ko akordio arautzailearen arabera
 - d) Estatuaren Aurrekontu Orokorretako xedapen gehigarrien arabera

7. **Zeinek izango du UPV/EHU-ko Administrazio eta Zerbitzuetako langile lan-kontratu-dunen III. Hitzarmenaren interpretazioak sor ditzakeen arazoak aztertu eta konpontze-ko eskumena?**
- a) Batzorde Parekideak
 - b) Negoziazio Batzordeak
 - c) Enpresa Batzordeak
 - d) Plangintza Batzordeak
8. **Nolakoa da UPV/EHU-ren prebentzio-zerbitzua?**
- a) Berezko zerbitzua
 - b) Besteren zerbitzua
 - c) Enpresaburuak pertsonalki onartutako zerbitzua
 - d) Esleitutako langile baten bidezko zerbitzua
9. **UPV/EHU-k, bere Estatutuen 5.3 Artikuluan, hau onartu eta bermatzen du:**
- a) Adierazpen-askatasuna
 - b) Erljio-askatasuna
 - c) Katedra-askatasuna
 - d) Pentsamendu-askatasuna
10. **Zein da UPV/EHU-ren kide bakarreko organoa?**
- a) Gizarte Kontseilua
 - b) Gobernu Kontseilua
 - c) Errektorea
 - d) Bizkaiko Campuseko Batzarra
11. **Unibertsitateko kideak talde hauetan banatzen dira:**
- a) Ikasleak, irakasle eta ikertzaileak, eta administrazio eta zerbitzuetako langileak
 - b) Ikasleak eta langile autonomoak
 - c) Irakasle eta ikertzaileak, eta administrazio eta zerbitzuetako langileak
 - d) Ikasleak, langile autonomoak eta zuzendaritzako karguak
12. **UPV/EHU-ko Estatutuen arabera, nork ezarriko ditu Administrazio eta Zerbitzuetako langileen ordainsariak?**
- a) Errektoreak
 - b) Unibertsitateko Klaustroak
 - c) Enpresa Batzordeak
 - d) Gobernu Kontseiluak

13. **UPV/EHU-ren Estatutuen arabera, langile lan-kontratudunak honela sailkatuko dira:**
- a) Ikastegietako batzarren akordioen arabera
 - b) Indarreko hitzarmen kolektiboaren arabera
 - c) Euskal Funtzio Publikoari buruzko Legearen arabera
 - d) Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren arabera
14. **UPV/EHU-ren Estatutuen Arabera, UPV/EHU-ko langile funtzionarioak edo lan-kontratu finkoko langileak hautatzeko egingo diren probetako oinarrietan, hauek adierazi beharko dira, nahitaez:**
- a) Lehiakideek bete beharko dituzten baldintzak
 - b) Epaimahaiko kideen izen-deiturak
 - c) Deialdiari dagozkion zuzkidurak
 - d) Emaitzak argitaratuko diren data
15. **Zeini dagokio Administrazio eta Zerbitzuetako langileen karrera profesionalari buruzko arautegia garatzea?**
- a) Unibertsitateko Klaustroari
 - b) Gizarte Kontseiluari
 - c) Gobernu Kontseiluari
 - d) Enpresa Batzordeari
16. **Zein da Administrazio eta Zerbitzuetako langile funtzionarioen ordezkari-organoa bateratua?**
- a) Administrazio eta Zerbitzuetako Langileen Batzarra
 - b) Enpresa Batzordea
 - c) Gobernu Kontseilua
 - d) Unibertsitateko Klaustroa
17. **Zeinek hartuko ditu ikasleen, irakasle eta ikertzaileen, eta Administrazio eta Zerbitzuetako langileen diziiplina-araubideari buruzko erabakiak, indarrean dagoen legeriak beste organo bati esleitzen ez badizkio?**
- a) Aldezleak
 - b) Errektoreak
 - c) Arbitraje Batzordeak
 - d) Campus arteko Segurtasun eta Osasun Batzordeak
18. **Unibertsitateko jarduera guztiekin zerikusia duten arazoak eta gatazkak ebazteko bide alternatiboak, aurkakoak izango ez direnak, bultzatuko dituen erakunde burujabe eta inpartziala da:**
- a) Aldezlea
 - b) Enpresa Batzordea
 - c) Campus arteko Laneko Segurtasun eta Osasun Batzordea
 - d) Errektorea

19. **Aldezlearen gomendioen aurka errekurtsoa jarri ahalko da:**
- a) Errektorea zerikusia duen alderdia denean
 - b) Ezingo da jarri errekurtsorik
 - c) Beti jarri ahal izango da errekurtsoa
 - d) Unibertsitateko talde handi bati eragiten dionean
20. **Unibertsitateko biblioteka ikasteko, irakasteko eta ikertzeko baliabideen gunea da, bai eta hauekin zerikusia daukaten bestelako jarduerak aurrera eramateko baliabideena ere:**
- a) Unibertsitate osoaren funtzionamendua eta kudeaketa
 - b) Ikasleen ikasteko gaitasuna garatzea
 - c) Irakasleen ikertzeko gaitasuna
 - d) Gizarteari zerbitzua ematea
21. **UPV/EHU-k hizkuntza ofizial hauen erabilera normal eta ofiziala bermatuko du:**
- a) Euskara, gaztelania eta ingelesa
 - b) Ingelesa eta gaztelania
 - c) Ingelesa eta euskara
 - d) Euskara eta gaztelania
22. **UPV/EHU-n, organo honek zehaztuko du zein lanpostutan izango den nahitaezko euskara eta gaztelania jakitea:**
- a) Gobernu Kontseiluak
 - b) Unibertsitateko Klaustroak
 - c) Enpresa Batzordeak
 - d) Langileen Batzarrak
23. **UPV/EHU-n, honi dagokio campusak aldatzea:**
- a) Gobernu Kontseiluari, Unibertsitateko Klaustroaren proposamenari jarraituz
 - b) Unibertsitateko Klaustroari, Gobernu Kontseiluaren proposamenari jarraituz
 - c) Gobernu Kontseiluari, Unibertsitateko Campusaren proposamenari jarraituz
 - d) Unibertsitateko Campusari, bere proposamenari jarraituz
24. **Hau da UPV/EHU-ko kontratazio-organoa, ahalmen hori eskuordetu badezake ere:**
- a) Gerentea
 - b) Errektorea
 - c) Kontratazio eta erosketen gerenteordea
 - d) Unibertsitateko Klaustroa

25. **Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutua hauei aplikatzen zaie, besteak beste:**
- a) Unibertsitate publikoetako funtzionarioei bakarrik.
 - b) Unibertsitate publikoetako langile lan-kontratudunei bakarrik.
 - c) Funtzionarioei eta, dagokion neurrian, unibertsitate publikoetako zerbitzupean dauden langile lan-kontratudunei.
 - d) Unibertsitate pribatuetako langile guztiei eta unibertsitate publikoetako funtzionarioei bakarrik.
26. **Honela sailkatzen dira langile publikoak...**
- a) Karrerako funtzionarioak, bitarteko funtzionarioak, langile lan-kontratudunak (finkoak, mugagabeak nahiz aldi batekoak izan) eta behin-behineko langileak.
 - b) Karrerako funtzionarioak eta bitarteko funtzionarioak.
 - c) Karrerako funtzionarioak, bitarteko funtzionarioak eta langile lan-kontratudun finkoak.
 - d) Karrerako funtzionarioak eta langile lan-kontratudun finko nahiz aldi batekoak.
27. **Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuaren arabera, langile lan-kontratudunak dira...**
- a) Legezko izendapen baten ondorioz Administrazio Zuzenbideak araututako estatutu-harreman baten bidez administrazio publiko bati lotuta daudenak, izaera iraunkorreko zerbitzu profesional ordainduak emateko.
 - b) Lan-arloko legeriaren arabera langileak kontratatzeko edozein modalitate erabilia, eta idatziz formalizatutako lan-kontratu bati esker, administrazio publikoek ordaindutako zerbitzuak ematen dituztenak.
 - c) Berariaz justifikatutako larrialdi- eta premia-arrazoiak direla-eta halakotzat izendatua dena berez karrerako funtzionarioei dagozkien zereginak egiteko.
 - d) Izendapen baten bidez eta iraupen ez-iraunkorrez, espresuki konfiantzazkotzat edo aholkularitza berezikotzat jotzen diren eginkizunak bakarrik betetzen dituzten eta beren ordainsaria xede horretara bideratutako aurrekontu-kredituen kontura jasotzen duten langileak.
28. **Nork onartzen du behin betiko UPV/EHU-ren aurrekontua?**
- a) Errektorea.
 - b) Dekanoak.
 - c) Gobernu Kontseiluak.
 - d) Gizarte Kontseiluak.
29. **Hauek dira UPV/EHU-ko segurtasun- eta osasun-batzordeak:**
- a) Campus arteko Batzorde bat, laneko segurtasun eta osasunerako batzorde bat campus bakoitzeko eta Ingurumen Segurtasunerako Batzorde bat.
 - b) Campus arteko Batzorde bat, Ingurumen Segurtasunerako Batzorde bat eta Laneko Ikuskaritza.
 - c) Campus arteko Batzorde bat eta laneko segurtasun eta osasunerako batzorde bat campus bakoitzeko.
 - d) Campus arteko Batzorde bat, laneko segurtasun eta osasunerako batzorde bat campus bakoitzeko eta Laneko Ikuskaritza.

30. **Lanpostu hauetatik, bat bakarrik da UPV/EHU-ko langile lan-kontratuduna.**
- a) Administrari laguntzailea.
 - b) Bibliotekako laguntzailea.
 - c) Bibliotekako teknikari laguntzailea.
 - d) Hezkuntza-laguntzako teknikari espezialista.
31. **Zer talde profesionaletan sailkatzen dira UPV/EHU-ko AZP-ko lan-kontratudun langileen hitzarmen kolektiboaren eraginpeko langileak?**
- a) Ez dago talde profesionalen araberako sailkapenik.
 - b) I. taldea, II. taldea eta III. taldea.
 - c) I. taldea, II. taldea, III. taldea eta IV. taldea.
 - d) I. taldea, II. taldea, V. taldea, VI. taldea eta VII. taldea.
32. **Zein dira UPV/EHU-ko Administrazio eta Zerbitzuetako langileak?**
- a) Langile funtzionarioak, lan-kontratudun langileak eta beste administrazio publiko batzuetako funtzionarioak, indarreko legeriari jarraikiz UPV/EHUn lanean jarduten dutenak.
 - b) Langile funtzionarioak eta beste administrazio publiko batzuetako funtzionarioak, indarreko legeriari jarraikiz UPV/EHUn lanean jarduten dutenak.
 - c) Langile lan-kontratudunak eta beste administrazio publiko batzuetako funtzionarioak, indarreko legeriari jarraikiz UPV/EHUn lanean jarduten dutenak.
 - d) Langile funtzionarioak bakarrik.
33. **UPV/EHU-ko Estatutuen arabera, honela egituratzen dira Unibertsitateko Ikasketa Ofizialak:**
- a) Hiru ziklotan: gradua, masterra eta doktoregoa.
 - b) Bi ziklotan: gradua eta masterra.
 - c) Hiru ziklotan: gradua, masterra eta lanbide-heziketa.
 - d) Bi ziklotan: gradua eta doktoregoa.
34. **Nola du izena UPV/EHU-ko arartekoak?**
- a) Ararteko.
 - b) Herriaren defendatzaile.
 - c) Aldezle.
 - d) Aurreko erantzunetako bat ere ez da zuzena.
35. **UPV/EHU-ko Estatutuen arabera, UPV/EHU unibertsitatea...**
- a) Campus anitzekoa da.
 - b) Pluricampus motakoa da.
 - c) Campus bakarrekoa da.
 - d) Bi campusekoa da.

36. **UPV/EHU-ko Estatutuen arabera, zein dira ikastegiak?**
- a) Eskola eta fakultateak.
 - b) Unibertsitateko campusak.
 - c) Ikastetxe nagusiak.
 - d) Ikasgelategiak.
37. **UPV/EHU-ko Estatutuen arabera, dekanoren agintaldia...**
- a) 2 urtekoa izango da.
 - b) 3 urtekoa izango da.
 - c) 4 urtekoa izango da.
 - d) 5 urtekoa izango da.
38. **Zer organori dagokio UPV/EHU-ko plan estrategikoa eta hizkuntza-normalkuntzarako plana onartzea?**
- a) Klaustroari.
 - b) Gobernu Kontseiluari.
 - c) Errektorego-taldeari.
 - d) Errektoreari.
39. **Nork du ikastegi bateko arautegia onartzeko eskumena?**
- a) Ikastegiko Batzarrak.
 - b) Zuzendaritza Kontseiluak.
 - c) Campuseko Batzarrak.
 - d) Gobernu Kontseiluak.
40. **Nork izendatzen ditu dekanook eta ikastegietako zuzendariak?**
- a) Ikastegiko Batzarrak.
 - b) Errektoreak.
 - c) Campuseko errektoreordea.
 - d) Eusko Jaurlaritzak.
41. **Gizarte kontseilua...**
- a) UPV/EHUri atxikitako organo bat da.
 - b) UPV/EHUren kide anitzeko organo bat da.
 - c) Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailari atxikitako organo bat da.
 - d) Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailaren kide anitzeko organo bat da.
42. **Zer organok du eskumena unibertsitateko irakasleen irakaskuntzaren alorreko irizpide orokorrak esleitzeko UPV/EHU-n?**
- a) Gobernu Kontseiluak.
 - b) Irakaskuntza Plangintzarako Batzordeak.
 - c) Dekanotzak edo ikastegiko zuzendaritzak.
 - d) Saileko Kontseiluak.

43. **Aldezlearen helburua hau izango da:**
- a) Unibertsitatea ordezkatzeko prozedura judizialean.
 - b) Unibertsitateko jarduerarekin zerikusia duten arazoak eta gatazkak ebaztea.
 - c) Gobernu Kontseiluak onartutako akordioak berrestea.
 - d) Unibertsitateko kideen arteko lotura izatea.
44. **Honi dagokio hasierako onespina ematea fakultate bat sortzeko proposamenei**
- a) Gobernu Kontseiluari
 - b) Fakultateko Batzarrari
 - c) Errektoreari
 - d) Unibertsitate-gaietako sail eskudunari
45. **UPV/EHU-ko Estatutuen arabera, nor arduratzen da UPV/EHU-ren Administrazio- eta Ekonomia-zerbitzuak antolatu eta kudeatzeaz?**
- a) Errektorea.
 - b) Gerentea.
 - c) Campuseko errektoreordea.
 - d) Ondare eta Kontratazioetarako gerenteordea.
46. **Noren mende dago organikoki eta funtzionalki gerentzia?**
- a) Gobernu Kontseiluaren mende
 - b) Ekonomi Gaietarako errektoreordearen mende
 - c) Errektorearen mende
 - d) Gizarte Kontseiluaren mende
47. **UPV/EHU-ko gizarte-kontseiluak:**
- a) Araugintzarako ahalmena erabiliz, UPV/EHUko estatuak garatu eta aplikatzeko arauak onartzen ditu
 - b) Bere eginkizunak hobeto betetzeko komenigarritzat jotzen dituen batzordeak eratu ditzake
 - c) Campus berriak sor ditzake
 - d) Inbertsio eta azpiegituren urte anitzetako programazioa onartzen du
48. **UPV/EHU-ren aurrekontuaren ezaugarriak euskal unibertsitate-sistemaren legearen 104. Artikuluan jasotzen dira, eta hauek dira:**
- a) Publikoa, bakarra eta orekatua izango da, eta bere diru-sarrera eta gastu guzti-guztiak agertu beharko dira bertan
 - b) Publikoa eta orekatua eta solidarioa izango da
 - c) Nahikoa, zabala eta malgua izango da, eta kontabilitate-mugimendu guztiak agertu beharko dira bertan
 - d) Barnekoa, anizkoitza eta orekatua izango da

49. **Egiteko nagusia ofizio batean jardutea duten lanpostuak, zeinetan batez ere es-
kuzko teknikak erabili behar baitira eta zeinetan aritzeko ez baita ezinbestekoa
ikasketa-titulaziojakin bat izatea:**
- a) Langile lan-kontratudun finkoentzat gordeko dira.
 - b) Langile lan-kontratudun finkoentzat gorde ahalko dira.
 - c) Langile funtzionarioentzat gordeko dira.
 - d) EAEko administrazio publikoetan ez dago halako lanposturik.
50. **Hitzarmen kolektiboaren arabera, UPV/EHU-ko Administrazio eta Zerbitzuetako
lan-kontratudun langileek zenbat aparteko ordu egin ditzakete gehienez urteko?**
- a) 80.
 - b) 85.
 - c) 100.
 - d) Gutxienez kopuru bat dago, baina gehienek ez.
51. **Zer kontratu motarekin lotzen da langile baten erretiro partziala?**
- a) Praktikaldiko kontratuarekin.
 - b) Lan edo zerbitzu jakin baterako kontratuarekin.
 - c) Txanda-kontratuarekin.
 - d) Prestakuntzarako kontratuarekin.
52. **Erretiro partziala hartzen duten langileek zer izenpetzen dute?**
- a) Lan edo zerbitzu jakin baterako lanaldi partzialeko lan-kontratua
 - b) Erretiro partzialeko lan-kontratua
 - c) Lanaldi partzialeko txanda-kontratua
 - d) Lanaldi partzialeko lan-kontratua
53. **UPV/EHU-ko AZP-ko lan-kontratudun langileek borondatezko eszedentzia eskatzeko
eskubidea dute?**
- a) Gutxienez urtebeteko antzintasuna badute enpresan.
 - b) Ez dute halako eskubiderik; funtzionarioek bakarrik dute.
 - c) Gutxienez bi urteko antzintasuna badute enpresan.
 - d) Gutxienez bi hirurteko aitortu badituzte.
54. **Lanpostu hauetatik, bat bakarrik da UPV/EHU-ko langile lan-kontratuduna.**
- a) Administrari laguntzailea.
 - b) Bibliotekako laguntzailea.
 - c) Bibliotekako teknikari laguntzailea.
 - d) Laborategiko teknikari espezialista.

55. **Zer da Administrazio eta Zerbitzuetako langileen erreferentziako plantila?**
- a) Giza baliabideak kudeatzeko tresna bat da
 - b) Giza baliabideen plangintza egiteko tresna bat da
 - c) Giza baliabideak kontrolatzeko tresna bat da
 - d) Lanpostuak baloratzeko tresna bat da
56. **Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuak:**
- a) Bitarteko funtzionarioaren figura ezabatzen du.
 - b) Bitarteko funtzionarioaren figura jasotzen du.
 - c) Bitarteko funtzionarioen figura mantentzen du estatutu hori indarrean sartu aurretiko kontratuetarako bakarrik.
 - d) Adierazten du bitarteko funtzionarioak karrerako funtzionario izatera pasatuko direla hirugarren xedapen gehigarrian jasotako prozedura berezi baten bidez.
57. **Behin-behineko langileei dagokienez:**
- a) Izendatzea nahiz kargutik kentzea librea izango da.
 - b) Izaera ez-iraunkorreko langileak dira.
 - c) Konfiantzazkotzat edo aholkularitza berezikotzat jotzen diren eginkizunak bakarrik betetzen dituzte.
 - d) Aurreko hiru erantzunak zuzenak dira.
58. **Hirurtekoak:**
- a) Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuan oinarrizko ordainsaritzat hartzen dira.
 - b) Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuan ordainsari osagarritzat hartzen dira.
 - c) Bitarteko funtzionarioek ezin dituzte kobratu.
 - d) Ez dira ordainsaritzat hartzen.
59. **Desgaitasuna duten pertsonak:**
- a) Enplegu publikoaren eskaintzetan, bete beharreko lanpostuen ehuneko hiruko kupo gordeko da, gutxienez, desgaitasunen bat duten pertsonak bete ditzaten.
 - b) Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuak ez du kontuan hartzen inolako neurririk desgaitasuna duten pertsonak funtzioan publikoan sartzeari dagokionez.
 - c) Enplegu publikoaren eskaintzetan, bete beharreko lanpostuen kupo bat gorde ahal izango da, desgaitasunen bat duten pertsonak bete ditzaten. Administrazio publiko bakoitzak zehaztuko du kopuru hori, zeina ezingo baita izan eskaintzen diren lanpostuen % 3 baino txikiagoa eta % 10 baino handiagoa.
 - d) Enplegu publikoaren eskaintzetan, bete beharreko lanpostuen ehuneko zazpiko kupo gordeko da, gutxienez, desgaitasunen bat duten pertsonak bete ditzaten.
60. **B Taldeko kidego eta eskaletara iritsi ahal izateko, hau eskatuko da:**
- a) Graduako tituluaren jabe izatea.
 - b) Goi-mailako teknikariaren tituluaren jabe izatea.
 - c) B1 talderako, graduako tituluaren jabe izan behar da. B2 talderako ez da halakorik behar.
 - d) Batxilergoko tituluaren edo teknikari-tituluaren jabe izatea.

61. **Zein dira karrerako funtzionarioak hautatzeko sistemak?**
- a) Oposizioa.
 - b) Lehiaketa.
 - c) Oposizioa eta oposizio-lehiaketa.
 - d) Lehiaketa-sistema bakarrik erabili ahal izango da baldin eta Administrazio Publiko-rako Estatuaren Goi Ikuskaritzak onartzen badu.
62. **Karrerako funtzionarioak hautatzeko prozesuetan, noiz erabili ahal izango da lehiaketa-sistema bakarrik?**
- a) Inoiz ez.
 - b) Legearen indarrez bakarrik, eta salbuespen modura.
 - c) Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuan ez da zehazten:
 - d) Administrazio publiko bakoitzeko organo arduradun nagusiak onartzen badu.
63. **Nolanahi ere, Enplegu Publikoaren eskaintza betetzeko, epe hau izango da gehienez ere:**
- a) Hiru urte.
 - b) Lau urte.
 - c) Hamar urte.
 - d) Enplegatu Publikoaren Oinarrizko Estatutuan ez da zehazten:
64. **Langileen Estatutuaren arabera, hauetako zein ez da Langileen Oinarrizko Eskubideetako bat?**
- a) Greba-eskubidea.
 - b) Sindikatua askatasunez aukeratzeko eskubidea.
 - c) Lanbide-heziketa jarraitua izateko eskubidea.
 - d) Enpresan informazioa jasotzeko, hitz egiteko eta parte hartzeko eskubidea.
65. **Lan-kontratua**
- a) Idatziz egin behar da beti.
 - b) Berbaz egindako kontratuak zuzenbidean erabat deusezak dira.
 - c) Lanbideren F3 ereduaren arabera egin behar da.
 - d) Praktikaldiko kontratuak idatziz jaso behar dira kasu guztietan.
66. **Praktikaldiko kontratuaren iraupena:**
- a) Ezingo da izan urtebete baino gehiagokoa enpresa berean edo beste batean, horretarako erabilitako titulua edo profesionaltasun-ziurtagiria bera izanda.
 - b) Ezingo da izan bi urte baino gehiagokoa enpresa berean edo beste batean, horretarako erabilitako titulua bera izanda.
 - c) Langilearen eta alderdi kontratatzailearen arteko akordio bidez zehaztuko da.
 - d) Ez dago araututa Langileen Estatutuan.

67. **Benetan lan egindako ordu kopurua:**
- a) Inoiz ezingo da izan egunean bederatzi ordu baino gehiago.
 - b) Benetan lanean egindako ordu arruntak ezin izango dira izan bederatzi baino gehiago egunero. Salbuespenik ere egon daiteke, hitzarmen kolektiboz, edo, halakorik ezean, enpresaren eta langileen ordezkarien artean eguneroko laneko denborarekin beste banaketaren bat egiten bada, betiere lanaldien arteko atsedenaldia errespetatuz.
 - c) Inoiz ezingo da izan egunean hamar ordu baino gehiago.
 - d) Benetan lanean egindako ordu arruntak ezin izango dira izan hamar baino gehiago egunero. Salbuespenik ere egon daiteke, hitzarmen kolektiboz, edo, halakorik ezean, enpresaren eta langileen ordezkarien artean eguneroko laneko denborarekin beste banaketaren bat egiten bada, betiere lanaldien arteko atsedenaldia errespetatuz.
68. **Euskal Funtzio Publikoaren Legearen arabera, lanpostu-zerrendek nahitaez jaso beharreko informazioaren artetik, erantzun hauetako bat okerra da:**
- a) Dedikazio-erregimena.
 - b) Hizkuntza-eskakizuna.
 - c) Hizkuntza-eskakizunak indarra galtzen duen eguna.
 - d) Lanpostua elebiduna ala elebakarra den.
69. **Euskal Funtzio Publikoaren Legearen Arabera, lehiaketa-oposizio bidezko aukeraketa-prozedura batean, lehiaketa-aldiaren balorazioa:**
- a) Beti % 45 izango da.
 - b) Ez da inoiz izango oposizioan lor daitekeen gehieneko puntuaketaren % 45etik gorakoa.
 - c) Prozesua deitzen duen administrazio publikoak erabakitzen du.
 - d) Ez da inoiz izango oposizioan lor daitekeen gehieneko puntuaketaren % 50etik gorakoa.
70. **Erantzun hauetatik zein ez da baliozkoa funtzionario bat zerbitzu berezietakotzat jotzeko?**
- a) Nazioarteko edo nazioz gaindiko erakundeetako funtzionario-izaera hartzen duenean.
 - b) Administrazioaren baimena duenean EAEko GKEen Erregistroan jaso eta aintzatesitako gobernuz kanpoko erakundeetako batean sei hilabetetik gorako denboraldian nazioarteko edo nazioz gaindiko eginkizunak betetzeko.
 - c) Foru-diputazioetan eta toki-korporazioetan hautatutako kargua izan, eta kargu hori ordaindua eta dedikazio osokoa denean.
 - d) Gorte Nagusiek aukeratzen dutenean Konstituzio-erakundeetako edo ganberek hautatu beharreko organoetako kide izateko.
71. **Euskal Funtzio Publikoaren Legearen arabera, kontzeptu hauetatik zein ez da lansari osagarri bat?**
- a) Lanpostu-mailako osagarria.
 - b) Produktibitate-osagarria.
 - c) Berariazko osagarria.
 - d) Ordainsari bereziak.

72. **Euskal Funtzio Publikoaren Legearen arabera, zer-nolako hutsegitea da bateraezintasunari buruzko ez betetzea?**
- a) Falta oso larria.
 - b) Falta oso arina.
 - c) Falta larria.
 - b) Falta arina.
73. **Hizkuntza-eskakizuna nahitaezkoa duen lanpostu batera sartzeko:**
- a) Hautatutako hautagaiak urtebeteko epea izango du eskakizuna betetzeko, hautatze-prozesuaren behin betiko emaitzak argitaratzen diren egunetik hasita.
 - b) Hautatutako hautagaiak sei hilabeteko epea izango du eskakizuna betetzeko, hautatze-prozesuaren behin betiko emaitzak argitaratzen diren egunetik hasita.
 - c) Eskakizuna bete beharrekoa izango da lanpostura sartzeko.
 - d) Hautatutako hautagaiak hiru hilabeteko epea izango du eskakizuna betetzeko, hautatze-prozesuaren behin betiko emaitzak argitaratzen diren egunetik hasita.
74. **Zer unibertsitatek osatzen dute euskal unibertsitate sistema?**
- a) Euskal Autonomia Erkidegoko lurraldean egoitza duten unibertsitate publikoek osatzen dute Euskal Unibertsitate Sistema.
 - b) Euskal Autonomia Erkidegoko lurraldean egoitza duten unibertsitate guztiek osatzen dute Euskal Unibertsitate Sistema.
 - c) Euskal Unibertsitate Sistema hauek osatzen dute: UPV/EHU, Deustuko Unibertsitatea, Mondragon Unibertsitatea, Makina Erremintaren Institutua eta Zamudioko Unibertsitate Ikerketako Zentroa.
 - d) Euskal Autonomia Erkidegoko lurraldean egoitza duten unibertsitate guztiek eta egoitza Nafarroako Foru Erkidegoan izanik atxikitze-eskaera onartzen zaien unibertsitateek osatzen dute Euskal Unibertsitate Sistema, 2004ko otsailaren 25eko 3/2004 Legearen laugarren xedapen iragankorrean zehaztutakoaren arabera.
75. **UPV/EHUko ikasketa-planak egitea:**
- a) Unibertsitate bakoitzeko klaustroaren egitekoa da.
 - b) Unibertsitate publikoaren kasuan, Euskal Unibertsitate Sistemaren Kalitatea Ebaluatu eta Egiartzatzeko Agentziaren txostena ez da beharrezkoa izango.
 - c) Euskal Unibertsitate Sistemaren Kalitatea Ebaluatu eta Egiartzatzeko Agentziaren txostena beharko da beti.
 - d) Behin betiko onartzeko, Euskadiko Unibertsitate Kontseiluaren oniritzia behar da.
76. **Unibertsitate-planak:**
- a) Lau urteko iraupena du.
 - b) Bost urteko plan bat da.
 - c) Hiru urteko plan bat da.
 - d) Hezkuntza Sailak ezartzen du haren iraupena.

77. **Erakunde hauetatik zein ez dago jasota Euskal Unibertsitate Sistemaren Legean?**
- a) Euskadiko Unibertsitate Kontseilua.
 - b) Unibertsitateko Irakaskuntza Publikoa Koordinatzeko Kontseilua.
 - c) Gizarte Kontseilua.
 - d) EAEko Errektoreen Batzarra.
78. **Unibertsitate Publikoaren aurrekontuetan, programa-kontratuak:**
- a) Unibertsitateak ez du lege-baimenik programa-kontratuak sinatzeko; unibertsitate publikoek bakarrik.
 - b) Oinarrizko ekarpen bat dira.
 - c) Ekarpen subsidiario bat dira.
 - d) Baldintzapeko finantzaketa-era bat dira.
79. **Euskal Unibertsitate Sistemako Unibertsitate ez-publiko batek fakultate berri bat sortu nahi badu:**
- a) Euskadiko Unibertsitate Kontseiluaren baimena behar du.
 - b) Unibertsitateen gaitan eskumenak dituen sailaren baimena behar du.
 - c) Eusko Legebiltzarraren baimena behar du.
 - d) Fakultate berria kokatuko den lurralde historikoko Batzar Nagusien baimena behar du.
80. **UPV/EHU:**
- a) Foru-zuzenbideko erakunde bat da.
 - b) Zuzenbide publiko erkideko erakunde bat da.
 - c) Zuzenbide publikoko erakunde bat da.
 - d) Zuzenbide pribatuko eta finantzaketa publikoko erakunde bat da.
81. **Hauetako zein ez da UPV/EHUko Administrazio Eta Zerbitzuetako Langileen ordezkari-organoa bat?**
- a) Administrazio eta Zerbitzuetako Langileen Batzarra.
 - b) Enpresa Batzordea.
 - c) Ikastegietako batzarrak.
 - d) Atal sindikalak.
82. **Unibertsitate-ikastegiak sortu, aldatu edo kentzea:**
- a) Unibertsitateko Klaustroari dagokio, Gobernu Kontseiluak proposatuta.
 - b) Gobernu Kontseiluari dagokio.
 - c) Unibertsitate-gaitan eskumenak dituen Eusko Jaurlaritzako Saileko titularrak onartuko du.
 - d) Gobernu Kontseiluari eta ikastegia dagoen edo egongo den Campuseko Batzarrari dagokie.

83. **Emakumeen eta gizonen berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 legearen arabera, euskal autonomia erkidegoko instituzio komunek zuzeneko ekintzak abiaraz baditzakete ere, honi dagokio emakumeen eta gizonen berdintasunaren arloko arauak betearaztea:**
- a) Estatuaren Administrazio Orokorrari.
 - b) Autonomia-erkidegoko instituzioei.
 - c) Lurralde historikoetako tokiko organoei eta foru-administrazioari.
 - d) Lurralde historikoetako foru-organoei eta tokiko administrazioari.
84. **Emakumeen eta gizonen berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 legearen arabera, berdintasunaren arloko zer neurri diseinatu eta egikaritzea dagokie instituzio komunei?**
- a) Diskriminazio positiborik gabekoak.
 - b) Ekintza positibokoak.
 - c) Ekintza publikokoak.
 - d) Diskriminazio positibokoak.
85. **Emakumeen eta gizonen berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 legearen arabera, autonomia erkidegoko administrazioari dagokio emakumeen eta gizonen egoerari buruzko azterlanak eta ikerketak egitea toki hauetan era bateratuan egin beharrekoak direnean:**
- a) Lurralde historiko guztietan.
 - b) Euskal Autonomia Erkidegoaren lurralde osoan eta Euskal Herriaren lurralde osoan.
 - c) Euskal Autonomia Erkidegoaren lurralde osoan.
 - d) EAEko udalerrri guztietan.
86. **Emakumeen eta gizonen berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 legearen arabera, autonomia erkidegoko administrazioari dagokio, halaber:**
- a) Emakumeen eta gizonen arteko desberdintasun-egoerari buruzko informazio-jarduerak egitea.
 - b) Emakumeen eta gizonen arteko desberdintasun-egoerari buruzko sentsibilizazio-jarduerak egitea.
 - c) Emakumeen eta gizonen arteko desberdintasun-egoerari buruzko orientazio-jarduerak egitea.
 - d) Emakumeen eta gizonen arteko desberdintasun-egoerari buruzko koordinazio-jarduerak egitea.
87. **Emakumeen eta gizonen berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 legearen arabera, autonomia erkidegoko administrazioari dagokio programa edo zerbitzuak ematea ondoan zehazten diren emakumeek oinarrizko gizarte-eskubideetarako sarbidea izan dezaten, zerbitzu horien izaera dela-eta erkidego osorako era bateratuan eman beharrekoak direnean:**
- a) Bereizkeria jasaten duten emakumeek.
 - b) Bereizkeria anizkoitza jasaten duten emakumeek.
 - c) Zuzeneko bereizkeria jasaten duten emakumeek.
 - d) Zeharkako bereizkeria jasaten duten emakumeek.

88. **Emakumeen eta gizonen berdintasunerako 2005eko otsailaren 18ko 4/2005 legearen arabera, autonomia erkidegoko administrazioari dagokio emakumeei eta gizonei bizitza pertsonala, familia eta lana uztartzen laguntzea helburu duten era hone-tako baliabide eta zerbitzuak ezartzea:**
- a) Publiko edo pribatuak.
 - b) Soziokomunitarioak.
 - c) Publikoak.
 - d) Publiko eta pribatuak.
89. **2005eko otsailaren 18ko gizonezkoen eta emakumezkoen berdintasunerako 4/2005 legearen ondoretarako, pertsona anitzeko administrazio-organoetan ordezkari-tza orekatutzat joko da sexu biek gutxienez ordezkari-tza hau dutenean:**
- a) % 50eko ordezkari-tza dutenean.
 - b) % 40tik gorako ordezkari-tza dutenean.
 - c) % 45eko ordezkari-tza, gutxienez, dutenean.
 - d) % 40ko ordezkari-tza, gutxienez, dutenean.
90. **UPV/EHU-ko administrazio eta zerbitzuetako langile lan-kontratudunen hitzarmen kolektiboa hauei aplikatuko zaie:**
- a) UPV/EHUrekin lotura juridiko eta laboral mugagabea edo aldi baterakoa duten administrazio eta zerbitzuetako langileei.
 - b) UPV/EHUko administrazio eta zerbitzuetako langile guztiei.
 - c) UPV/EHUren zerbitzuetako funtzionarioei.
 - d) Lotura juridiko eta laboral mugagabea bakarrik duten administrazio eta zerbitzue-tako langileei.
91. **Langile lan-kontratudunen lanpostuen zerrendak aldatzeko proposamenak:**
- a) UPV/EHUko Gobernu Kontseiluak onartuko ditu, gerentearen proposamenari jarraikiz, eta alde zuzenetik Batzorde Parekidarekin negoziatu ondoren.
 - b) UPV/EHUko Gobernu Kontseiluak onartuko ditu, gerentearen proposamenari jarraikiz, eta alde zuzenetik Plangintza Batzordearekin negoziatu ondoren.
 - c) UPV/EHUko Gizarte Kontseiluak onartuko ditu, gerentearen proposamenari jarraikiz, eta alde zuzenetik Plangintza Batzordearekin negoziatu ondoren.
 - d) UPV/EHUko Klaustroak onartuko ditu, gerentearen proposamenari jarraikiz, eta alde zuzenetik Plangintza Batzordearekin negoziatu ondoren.
92. **Promozio profesionalen parte hartu ahalko dute:**
- a) UPV/ EHUrekin lan-lotura finkoa duten langileek.
 - b) UPV/ EHUrekin lan-lotura finkoa duten langileek, betiere beren lanpostuan gutxienez bi urteko antzintasuna badute.
 - c) UPV/ EHUrekin lan-lotura duten langileek.
 - d) Gutxienez 5 urteko antzintasuna duten langile guztiek.

93. **Lanpostuen zerrendetan, hauek jaso behar dira:**
- a) Aurrekontuetan diruz hornituta dauden lanpostu guztiak.
 - b) Aurrekontuetan diruz hornituta egon eta langile funtzionarioentzat gordeta daude-nak bakarrik.
 - c) Langile funtzionario eta langile lan-kontratudunentzakoak bakarrik, hutsik daude-nak izan ezik.
 - d) Lanpostu guztiak, aurrekontuetan diruz hornituta egon nahiz ez.
94. **UPV/EHU-ko Administrazio eta Zerbitzuetako Langile lan-kontratudunen hitzarmen kolektiboaren arabera, norberaren kontuetarako baimena:**
- a) Tartean oso arrazoi sendoak egon ezean, norberaren kontuetarako baimena langilea jardunean hasi edo jardunera itzuli eta urtebetera baino ezingo da eskatu.
 - b) Tartean oso arrazoi sendoak egon ezean, norberaren kontuetarako baimena langilea jardunean hasi edo jardunera itzuli eta urtebetera baino ezingo da eskatu, eta Plangintza Batzordearen alde aurretiko baimena beharko da.
 - c) Tartean oso arrazoi sendoak egon ezean, norberaren kontuetarako baimena langilea jardunean hasi edo jardunera itzuli eta bi urtera baino ezingo da eskatu.
 - d) Tartean oso arrazoi sendoak egon ezean, norberaren kontuetarako baimena langilea jardunean hasi edo jardunera itzuli eta bi urtera baino ezingo da eskatu, eta Plangintza Batzordearen alde aurretiko baimena beharko da.
95. **Nahitaezko eszedentzian dagoen langileari dagokionez:**
- a) Lanpostua gordea izateko eskubidea izango du, baina eszedentzia aldia ez zaio kontuan hartuko antzinatasunerako.
 - b) Antzinatasuna kontuan hartuko zaio, baina ez du eskubiderik izango lanpostua gordea izateko.
 - c) Langileak lanpostua gordea izateko eskubidea izango du, eta eszedentzia-aldia kontuan hartuko zaio antzinatasunerako.
 - d) Langileak lanpostua gordea izateko eskubidea izango du baldin eta eszedentzia 2 urte baino gutxiagokoa bada, eta antzinatasunerako zenbatzeko eskubidea izango du.
96. **UPV/EHU-ko gizarte funtsa erabili ahalko dute:**
- a) UPV/EHUko irakasle eta/edo ikertzaile guztiek eta administrazio eta zerbitzuetako langileek.
 - b) Langile funtzionarioek bakarrik.
 - c) Langile lan-kontratadunek bakarrik.
 - d) UPV/EHUko irakasle eta/edo ikertzaile guztiek.
97. **UPV/EHU-ko Administrazio eta Zerbitzuetako lan-kontratadun langileen hitzarmen kolektiboan aurreikusitako prestakuntza batzordea hauek osatuta egongo da:**
- a) Enpresa Batzordean langileen ordezkariak duten sindikatu bakoitzeko bi ordezkari eta administrazio beste horrenbeste ordezkari.
 - b) Enpresa Batzordean langileen ordezkariak duten sindikatu bakoitzeko ordezkari batek eta administrazio beste horrenbeste ordezkari.
 - c) Gehiengo duen sindikatuko bi ordezkari, Enpresa Batzordean langileen ordezkariak duten gainerako sindikatuetakoko ordezkari batek eta Administrazio beste horrenbeste ordezkari.
 - d) Batzorde Parekideak dituen ordezkari berek.

98. **Prebentzioko ordezkariak:**
- a) Larrialdi-planak diseinatzeko ardura dute.
 - b) Prebentzio-jarduerak planifikatuko dituzte urtero prebentzioko teknikariek batera.
 - c) Unibertsitateko langileen izenean dihardute prebentzio arloan, eta Laneko Arriskuen Prebentzioari buruzko arautegian jasotako eskumenak eta eskubideak izango dituzte.
 - d) Larrialdi-planak kudeatzeko ardura izango dute.
99. **Nori dagokio UPV/EHU-ko erregistro orokorra mantentzea?**
- a) Idazkari nagusiari.
 - b) Errektoreari.
 - c) Dagokien zerbitziburuei.
 - d) Campuseko errektoreordetzei.
100. **UPV/EHU-ren Estatutuei jarraituz, zer organori dagokio beste organo batzuei espresuki esleituak ez dauden eskumenak egikaritzea?**
- a) Gobernu Kontseiluari.
 - b) Klaustroari.
 - c) Errektoreari.
 - d) Idazkari nagusiari.

ATAL ESPEZIFIKOA

1. **Zer da OCR bat?**
 - a) Inprimagailuak kalibratzeko gailu bat
 - b) Monitoreak kalibratzeko gailu bat
 - c) Monitoreak kalibratzeko aplikazio bat
 - d) Karaktereak ezagutzeko aplikazio bat.

2. **Zer adierazten du inprimatzeko erabili ohi dugun paperaren bilgarrian ageri den geziak?**
 - a) Zuntzaren noranzkoa
 - b) Lehenengo zer aldetatik inprimatu behar den.
 - c) Haizearen norabidea
 - d) Paperaren alderik zuriena, zeinetan inprimatu behar baita

3. **Zer kolore inprimatzen da horia, magenta eta ziana proportzio berean nahasiz gero?**
 - a) Beltza
 - b) Zuria
 - c) Berdea
 - d) Gorria

4. **Kopiatzeko lizentzia eta baimena daukagun liburu baten zer ehuneko fotokopiatu daiteke legea urratu gabe?**
 - a) % 50
 - b) % 5
 - c) % 25
 - d) % 10

5. **Original hauetatik zeinetan aurkitu dezakegu bilbea?**
 - a) Argazki original batean
 - b) Diapositiba batean
 - c) Aldizkari irudidun batean
 - d) Eskuz idatzitako irudi batean

6. **Baldin eta 10×15 cm neurtzen duen irudi bat % 40 murriztu nahi badugu, zein izango da erreprodukzioaren azken tamaina?**
 - a) 6×9 cm
 - b) 4×6 cm
 - c) 5×7 cm
 - d) 3×8 cm

7. **Offset bidez inprimatzean, zeren bidez erreproduzitzen da koloretako original bat?**
 - a) Fitolito baten bidez
 - b) Hiru fotolitoren bidez
 - c) Lau fotolitoren bidez
 - d) Bost fotolitoren bidez

8. **10 × 14 cm tamaina izango duen liburu bat inprimagailu digital batean inprimatzeko muntaketa prestatu behar dugu. Liburuaren zenbat orrialde muntatu ahal izan ditugu, DIN A3 batean inprimatzeko?**
 - a) 16 orrialde
 - b) 32 orrialde
 - c) 8 orrialde
 - d) 12 orrialde

9. **Nola deritzo liburuen pleguen bizkarra ebakiz edo fresatuz egiten den paper-azalezko koadernatzeari?**
 - a) Azal gogorrez koadernatzea
 - b) Koadernatze arrafikoa
 - c) Holandar erako koadernatzea
 - d) Bradel erako koadernatzea

10. **Zer izapide administratibo izan behar du aldizkari batek edo aldizkako argitalpen batek?**
 - a) ISBNa eta lege-gordailua
 - b) Imprimatur
 - c) ISSNa eta lege-gordailua
 - d) ISSNa eta ISBNa

11. **Baldin eta hari-kontagailu batekin behatzen badugu inprimatze digital batean sortutako irudi bat, zer bereizgarri nagusi izango du?**
 - a) Irudiaren bilbea
 - b) Irudiaren haria
 - c) Irudiaren tamaina
 - d) Irudiaren kolorea

12. **Fitxategi batek amaieran psd letrak baldin baditu, programa honen fitxategi bat da:**
 - a) Quark
 - b) Photoshop
 - c) Freehand
 - d) Word

13. **Arte Grafikoen esparruan, paper-esku batez hitz egitean, zeri buruz ari gara?**
- a) 5 paper-orriz
 - b) 100 paper-orriz
 - c) 25 paper-orriz
 - d) 200 paper-orriz
14. **Zein dira kolore-sintesi kentzailearen teoriaren kolore primarioak?**
- a) Ziana, magenta eta horia
 - b) Gorria, berdea eta urdina
 - c) Ziana, gorria eta horia
 - d) Gorria, horia eta urdina
15. **Zer euskarri erabiliko dugu DVD birgrabagarri bat grabatzeko?**
- a) DVD-R
 - b) DVD+R
 - c) DVD-ROM
 - d) DVD-RW
16. **Zein dira kolore-sintesi gehigarriaren teoriaren kolore primarioak?**
- a) Ziana, magenta eta horia
 - b) Gorria, berdea eta urdina
 - c) Ziana, gorria eta berdea
 - d) Gorria, horia eta urdina
17. **Noiz ez da behar egilearen baimenik dagoeneko plazaratuta dauden lanak edozein euskarritan erreproduzitzeko?**
- a) Erreprodukzioa pertsona fisiko batek egiten duenean, erabilera pribaturako, legez eskuratu dituen lanetatik abiatuta
 - b) Erreprodukzioa pertsona fisiko batek egiten duenean, erabilera publikorako, legez eskuratu dituen lanetatik abiatuta
 - c) Erreprodukzioa erakunde batek egiten duenean, erabilera pribaturako, legez eskuratu dituen lanetatik abiatuta
 - d) Erreprodukzioa pertsona fisiko batek egiten duenean, erabilera pribaturako, lan mota guztietatik abiatuta
18. **Zerk neurtzen du irudi baten tonu guztiak hautemateko eskaner batek duen ahalmena?**
- a) Irudiaren bereizmenak
 - b) Irudiaren tamainak
 - c) Eskanerraren gamak
 - d) Eskanerraren tamainak

19. **Nola deritzo lehendik bilbatutako irudi bat inprimatzean gertatzen den akatsari?**
- a) Moiré
 - b) Disoluzioa
 - c) Orbantzea
 - d) Markatzea
20. **Biltegitratze-gailu hauetatik zein da euskarri magnetiko mota bat?**
- a) Disko gogorra
 - b) Txartel zulatuak
 - c) CR-ROMa
 - d) DVDA
21. **Zenbat pisatzen du 160 g/m²-ko A4 kartoi mehe batek?**
- a) 8 g
 - b) 16 g
 - c) 10 g
 - d) 32 g
22. **Zer unitate minimotan neurtzen da pantaila digital baten lehenespenezko bereizmena?**
- a) Lerrotan
 - b) Hazbetetan
 - c) Pixeletan
 - d) Gramotan
23. **Zein kolore ageri da ordenagailuaren pantailan, urdina, gorria eta berdea nahasten badira proportzio berean?**
- a) Beltza
 - b) Zuria
 - c) Horia
 - d) Marroia
24. **Programa hauetatik zein ez da argazkiak editatzeko?**
- a) Adobe PhotoShop
 - b) Gimp
 - c) Adobe Illustrator
 - d) Corel Photo-Paint

25. **Nola deritzo egileen, artisten, interpretatzaileen edo jotzaileen lan baten erreproduzio, banaketa, komunikazio publiko edo eraldaketaren eskubideak zaintzen dituen erakundeari?**
- a) SGAE
 - b) CEDRO
 - c) RAE
 - d) CSID
26. **Irteera-gailu hauetatik zeinek ez luke bilberik sortuko?**
- a) Sublimazio-inprimagailuak
 - b) Laser-inprimagailuak
 - c) Tinta-zurrustazko inprimagailuak
 - d) Fotokopiagailuak
27. **Zer da irudi baten tarte dinamikoa?**
- a) Irudi baten baliorik argienak
 - b) Irudi baten baliorik ilunenak
 - c) Batez besteko balioaren eta baliorik ilunenaren arteko aldea
 - d) Baliorik argien eta ilunenen arteko aldea
28. **Zer kolore falta zaigu, dokumentu bat koloretan inprimatzean irudia urdinxka ageri bada?**
- a) Gorria
 - b) Berdea
 - c) Magenta
 - d) Horia
29. **Adierazi osagai hauetako zein den ordenagailuaren softwarekoa:**
- a) Sistema eragilea
 - b) Disko gogorra
 - c) DVD eta CD unitatea
 - d) Inprimagailua
30. **Zein da liburu bat koadernatzeko prozesuaren ordena zuzena?**
- a) Altxatzea, prentsatzea, tolestea, jostea
 - b) Prentsatzea, altxatzea, tolestea, jostea
 - c) Tolestea, prentsatzea, altxatzea, jostea
 - d) Tolestea, altxatzea, prentsatzea, jostea
31. **Zer adierazten du paperaren kalibreak?**
- a) Pisua
 - b) Zuntza
 - c) Tamaina
 - d) Lodiera

32. **Inprimatzeko profil hauetatik zein ez zaio esleitzen koloretako edo zuri-beltzeko inprimagailu bati?**
- a) PCL
 - b) RPCS
 - c) PS
 - d) ILT
33. **Nola saihestuko zenuke dokumentu baten atzealdea fotokopiatzea?**
- a) Kontrastea handituz
 - b) Kontrastea txikituz
 - c) Objektu ilun bat jarriz dokumentuaren atzean
 - d) Objektu argi bat jarriz dokumentuaren atzean
34. **Adierazi elementu hauetako zein ez den ordenagailuaren hardwarekoa:**
- a) RAM memoria
 - b) Sagua
 - c) Driverrak
 - d) Disko gogorra
35. **2 × 3 cm-ko irudi bat 5 × 7,5 cm-ra bihurtu dugu. Adierazi zer handitze-ehuneko baliatu dugun:**
- a) % 125.
 - b) % 25.
 - c) % 250.
 - d) % 225.
36. **Irudi batek zer bereizmen izatea gomendatzen da inprimatzean kalitaterik onena izateko?**
- a) 72 ppp
 - b) 300 ppp
 - c) 600 ppp
 - d) 1.200 ppp
37. **Nola definitzen da digitalizazio hitza?**
- a) Informazio analogikoa kopia inprimatu bihurtzeko ekintza eta efektua
 - b) Informazio analogikoa digital bihurtzeko ekintza eta efektua
 - c) Informazio digitala analogiko bihurtzeko ekintza eta efektua
 - d) Informazio digitala kopia inprimatu bihurtzeko ekintza eta efektua
38. **Zein dira kopiagailu digital baten osagai nagusiak?**
- a) Eskaner bat eta inprimagailu bat
 - b) Eskaner bat eta laser-inprimagailu bat
 - c) Eskaner digital bat eta laser-inprimagailu bat
 - d) Eskaner digital bat eta tinta-zurrustazko inprimagailu bat

39. **Inprimatzeko sistema hauetatik zein da offset?**
- a) Inprimatze tipografikoa
 - b) Sakongrabatu-inprimatzea
 - c) Inprimatze litografikoa
 - d) Inprimatze serigrafikoa
40. **Laser-inprimagailu batean sortutako irudi batean, zein da inprimatze-bereizmenaren unitaterik txikienaren parametroa?**
- a) Hazbeteko lerroak
 - b) Hazbeteko puntuak
 - c) Hazbeteko pixelak
 - d) Guztiak egia dira
41. **Santiago Ramón y Cajalen obra bat (1852-1934) editatzeko, nork ditu erreproduzio-eskubideak?**
- a) Estatuak
 - b) Unibertsitate Konplutentseak
 - c) Oinordekoek
 - d) Inork ez, publikoak baitira
42. **Kontzentrazioa behar duten lanetarako, soinu-presioaren mailak ez luke hau gainditu behar, jendaurreko zerbitzua ematen den tokietan:**
- a) 70 dB
 - b) 55 dB
 - c) 26 dB
 - d) 112 dB
43. **Inprimatze-prozesu batean erabilitako zer konpresio-formatutan ez da informaziorik galtzen?**
- a) JPEG
 - b) MPEG
 - c) GIF
 - d) TIFF
44. **Erditik tolesten diren eta azalak triparekin elkartzeko erabiltzen diren paper-orriak nola deitzen dira?**
- a) Babesorriak
 - b) Azalaren barnealdeak
 - c) Atzeko azalak
 - d) Atari-aurre babesleak

45. **Komatxoak:**
- a) Testutik kanpoko aipuetan erabiltzen dira
 - b) Baliabide diakritikoa dira
 - c) Bibliografiako liburu-izenburuetan jarri ohi dira
 - d) Egunkari bat aipatzeko erabiltzen dira
46. **Kasu hauetako zeinetan behar da egilearen edo haren oinordekoen baimena, lehendik plazaratuta dagoen obra bat osorik edo zati batean erreproduzitzeko?**
- a) Egilea hil zenetik 51 urte igaro badira
 - b) Pertsona desgaituen onurarako, irabazi-asmorik gabe eta kondizio jakin batzuk bez bez egiten bada
 - c) Segurtasun publikoko helburuekin egiten bada
 - d) Irakaskuntzan, obraren aipamen gisa edo obra azertu edo iruzkintzeko erabiltzen bada
47. **Azal gogorrez koadernatzean, nola deitzen zaio ebakiaren inguruan geratzen den azal soberakin apurrari, zeinak koadernaketa babesteko balio baitu?**
- a) Irtengunea edo ezpaina
 - b) Intergunea edo konkorra
 - c) Intergunea edo bazterra
 - d) Intergunea edo hegala
48. **Zer beste izen du liburu baten hitzaurreak?**
- a) Sarrera
 - b) Eranskin
 - c) Aitzinsolas
 - d) Obraren plana
49. **Zer bereizmen hautatuko dugu original bat eskaneatzeko?**
- a) 300 ppp
 - b) 72 ppp
 - c) 1.200 ppp
 - d) Irudia zertarako den, bat edo beste
50. **Aipu bat tipografikoki latindar komatxoekin markatu badugu, eta haren barnean komatxo artean jarri beharreko hitzen bat idatzi behar badugu, zer zeinu tipografiko erabili behar dugu?**
- a) Komatxo bakunak
 - b) Komatxo ingelesak
 - c) Letra etzanez.
 - d) Letra lodiz.

51. **Tonu-erdien bilbeetan, zein da magentaren bilbe-angelua?**
- a) 0°
 - b) 15°
 - c) 45°
 - d) 75°
52. **Zer zeinu erabiltzen da funtzio parentetikoa markatzeko?**
- a) Marra luzea
 - b) Marra ertaina
 - c) Marratxoa
 - d) Azpimarra
53. **Nola esaten zaio gaizki lerrokatutako tonu-erdien bilbeak bistaratzean distortsioak eragiten dituen efektu optikoari?**
- a) Moiré
 - b) Lerrokada
 - c) Pixelizatzea
 - d) Aberrazio kromatikoa
54. **Irudi batzuen pixelek bi balio izan ditzakete bakarrik. Nola deitzen zaie irudi horiei?**
- a) Lerro tradizionaleko irudiak
 - b) Lerro bektorialeko irudiak
 - c) Bit-mapa diren irudiak
 - d) Lerro bertikaleko irudiak
55. **Kasu hauetako zeinetan ez da letra etzanik erabiltzen?**
- a) Orri-oinean erreferentzia egiten zaion film baten izenburuan
 - b) Botanikako dibulgazio-testu batean ageri den landare baten izen zientifikoan
 - c) Bibliografian ageri den artikuluko zientifiko baten izenburuan
 - d) Obra dramatiko batean ageri diren oharretan
56. **Kaxaren parte da hau:**
- a) Folio esplikatiboa
 - b) Zenbakizko folioa
 - c) Folio esplikatiboa eta zenbakizko folioa
 - d) Ez folio esplikatiboa, ez zenbakizko folioa
57. **Zer da birli orri bat?**
- a) Kredituak daramatzana
 - b) Ilustrazioa hondo galduraino daramana
 - c) Atal- edo kapitulu-amaierakoa
 - d) Azalaren atzealdea

58. **Nola esaten zaio paper-fabrikazioan filigrana-arrabola bidezko diseinu inprimatuari?**
- a) Logotipo serigrafiatua
 - b) Zinkografia
 - c) Ur-marka
 - d) Paper-seinale esmaltatua
59. **Liburu bat argitaratzen denetik zenbat urtera likida dezake editoreak, egilearen baimenik gabe baina egileari horren berri emanda?**
- a) Urtebetera
 - b) 2 urtera
 - c) 5 urtera
 - d) Egilearen baimena behar da beti
60. **Originalak zuzentzearekin eta proba tipografikoekin lotutako indarreko UNE arauaren arabera, nola idatzi behar da zerbait hiru lerroz azpimarratzen bada?**
- a) Letra etzanez
 - b) Versalitatez
 - c) Letra lodiz
 - d) Aurrekoetako bati ere ez
61. **Zer izapide administratibo behar dira liburu salgarri bat argitaratzeko?**
- a) ISBN
 - b) ISSNa
 - c) Lege-gordailua
 - d) Lege-gordailua eta ISSNa
62. **Paragrafo baten karaktereen arteko zuriuneak konprimatu edo zabaldu nahi badira, zer erabili behar da?**
- a) Track
 - b) Kern
 - c) Trapping
 - d) Kurning
63. **Gaur egun, zein dira Espainian argitaratutako liburu baten ISBN/EAN kodearen lehen zifrak?**
- a) 2019
 - b) 978
 - c) 84
 - d) Argitaletxearen arabera

64. **letra-estilo hauetako zein ez da diakritikoa?:**
- a) Biribila
 - b) Letra etzanez
 - c) Letra lodiz
 - d) Goi-indizea
65. **Besteak beste, zer ezaugarri du paragrafo aleman batek?**
- a) Lerro guztiak koskatuta dauzka
 - b) Lerro guztiak koskatuta dauzka, lehenengoa izan ezik
 - c) Lehen lerroa koskatuta dauka
 - d) Lerro bat ere ez dauka koskatuta
66. **Gaur egun, Jabetza Intelektualari buruzko Legearen arabera, zenbat urte igaro behar dute, literatura-lan baten egilea hiltzen denetik aurrera, lana jabetza publikokoa izatera igarotzeko?**
- a) 50
 - b) 60
 - c) 70
 - d) 80
67. **Zer alde dago QuarkXPress programaren koordenatu-sistemaren eta ohiko koordenatu kartesiarren sistemaren artean?**
- a) Berbera da
 - b) Abzidak berdinak dira, eta ordenatuak kontrakoak
 - c) Abzidak kontrakoak dira, eta ordenatuak berdinak
 - d) Bi koordenatuak dira kontrakoak
68. **Zer da tinta baten eramailea?**
- a) Tintari kolorearen nolakotasuna ematen dion atal pikortsu, fin-fin, solido eta disolbaezina.
 - b) Tintaren parte solidoa edo materia koloratzailea sakabanatuta edo disolbatuta dagoen atal fluidoa.
 - c) Parte solidoaren eta parte fluidoaren arteko erlazioa orekatzeko eta kolorearen intentsitatea indartsuegia denean arintzeko tintari gehitzen zaion substantzia.
 - d) Tinta bat inprimatzeko erabiltzen den euskarria
69. **Nolakoa da garamond letra?**
- a) Erromatar antzinakoa
 - b) Erromatar modernoa
 - c) Egiptoarra
 - d) Serif gabekoa

70. **Liburuak eskaripean inprimatzeko sistema batean, zer erabili behar da?**
- a) Inprimatze digitala
 - b) Offset bidez inprimatzea
 - c) Inprimatze serigrafikoa
 - d) Inprimatze litografikoa
71. **Baieztapen hauetako zein da zuzena?**
- a) ISBNak 10 digitu ditu, 2007ko urtarrilaren 1az geroztik
 - b) Liburu bat bilduma batekoa denean, bildumak ISSN-a izan dezake
 - c) Hiru liburukiz osatutako liburu batek hiru ISBN izan behar ditu
 - d) Baterako argitalpen bidez argitaratutako liburuetan, ISBN bakarra esleitu behar da, eta, gainera, argitaletxe nagusiak eman behar du
72. **Original batean, zuzentzaileak lau lerro zuzen eta lerro ondulatu bat jarri ditu hitz baten azpian. Nola idatzi behar da hitza?**
- a) Letra larri, biribil eta lodiz
 - b) Maiuskula txiki, etzan eta lodiz
 - c) Maiuskula txiki, biribil eta lodiz
 - d) Letra larri, etzan eta lodiz
73. **Adierazi gailu hauetatik zein den egokiena irudi baten kalitatea neurtzeko:**
- a) Eskalimetroa
 - b) Dentsitometroa
 - c) Kalibrea
 - d) Tipometroa
74. **Nola esaten zaio azalak eta bizkarra larruz forratzen dituen koadernatze motari?**
- a) Holandar erako koadernatzea
 - b) Azal gogorrez koadernatzea
 - c) Toledoar koadernatzea
 - d) Pastaz koadernatzea
75. **PostScript fitzategien ezaugarrietako bat da hau:**
- a) Irudiak baino ez dituzte
 - b) Testu eta irudi bektorialak bakarrik dituzte
 - c) Bit-mapa diren testua eta irudiak bakarrik dituzte
 - d) Testu eta irudi bektorialak eta bit-mapa direnak dituzte

76. **UNE-EN ISO 9707ren arabera, nola deitzen zaio aldizkakotasunik gabeko argitalpen inprimatu bati, bost eta berrogeita zortzi orrialde artean dituenean (azalak kanpo utzita)?**
- a) Seriea
 - b) Azpiseriea
 - c) Monografia
 - d) Liburuxka
77. **Baieztapen hauetako zein da zuzena?**
- a) Irudi batek pisu handiagoa du RGBn CMYKn baino
 - b) Irudi batek pisu handiagoa du CMYKn RGBn baino
 - c) Irudi batek pisu bera du RGBn eta CMYKn
 - d) Irudi baten pisua ez da kolore-sistemaren araberakoa, beste faktore batzuen araberakoa baizik
78. **Nola deritzo sistema eragilerako, programetarako eta software gehienerako lan-memoria gisa erabiltzen den memoriari?**
- a) ROM
 - b) EPROM
 - c) RAM
 - d) VROM
79. **Baieztapen hauetako zein da egia?**
- a) Pixela ikusezina da
 - b) Gris-eskalan dagoen argazki batek 8 bit erabiltzen baditu pixel bakoitzean, 32 gris mailaren konbinazio bat sortzen da
 - c) Bit-sakonera da zentimetro bati esleitutako bit kopurua
 - d) Pixela dimentsio aldaezinekoa da
80. **Zenbat neurtzen du tipografia klasikoan zuriune lodia delakoak?**
- a) Koadratin-herena
 - b) Koadratin-erdia
 - c) Koadratin-laurdena
 - d) Koadratinaren hiru laurden
81. **Zein da «Omnipage» programaren funtzio nagusia?**
- a) Testua eskaneatzen du, eta, aldi berean, karaktereak hautematen ditu
 - b) Maketatzeko balio du
 - c) Orrialdeak ordenatzen eta zenbakitzen ditu
 - d) Liburu baten orrialde guztiak pertsonalizatzen ditu

82. **Zer da blurb-a argialetxeen munduan?**

- a) Posta-txartel moduko orri soltea, zeina liburu edo aldizkari batean sartzen baita irakurleak ebaki eta eskaera bat egin dezan
- b) Editoreak liburu baten azal-hegalean edo atzeko azalean jartzen duen gorazarrezko testua
- c) Editoreek obra baten berri emateko erabiltzen duten A6 formatuko fitxa bibliografikoa
- d) Liburu baten azalaren atzealdean kokatzen den erregistro katalogafikoa

83. **Zer da layouta?**

- a) Obra batean erabilitako familia tipografikoen multzoa
- b) Obra baten formatua
- c) Obra baten maketa
- d) Modulutan oinarritutako konposizioa

84. **Zer da tipografia ikusezina?**

- a) Fikziozko testuei aplikatzen zaien tipografia
- b) Obra inprimatu baten zurien multzoa
- c) Obraren konposizio-prozesuan erabiltzen den eta egilearen jatorrizkoan aurkitzen ez den tipografia
- d) Ageri diren orrialdean jarraitutasunik ez duten elementu tipografikoen multzoa, hala nola zenbakizko folioak, folio esplikatiiboak eta izenburuak.

85. **Aplikazio hauetako zein da Adobe Acrobatarako «plugin» bat?**

- a) Binhex
- b) Quite imposing plus
- c) Smallrain pro
- d) Pitrain pro

86. **Zer eragiketa aritmetiko egin behar da milimetroak didot puntu bihurtzeko?**

- a) Milimetroak 1,88z biderkatu behar dira
- a) Milimetroak 4,22z biderkatu behar dira
- b) Milimetroak 2,66z biderkatu behar dira
- c) Milimetroak 0,38z biderkatu behar dira

87. **Zer da sistema eragile bat?**

- a) Ordenagailuaren baliabideak kudeatzen dituen hardware bat da
- b) Programazio-lengoaia bat da
- c) Programak exekuta daitezkeen lan-ingurune bat ematen duen software bat da
- d) Software multiatza bat da

88. **Ordenatu hierarkikoki, garrantzi tipografiko handienetik txikienera, aipatzen diren izenburu motak:**
- a) Izenburu marjinatua - izenburu zentratua - izenburutxoa lerroan - izenburutxoa aparteko lerroan
 - b) Izenburu marjinatua - izenburu zentratua - izenburutxoa aparteko lerroan - izenburutxoa lerroan
 - c) Izenburu zentratua - izenburu marjinatua - izenburutxoa lerroan - izenburutxoa aparteko lerroan
 - d) Izenburu zentratua - izenburu marjinatua - izenburutxoa aparteko lerroan - izenburutxoa lerroan
89. **Zer izen du karaktere baten begi edo iruditik ezkerreko eta eskuineko mugetarainoko gainazalak?**
- a) Modulazioa
 - b) Zuriune fina
 - c) Duktusa
 - d) Sorbalda
90. **Zer adierazten du RAM memoriaren moduluak?**
- a) 100MB-en baliokide den RAM memoriaren espazio bakoitza
 - b) RAM memoriaren txipak soldatzen diren plastikozko plaka bat
 - c) 10MB-en baliokide den RAM memoriaren espazio bakoitza
 - d) 1MB-en baliokide den RAM memoriaren espazio bakoitza
91. **Erlazio hauetatik zeinek adierazten du proportzio normalizatua?**
- a) 1:1,6
 - b) 1:1,5
 - c) 1:1,4
 - d) 1:1,3
92. **Zer elementu grafikok erakartzen dute, batere arrazoirik gabe, irakurlearen arreta, eta hark testua ulertzea eragozten?**
- a) Kriptografiak
 - b) Zaratak
 - c) Kontragrafismoak
 - d) Sinekdokeak
93. **Bada sistema bat CMYK tinduetan eta kolore lauetan inprimatzeko tintetan oinarritzen diren eredu inprimatuak eta pantailako ereduak dituen. Nola esaten zaio?**
- a) TruMatch
 - b) Fotocoltone
 - c) Pantone
 - d) Hifi Color

94. **Arte grafikoetan, nola deitzen zaio plegu bakoitzaren lehen orrialdean ipintzen den eta koadernatzaileak tolesteko eta altxatzeko gidari gisa erabiltzen duen letra edo zenbaki bidezko seinaleari?**
- a) Gidoia
 - b) Uztartzea
 - c) Deia
 - d) Signatura
95. **Zer da paper baten gramajea?**
- a) Paperaren lodiera-unitatea da, eta metro karratuko gramotan neurtzen da.
 - b) Paperaren lodiera-unitatea da, eta metro karratuko miligramotan neurtzen da.
 - c) Paperaren luzera-unitatea da, eta plegu bakoitzeko zentimetrotan neurtzen da.
 - d) Paperaren pisu-unitatea da, eta gramotan neurtzen da.
96. **Kolpe lehorra zer da?**
- a) Plegua makinan behar bezala sartzeko eta doikuntzarik eza saihesteko erabiltzen den erregistro modu bat.
 - b) Papera makinan posizio egokian sartzeko delatza bermatzeko pleguaren albo batean dagoen marka bat.
 - c) Akabera modu bat, paperari erliebea emateko erabiltzen dena grabatu baten gainean presioa eginez.
 - d) Gillotinak ematen duen kolpea.
97. **Formatu hauetatik zeinek ez du balio inprimatze-lan baterako?**
- a) gif
 - b) tiff
 - c) pdf
 - d) qxd
98. **Zer adierazten du «albo-tako» espresioak?**
- a) Akabera modu bat, paperari erliebea emateko erabiltzen dena grabatu baten gainean presioa eginez.
 - b) Papera makinan posizio egokian sartzeko delatza bermatzeko pleguaren albo batean dagoen marka bat.
 - c) Plegua makinan behar bezala sartzeko eta doikuntzarik eza saihesteko erabiltzen den erregistro modu bat.
 - d) Resmak eusteko pedalari kolpea ematea.

99. **Zer da astraloia?**

- a) Akabera modu bat da, paperari erliebea emateko erabiltzen dena grabatu baten gainean presioa eginez.
- b) Plastikozko pieza bat da, zeinen gainean muntatzen baitziren orrialdeen fotolitoak inprenta-plantxan jarri beharrekoa osatzeko definitutako ezarpenari jarraituz.
- c) Plegua makinan behar bezala sartzeko eta doikuntzarik eza saihesteko erabiltzen den erregistro modu bat da.
- d) Inprimatze-elementu bat da; material fotosentikorra argiaren eraginpean jarrita lortzen da inprimatzea, eta elementuak alderantzikatuta bistaratzen dira.

100. **Zer dira kapillak?**

- a) Plastikozko pieza batzuk, zeinen gainean muntatzen baitziren orrialdeen fotolitoak inprenta-plantxan jarri beharrekoa osatzeko definitutako ezarpenari jarraituz.
- b) Tirada handiak inprimatzen hasi aurretik erreztatzean datzan ohitura.
- c) Obra osoa koadernatu baino lehen, berrikusteko bereizten diren koadernoak.
- d) 20 paper-eskuko multzoa

101. **Zer adierazten du «bular-tako» espresioak?**

- a) Papera makinan posizio egokian sartzen dela bermatzeko pleguaren albo batean dagoen marka bat.
- b) Plegua makinan behar bezala sartzeko eta doikuntzarik eza saihesteko erabiltzen den erregistro modu bat.
- c) Akabera modu bat, paperari erliebea emateko erabiltzen dena grabatu baten gainean presioa eginez.
- d) Trokelatze-prozesu baten ondorengo soberakinak kentzea.

102. **Zer da bizar-kentzea?**

- a) Papera makinan posizio egokian sartzen dela bermatzeko pleguaren albo batean marka egitea.
- b) Plegua makinan behar bezala sartzeko eta doikuntzarik eza saihesteko erabiltzen den erregistro modu bat.
- c) Paperari erliebea ematea, grabatu baten gainean presioa eraginez.
- d) Trokelatze-prozesu baten ondorengo soberakinak kentzea.

103. **Zer da negatibo eguzkitu bat?**

- a) Akabera modu bat, paperari erliebea emateko erabiltzen dena grabatu baten gainean presioa eginez.
- b) Plastikozko pieza bat, zeinen gainean muntatzen baitziren orrialdeen fotolitoak inprenta-plantxan jarri beharrekoa osatzeko definitutako ezarpenari jarraituz.
- c) Positibo zurbil baten berdina, baina alderantziz.
- d) Inprimatze-elementu bat; material fotosentikorra argiaren eraginpean jarrita lortzen da inprimatzea, eta elementuak alderantzikatuta bistaratzen dira.

104. **Zer da hiru aldekoa?**

- a) Hiru geruzatako makina bat.
- b) Koadernaketa baten bizkar-jostura.
- c) Inprimatze-produktu bat hiru aldetatik ebakitzen duen makina bat.
- d) Hiru kolore, alde bakoitzeko bat, inprimatzeko gai den makina bat.

105. **Zer da «errasketa» bat?**

- a) Gehiegizko tinta kentzeko erabiltzen den tresna bat.
- b) Plastikozko pieza bat, zeinen gainean muntatzen baitziren orrialdeen fotolitoak inprenta-plantxan jarri beharrekoa osatzeko definitutako ezarpenari jarraituz.
- c) Pantaila bateko harien edo sareen egitura bat.
- d) Inprimatze-elementu bat; material fotosentikorra argiaren eraginpean jarrita lortzen da inprimatzea, eta elementuak alderantzikatuta bistaratzen dira.

106. **Zer da irutea?**

- a) Papera makinan posizio egokian sartzen dela bermatzeko pleguaren albo batean dagoen marka bat.
- b) Serigrafiako pantaila bateko harien edo sareen egitura.
- c) Gehiegizko tinta kentzeko erabiltzen den tresna bat.
- d) Koadernaketa baten bizkar-jostura.

107. **Zer da ripeatzea?**

- a) Trokelatze-prozesu baten ondorengo soberakinak kentzea.
- b) Paperari erliebea ematea, grabatu baten gainean presioa eraginez.
- c) Papera makinan posizio egokian sartzen dela bermatzeko pleguaren albo batean marka egitea.
- d) Inprimagailu batek zuzen interpreta dezan, lengoia egoki batera itzultzea fitxategi baten informazioa.

108. **Zer adierazten du «iraultze-gorputz» espresioak?**

- a) Presiopean jarduten duen elementu bat.
- b) Haizatze-gorputzaren bertsio arina.
- c) Akabera modu bat, paperari erliebea emateko erabiltzen dena grabatu baten gainean presioa eginez.
- d) Papera biratzen duen gailua.

109. **Zer da tenpano bat?**

- a) Papera biratzen duen gailua.
- b) Presiopean jarduten duen elementu bat.
- c) Koadernaketa baten bizkar-jostura.
- d) Gehiegizko tinta kentzeko erabiltzen den tresna bat.

110. **Zer dira ebaketa-markak?**

- a) Lerro batzuk adierazten dutenak nondik eman behar dion gailu batek buelta paperari
- b) Koadernaketa baten bizkar-jostura non egin behar den adierazten duten lerroak
- c) Gehiegizko tinta kentzeko erabiltzen den informazio grafikoa
- d) Produktu grafikoaren gillotina-ebakiak non egin behar diren adierazten duten lerroak

111. **Zer da kolore bat intonatzea?**

- a) Kolore metamerikoen eskala bat egitean datza.
- b) Teknika plastiko-musikal bat da, sinestesian oinarritua.
- c) Grafiko baten soinu-harmoniak bilatzea esan nahi du.
- d) Inprimaki baten kolorea bete beharreko balioen arabera doitzean datza, eta hainbat egiaztapenen bidez egiten da.

112. **Zer dira kolore metamerikoak?**

- a) Beste argi-kondizio batzuetan desberdin ikusten diren koloreak
- b) Kolore osagarriak
- c) Kolore gehigarriak
- d) Kolore primarioak

113. **Zein dira kolore-sintesi gehigarriaren teoriaren kolore primarioak?**

- a) RBG
- b) CMYK
- c) RDB
- d) CMHK

114. **Zein dira kolore-sintesi kentzailearen teoriaren kolore primarioak?**

- a) RBG
- b) CMYK
- c) RBD
- d) CMZK

115. **Zein da RGB kolore-sistemaren eskala?**

- a) 275ERA
- b) 265ERA
- c) 255ERA
- d) 245ERA

116. **Zer da resmilla bat?**

- a) 20 paper-eskuko multzoa
- b) Gutun-paperaren 20 koadernoz osatutako paketea.
- c) Sailkatu gabeko pakete bat
- d) Laser-inprimagailu bateko folioak.

117. **Inprimatze digitalean, zer bi elementu erabiltzen dira osagai bikoitzeko errebelaturako?**
- a) Burdina eta tonerra
 - b) Carrier-a eta tonerra
 - c) Tinta eta ura
 - d) Koroa-kablea eta sareta
118. **Nola deritzo liburu baten bizkarraren pareko ebakidurari?**
- a) Hegala
 - b) Irtengunea
 - c) Juntura
 - d) Grazia
119. **Kuatrikromia baten ohiko inprimatzeetan, magenta kolorearen bilbeak zer inklinazio du?**
- a) 45°
 - b) 75°
 - c) 90°
 - d) 105°
120. **Fitzategi-formatu hauetatik zeinek ezin du irudirik eduki?**
- a) .doc
 - b) .txt
 - c) .pdf
 - d) .psd
121. **Zenbat pisatzen du 320 g/m²-ko din a-4 tamainako kartoi mehe batek?**
- a) 8 gramo
 - b) 20 gramo
 - c) 32 gramo
 - d) 40 gramo
122. **Zenbat milimetro daude hazbete batean?**
- a) 25,4
 - b) 20,54
 - c) 12,45
 - d) 2,54
123. **Zer da amerikoar koadernatzea?**
- a) Liburuxken bizkarrean grapak jarriz koadernatzea
 - b) Larruz forratutako azalez eta ertz biribilduz koadernatzea
 - c) Bizkar fresatuko paper-azalezko koadernatzea
 - d) Azal barrubigunak dituen koadernatzea

124. **Zer erabil daiteke paper-orea zuritzeko?**
- a) Azido sulfurikoa
 - b) Ozonoa
 - c) Lignina
 - d) Erretxina-esentzia
125. **Offset inprimatze-sisteman, nondik transferitzen da irudia paperera?**
- a) Metalezko zilindro batetik
 - b) Kautxuzko zilindro edo mantelinatik
 - c) Arrabol tintatzaitetik
 - d) Arrabol bustitzaitetik
126. **Offset plantxan, nola azaldu behar du originalaren marrazkiak edo irudiak?**
- a) Negatiboan eta behera begira
 - b) Negatiboan eta gora begira
 - c) Positiboan eta behera begira
 - d) Positiboan eta gora begira
127. **Nola esaten zaio objektu baten kolorearen intentsitateari?**
- a) Tonua
 - b) Distira
 - c) Asetasuna
 - d) Tartea
128. **Zer da altxatzea?**
- a) Orriak ordena jakin batean kokatzea, multzo bat sortzeko
 - b) Paper- edo kartoi-xafla bat beste baten gainean kolatzea
 - c) Papera tolestea, tolesak elkarrekiko zut gera daitezen
 - d) Paperean, kartoi mehean edo kartoian ebaki bat egitea
129. **Zerk eragiten du moiré efektua?**
- a) Bilbearen graduazio-galerak
 - b) Bilbatze estokastikoa edo maiztasun-modulazioduna
 - c) Antzeko angeluak dituzten bilbeak gainjartzea
 - d) Bilbean punturik ez egotea
130. **Zein da inprimatu aurretiko prozesukoa?**
- a) Tolesketa
 - b) Kamiseten serigrafia
 - c) Fotolitoak filmatzea
 - d) Publigrafia

131. **DIN A2 tamainako original bat % 50 txikitzen badugu, zer tamaina lortuko da?**
- a) DIN A-0
 - b) DIN A-3
 - c) DIN A-4
 - d) DIN A-5
132. **DIN A-0 tamainako paper-orri batetik zer atera dezakegu?**
- a) DIN A-3 tamainako 8 orri
 - b) DIN A-4 tamainako 24 orri
 - c) DIN A-3 tamainako 16 orri
 - d) DIN A-5 tamainako 40 orri
133. **Zein da berdearen kolore osagarria?**
- a) Magenta
 - b) Ziana
 - c) Gorria
 - d) Horia
134. **Zer esan nahi du papera ECF motakoa izateak?**
- a) Zuritzean ez dela inolako kloro motarik erabiltzen
 - b) Zuritzean ez dela kloro-gasik erabiltzen
 - c) Ekoiztean ez dela fosfatorik erabiltzen
 - d) Ore birziklatutik abiatuta egina dagoela
135. **Paper hauetatik zeinek onartzen du lerrokada handiagoa?**
- a) Paper iztukatuak
 - b) Prentsa-paperak
 - c) Offset paperak
 - d) Landare-paperak
136. **CTP (computer to plate) ekipamendua zer prozesutan erabiltzen da?**
- a) Inprimatzean
 - b) Inprimatze ostekoan
 - c) Inprimatze aurrekoan
 - d) Edizioan
137. **Nola deritzo objektu batek islatutako edo objektu batean zehar transmititutako argiaren uhin-luzerak determinatzen duen kolore-propietateari?**
- a) Asetasuna
 - b) Distira
 - c) Tarte
 - d) Tonua

138. **Zerk lotzen dio tonerra paperari?**
- a) Laserrak
 - b) Beroak eta presioak
 - c) Zuzeneko inprimatzeak
 - d) Karga elektrikoak
139. **DIN A-5 tamainako original bat % 200 handitzen badugu, zer tamaina lortuko da?**
- a) DIN A-2
 - b) DIN A-3
 - c) DIN A-4
 - d) DIN A-6
140. **Zer sistemarekin lor daiteke forma baten aurpegiaren «fotolito handi bat», orrialde guztiak dituen?**
- a) CTF
 - b) CTP
 - c) CFT
 - d) CPT
141. **RGB kolore-sisteman, zerez osatzen da beltza?**
- a) % 100 gorria + % 100 berdea + % 100 urdina
 - b) % 50 gorria + % 50 berdea + % 50 urdina
 - c) % 0 gorria + % 0 berdea + % 0 urdina
 - d) % 75 gorria + % 75 berdea + % 75 urdina
142. **Nork eman behar du liburu baten edukiaren azken «oniritzia» liburua inprimatu aurretik?**
- a) Egileak
 - b) Zuzentzaileak
 - c) Konposizioaren tailerreko buruak
 - d) Editoreak
143. **Zer da paper iztukatua?**
- a) Hormak paperez estaltzeko erabiltzen duguna.
 - b) Testura fineko eta pororik gabeko papera.
 - c) Suteetatik babesteko isolatzaile gisa erabiltzen dena.
 - d) Kare- eta marmol-langarreztatuzko plantxa mehea.
144. **Zer egiten da «urre-xafla» (hot stanping) teknikan?**
- a) Gainazal batean, bero eta presioarekin xafla metalikoak ezarri.
 - b) Jatetxe baten kartaren menuan urrea gehitu.
 - c) Ertzak purpurinaz urreztatu.
 - d) Ez da inprentan erabiltzen, beira gainean bakarrik.

145. **Zeri esaten zaio tipografian hil-buru?**

- a) Egurrez fabrikatzen zen eta karteletarako testuak idazteko erabiltzen zen letra handia
- b) Falta den lodiera bereko beste letra baten ordeztu begia goiko behera duen letra bat
- c) Tirada gehiegitan erabiltzeagatik garbitasuna galdu duenez, inprimatzean profilak ongi mugatuta ez dauzkan letra
- d) Letra apaindu bat, zeinaren lerro beltzek forma bitxiak hartzen baitituzte eta beren ezaugarriekin marjinak edota orrialdeko testua ere inbadi baitituzkete

146. **Josturazko koadernatzean, bizkarreko muturretatik zer distantziara egingo dira ebakiak?**

- a) 2 cm-ra baino gutxiagora
- b) 2 cm-ra edo gehiagora
- c) 1 cm baino gehiagora
- d) 1,5 cm baino gutxiagora

147. **Zer da tipula-papera?**

- a) Sukaldean gozagarri gisa erabiltzen dena
- b) Sukaldarien paper teknikoa.
- c) Kalkatzeko eta kopiatzeko bereziki balio duen paper garden eta oso fina.
- d) Hezetasuna saihesteko betegarri gisa erabiltzen dena.

148. **Zein da kuartrikomiaren oinarritzko kolorea?**

- a) Ziana
- b) Horia
- c) Beltza
- d) Magenta

149. **Nola amaitzen da azal gogorrez koadernatzeko lana?**

- a) Azalak ipiniz.
- b) Babesorriak ipiniz.
- c) Bizkarrak ipiniz.
- d) Estaldurak ipiniz.

150. **Zein da alanbre-inprimaketaren sekuentzia zuzena?**

- a) 1. Pleguak formatuaren arabera ebakitzea --- 2. Tolestea --- 3. Barnean jarrita elkartzea --- 4. Hiru aldetatik ebakitzea --- 5. Alanbrez jostea
- b) 1. Tolestea --- 2. Pleguak formatuaren arabera ebakitzea --- 3. Barnean jarrita elkartzea --- 4. Alanbrez jostea --- 5. Hiru aldetatik ebakitzea
- c) 1. Pleguak formatuaren arabera ebakitzea --- 2. Barnean jarrita elkartzea --- 3. Tolestea --- 4. Alanbrez jostea --- 5. Hiru aldetatik ebakitzea
- d) 1. Barnean jarrita elkartzea --- 2. Pleguak formatuaren arabera ebakitzea --- 3. Tolestea --- 4. Alanbrez jostea --- 5. Hiru aldetatik ebakitzea

151. **Zer da alanbre-koadernatzea?**

- a) Aldizkaria osatzen duten koadernoak kartoi mehe bikoitz bati jostea
- b) Aldizkaria osatzen duen koaderno estaltzea, koadernoaren bizkarretik josten den kartoi mehe bikoitz batez
- c) Aldizkaria osatzen duen koaderno estaltzea, koadernoaren bizkarretik itsasten den kartoi mehe bikoitz batez
- d) Aldizkaria osatzen duen koadernoari kartoizko azalak jartzea, eta koadernoaren bizkarretik josi

152. **Zer formatako zuloak egiten dira biribilkiak jartzeko?**

- a) Angeluzuzenak
- b) Ildaskatuak
- c) Biribilak
- d) Obalatuak

153. **Zertarako balio du wire-o-ren itxigailuak?**

- a) Esparragoa zentrorra zabaltzeko
- b) Esparragoa zentrorra ebakitzeko
- c) Zentrorako distantzia mantentzeko
- d) Esparragoa zentrorra ixteko

154. **Liburuaren koadernatze klasikoaren barnean, bi motatako koadernatzeak bereizten dira:**

- a) Paper-azalekoa eta azal gogorrekoa
- b) Paper-azalekoa eta fresaketakoa
- c) Azal gogorrekoa eta cartonéa
- d) Fresaketakoa eta grapatua

155. **Teknika hauetatik zein ez da jotzen koadernatze txikitzat?**

- a) Biribilkia
- b) Itsastea
- c) Espirala
- d) Wire-o

156. **Koadernatze fresatua merkeagoa da alanbrez jositakoa baino:**

- a) Bai
- b) Ez
- c) Lehengaiaren kostuaren arabera
- d) Prozesatutako bolumenaren arabera

157. **Wire koadernatzea garestiagoa da alanbrez jositakoa baino:**
- a) Bai
 - b) Ez
 - c) Lehengaiaren kostuaren arabera
 - d) Prozesatutako bolumenaren arabera
158. **Zer izen du egurrezko txirbilen uretako disoluziotik lortzen den paper-oreak?**
- a) Ore mekanikoa
 - b) Ore kimikoa
 - c) Ore hibridoa
 - d) Ore likidoa
159. **Bide mekanikoak erabiliz lortzen den paperak zer kolore izaten du?**
- a) Zuria
 - b) Horixka
 - c) Gardena
 - d) Erdigardena
160. **Nork asmatu zuen papera?**
- a) Arabiarrek
 - b) Txinatarrek
 - c) Egiptoarrek
 - d) Grekoek
161. **Paperaren material ez-zuntzekoa zer da?**
- a) Kargak eta pigmentuak
 - b) Zelulosa
 - c) Kotoia
 - d) Kartoia
162. **Ore kimikoa lortzen da ore mekanikoari substantzia kimikoak gehituz:**
- a) Bai
 - b) Ez.
 - c) Erabiltzen diren lehengaien arabera
 - d) Gero eta gehiago erabiltzen da prozesu hori
163. **Zer esaldi dator bat ligninarekin?**
- a) Paperaren ezinbesteko osagai bat da
 - b) Zelulosaren egitura bera du
 - c) Amorfoa da
 - d) Paperari zurtasuna ematen dio

164. **Zer pigmentu erabiltzen da asko papererako?**
- a) Koloratzaileak
 - b) Kobre sulfatoa
 - c) Iztukatuaren aglutinatzaileak
 - d) Kaolina
165. **Zer beste izen du sulfato-pastak?**
- a) Bisulfito-pasta
 - b) Erdikimikoa
 - c) Soda-pasta
 - d) Termokimikoa
166. **Zer neurri du DIN A4ak?**
- a) 10,5 × 14,8 cm
 - b) 21 × 29,7 cm
 - c) 29,7 × 42 cm
 - d) 14,8 × 21 cm
167. **Zer bi pasta mota nagusi daude?**
- a) Mekanikoa eta kimikoa
 - b) Sulfato-pasta eta bisulfito-pasta
 - c) Finketakoa eta termomekanikoa
 - d) Termokimikoa eta erdikimikoa
168. **Nola neurtzen da paper baten lodiera?**
- a) Erregela milimetratu batez.
 - b) Metro batez.
 - c) Palmer edo mikrometro batez.
 - d) Mikroskopia batez
169. **Nola zabaltzen da paper bat hezetasuna hartzen duenean?**
- a) Zuntzaren norabidean zabaltzen da gehiago.
 - b) Zuntzaren norabidearen kontrakoan zabaltzen da.
 - c) Plegu osoan berdin gertatzen da, bai zabaleran, bai luzeran
 - d) Normalean ez da zabaltzen
170. **Paperak pH azidoa badu:**
- a) Bizitza laburragoa du
 - b) Bizitza luzeagoa du
 - c) Denborarekin, bere kolorearen sendotasuna hobetzen du
 - d) Ez du batere eraginik

171. **Paper baten zurtasuna neurtzen da:**

- a) Patroi gisa hartzen den substantzia baten zurtasunarekin alderatuta
- b) Patroi gisa hartzen diren beste paper batzuekin alderatuta
- c) Paperak zer distira duen jakiteko
- d) Zurimetro izeneko gailu batez

172. **Nola neurtzen da paperaren opakutasuna %-tan?**

- a) Hondo zuriarekin neurtutako paper baten eta hondo beltzaren gainean neurtutako beste paper baten arteko aldea da
- b) Paper baten zurtasuna mota bereko paper multzo baten gainean neurtzean eta gainazal beltz baten gainean neurtzean hautematen den zurtasun-galera da
- c) Hondo beltzaren gainean neurtzean islatzen den argi kantitatea da
- d) Patroi gisa hartzen den substantzia beltz batekin alderatuz neurtzen da

173. **Nola adierazten da paper baten distira?**

- a) Paperari argi sorta batek 90 °-an erasotzen dionean islatzen den argiaren intentsitatearen %-a
- b) Paperari argi sorta batek 60 °-an erasotzen dionean transmititzen den argiaren intentsitatearen %-a
- c) Argi sorta batek 75, 60 edo 45 °-an erasotzen dionean islatzen den argiaren intentsitatearen %-a
- d) Paperari argi sorta batek 30 °-an erasotzen dionean transmititzen den argiaren intentsitatearen %-a

174. **Zeren baliokidea da paper-pleguen resma batek?**

- a) 100 orri
- b) 250 orri
- c) 500 orri
- d) 1.000 orri

175. **Zer ezaugarri ditu paper alkalinoak?**

- a) 100 bat urte irauten ditu erabilera- eta biltegitratze-kondizio normaletan; zur-ore mekanikoz egina dago, $\text{pH} \geq 7$ da eta erreserba alkalinoa $\geq 2\%$ da.
- b) 50-100 urte irauten ditu erabilera- eta biltegitratze-kondizio normaletan; ez du pH espezifikorik, ez eta erreserba alkalikorik ere
- c) Ehunka urte irauten ditu erabilera- eta biltegitratze-kondizio normaletan; ez du zur-ore mekanikorik, $\text{pH} \geq 7,5$ da eta erreserba alkalinoa $\geq 2\%$ da.
- d) 50 urte irauten du erabilera-kondizio normaletan, eta ez du pH zehazturik

176. **Paperen iztuku geruzari esker:**

- a) Paperak iragazgaitzak dira
- b) Paperak mikroporotsuak dira
- c) Tinta lehenago lehortzen da
- d) Gehiago sartzen da pigmentua paperean

177. **Poltsa bidezko toleste-sisteman, zenbat arrabol behar dira toleste simple bat egiteko?**
- a) Bi
 - b) Hiru
 - c) Lau
 - d) Bost
178. **Hortz bidezko toleste-sisteman, zenbat arrabol behar dira toleste simple bat egiteko?**
- a) Bi
 - b) Hiru
 - c) Lau
 - d) Bat
179. **Nola deitzen zaio plegu bat behin bakarrik tolesteak ematen duen emaitzari?**
- a) Argitalpen-tolestea
 - b) Toleste simetrikoa
 - c) Toleste asimetricoa
 - d) Toleste sinplea
180. **Nolakoa izan daiteke toleste sinpleko sistema?**
- a) Simetrikoa edo asimetricoa
 - b) Gurutze erakoa edo paraleloa
 - c) Argitalpenekoa edo konbinatua
 - d) Gurutze-formakoa edo konbinatua
181. **Zenbat orrialde izango ditu gurutze eran tolestutako inprimaki batek?**
- a) 4
 - b) 8
 - c) 16
 - d) 32
182. **Signaturak bata bestearen barnean jarrita elkartu badira, nolakoa izango da koadernatzea?**
- a) Josia
 - b) Grapa bidez josia
 - c) Fresatua
 - d) Graparik gabe josia
183. **Makina hauetatik zein ez da, normalean, koadernatze-tailerretan erabiltzen?**
- a) Altxagailua
 - b) Gillotina
 - c) Zizaila
 - d) Kolatze-makina

184. **Zer ez da argazki-pelikularen egiturako parte?**
- a) Emultsio sentikorra
 - b) Euskarria
 - c) Substratua
 - d) Bilbea
185. **Konposizio baten doitu gabeko proba atera ohi da zuzentzeko. Nola deritzo proba horri?**
- a) Plugina
 - b) Estilo-orria
 - c) Korondela
 - d) Galerada
186. **Offset inprimatzean, zer esan daiteke inprimatze-formaz?:**
- a) Laser bidez grabatutako erliebea du
 - b) Material bigunez eginak dira, hala nola kautxuz
 - c) Litografia-harritik abiatuta fabrikatzen dira
 - d) Ez dute zuzeneko kontakturik euskarri inprimatuarekin
187. **Zer gertatzen zaie tinte landare-olioak gehitzean?**
- a) Errazago lehortzen dira sarpenez
 - b) Errazago lehortzen dira erradiazioz
 - c) Errazago lehortzen dira oxidazioz
 - d) Errazago lehortzen dira lurrunketaz
188. **Poltsa bidezko tolesgailuek:**
- a) Arrakalatzailea erabiltzen dute, tolestu beharreko piezak markatzeko
 - b) Hortz bat erabiltzen dute, zeinak materiala behartzen baitu bi presio-arrabolen artean
 - c) Plantxa metalikoak erabiltzen dituzte, zeinak material kantitate handiak tolesten baitituzte batera behin eta berriro
 - d) Arrabol tolestaileak erabiltzen dituzte, zeinak arrastatuz eta presio bidez tolesten baitute materiala
189. **Zer sortzen da offset inprimatze-forma era digitalean lortzeko sistema tradizionalaren bidez?**
- a) Plantxak eguzkitzeko erabiliko diren fotolitoak
 - b) Koloretan inprimatutako probak
 - c) Inprimagailu digitaletan zuzenean erabiltzeko fotolitoak
 - d) Koloretako fotolitoak, prozedura fotokimikoen bidez transferi daitezkeenak

190. **«Dokumentu baten orrialdeek ordenazio jakin bat dute orrialde inprimatuaren barnean; hala, tolestu eta ebaki ondoren, orrialdeek ordena eta orientazio zuzena izango dute». Nola deritzo ordenazio horri?**
- a) Muntaketa
 - b) Inprimatzea
 - c) Ezarpena
 - d) Filmazioa
191. **Zer dira liburu baten babesorriak?**
- a) Kapituluak bereizten dituzten orri bereziak, lodiera handiagokoak
 - b) Azala liburuarekin elkartzeko aukera ematen duten orri tolestuak
 - c) Liburu baten azalak babesten dituzten estalkiak
 - d) Liburuen bizkarrean ipintzen diren errefortzu bereziak
192. **Paperaren zer propietate fisikok adierazten du zenbat ur xurgatzeko gaitasuna duen ehunekotan?**
- a) Dilatazioa
 - b) Lodierak
 - c) pH-ak
 - d) Kolatze-mailak
193. **Zer gertatzen zaie tinta koipetsuei urarekin?**
- a) Distira kentzen dute
 - b) Lurrundu egiten dira
 - c) Polimerizatu egiten dira
 - d) Emultsionatu egiten dira
194. **Offset makina baten markatzaileari dagokionez:**
- a) Seinale batzuk inprimatzen ditu, laguntzen dutenak plegu inprimatuak ebakitzen eta, ondoren, tolestean
 - b) Arraboletan tinta behar bezala dosifikatzen laguntzen duen mekanismoa da
 - c) Paperari inprimatze-unitatean sartzeko erabiltzen diren mekanismoen multzoa da
 - d) Paperari presio-zilindroaren eta zilindro kautxu-eramailearen artean pasatzeko aukera ematen dioten mekanismoen multzoa da
195. **Offset inprimatzean, zergatik azaldu litezke zuri-eremuak orbanduta?**
- a) Tinta likatsuegia delako
 - b) Ur gehiegi dagoelako plantxaren gainean
 - c) Ur-geruza ez delako plantxatik era uniforme batean zabaltzen
 - d) Tinta-geruza ez delako tintaztatze multzotik era uniforme batean zabaltzen

196. **Inprimatze-plegu baten kontrol-zerrendei dagokienez:**
- a) Plegua tolesten eta ebakitzen laguntzen dute, koaderno bat sortzeko
 - b) Koloretako inprimatzeak behar bezala erregistratzeko aukera ematen dute
 - c) Argitalpen batean nagusi den kolorea zein den adierazten diote diseinatzaileari
 - d) Inprimatze-lanaren kalitatea egiaztatzeko balio dute
197. **Zein dira tintaren osagaiak?**
- a) Pigmentua eta eramailea
 - b) Emultsioa, berniza eta pigmentua
 - c) Pigmentua eta partikula koloratzaileak
 - d) Koloratzailea, emultsionatzailea eta gelifikatzailea
198. **Nola muntatzen da offset plantxa zilindro plantxa-eramailean?**
- a) Baraila mekanikoak eta tenkagailuak erabilia
 - b) Goma arabigoz itsatsita
 - c) Hutseko sistema pneumatikoak eta tentsio-kalibragailuak erabilia
 - d) Erakarren elektromagnetikoz eta tentsore hidraulikoz
199. **Nork enuntziatu zuen kolorearen teoria klasikoa, xix. mendearen hasieran?**
- a) Edwing H. Lang-ek
 - b) Ira W. Rubel-ek
 - c) Thomas Young-ek
 - d) Caspar Herman-ek
200. **Zer dira sinadurak?**
- a) Koadernatze-prozesuan koadernoak behar bezala ipintzeko markak
 - b) Plegu batean ebakidura-ertzak zein diren adierazten duten markak
 - c) Argitalpen baten egileen sinadura digitalak
 - d) Inprimatzaileari inprimakien kantitate eta kalitateari buruz egiten zaizkion oharak
201. **Ezarpen digitalak aukera ematen du:**
- a) Argitalpen baten koadernoak ordena egokian antolatzeko
 - b) Orrialde maketa batean testua eta irudiak banatzeko
 - c) Kolore-dentsitateak argitalpen baten orrialde guztietan mantentzeko
 - d) Orrialde indibidualak banatzeko inprimatze-plegu baten gainean programa informatiko baten bidez

202. **Zer errektoreordetzaren mende dago UPV/EHUren Argitalpen Zerbitzua?**
- a) Berrikuntzaren, Gizarte Konpromisoaren eta Kulturgintzaren arloko Errektoreordetza
 - b) Ikerketa Errektoreordetza
 - c) Euskararen eta Etengabeko Prestakuntzaren arloko Errektoreordetza
 - d) Irakasleen Errektoreordetza
203. **Zer da kolore-sintesi kentzailearen teoria?**
- a) RGB selektiboki xurgatuz koloreak lortzeko sistema
 - b) RGBtik abiatuz argi zuriaren kolore bat kentzen duen sistema
 - c) CMYK selektiboki gehituz koloreak lortzeko sistema
 - d) CMHK selektiboki gehituz koloreak lortzeko sistema
204. **Nola esaten zaio original baten arabera ordenatu eta ezartzen den, eta inprimaki edo orrialde bat lortzeko balio duen material tipografikoen multzoari?**
- a) Moldea
 - b) Matrizea
 - c) Barra
 - d) Haria
205. **Zer asmatu zuen Gutenbergek?**
- a) Xilografia
 - b) Inprenta mota mugikorrak
 - c) Boligrafoa
 - d) Inprimatzeko prentsa
206. **Erregela metaliko batek tope finko bat eta tope mugikor bat ditu, non konposizio-le-
rroak sortzeko tipoak kokatzen baitira. Zer izen du erregela horrek?**
- a) Galera
 - b) Pala
 - c) Konposatzailea
 - d) Txibaletea
207. **Zeharkako inprimatze-sistema batean, tinta ez da zuzenean paperera igarotzen, bai-
zik eta zeharkako elementu baten bidez (kautxua, normalean). Zer izen du sistema
horrek?**
- a) Offset
 - b) Serigrafia
 - c) Plotterra
 - d) Flexografia

208. **Zer inprimatze motatan aplikatzen da tinta (koipetsua, gehienetan) metalezko plan-txa baten gainean?**
- a) Inprimatze litografikoa
 - b) Offset inprimatzean
 - c) Inprimatze tipografikoa
 - d) Denek dute inprimatze mota bera oinarrian
209. **Zer gertatzen da offset inprimatzean ur kantitate txikia dagoenean?**
- a) Papera lehortzen da
 - b) Koloreak biziagoak dira
 - c) Plantxa osoak edo plantxa zati batek gehiegizko tinta hartzen du
 - d) Puntua finagoa da
210. **Offset inprimatzea zuzeneko inprimatzea edo zeharkako inprimatzea izan daiteke:**
- a) Zuzeneko inprimatzea da, makinan dagoenean zuzenean baitoa paperera
 - b) Zeharkako inprimatzea da, tintako aditiboek zerikusia dutelako
 - c) Zuzeneko inprimatzea da, irudia arrabol inprimatzaileetatik paperera baitoa
 - d) Zeharkako inprimatzea da, irudia kautxu batean inprimatzen baita lehenik
211. **Zertan oinarritzen da offset inprimatzea?**
- a) Litografian
 - b) Inprimatze tipografikoan
 - c) Bi konposatu kimikoren inprimatzean
 - d) Hiru konposatu kimikoren inprimatzean
212. **Offset bidez, 5 edo 6 kolore inprima daitezke lan bakar batean?**
- a) Ez, lau koloretan bakarrik inprimatzen du
 - b) Bai, kolore bereziak edo pantoneak erabiltzen ditugunean
 - c) Bai, baina bakarrik koloreak gehiago degradatu nahi ditugunean. Ez da oso erabilia, baina egingarria da
 - d) Ez, inprimatzeko modu honek tirada bakarrerako balio du
213. **Nola hauteman dezake argazki bat offset makinak?**
- a) Nabarmentze-aditibo batzuei esker
 - b) Kolore bakoitzaren irakurketa zehatzari esker
 - c) Zenbait lodieratako lerroak eta puntuak sortuta
 - d) Bilbatze-prozesuari esker
214. **Bilbea zertaz dago osatuta?**
- a) Puntu eta lerro txikiz
 - b) Lodiera bereko puntu askoz
 - c) Lerroan ordenatutako puntu txikiz
 - d) Zenbait tamainatako lerroz eta puntuz

215. **Nolakoak lirateke bilbeetako puntuak eremu argietan?**
- a) Txikiak eta bereziak
 - b) Handiak eta elkartuak
 - c) Tamaina askotako puntu asko leudeke
 - d) Lerro asko eta puntu gutxi leudeke
216. **Zeren bidez neurtzen dugu bereizmena?**
- a) Milimetroko puntu eta lerro kopurua
 - b) Puntu eta lerro kopurua
 - c) Hazbeteko puntu kopurua
 - d) Puntu eta hazbete kopurua
217. **Nola deitzen zaio bilbe-angeluaren kokapen desegokiari?**
- a) Moiré efektua
 - b) Efektu distortsionatua
 - c) Bilbadura
 - d) Okerreko angularra
218. **Nola saihets dezakegu offset plantxa baten errebelatua?**
- a) Inolako argirik proiektatzen ez duen argi zuriarekin
 - b) Argi horiarekin
 - c) Argi ultramorearekin
 - d) Argi gorria duen gela ilun batean
219. **Nolakoa da offset plantxako inprimatzea?**
- a) Kalitaterik handieneko inprimatzea
 - b) Ahalmen koipetsu handiko inprimatzea da
 - c) Inprimatze negatiboa
 - d) Inprimatze positiboa
220. **Nola deritzo liburuak inprimatzeko erabiltzen den paper ez-iztukatu eta itxura, opakutasun eta inprimagarritasun onekoari?**
- a) Ediziokoa
 - b) Zatar-papera
 - c) Gofratua
 - d) Herbehereetakoa
221. **Korondelen eta marra horizontal gardenen filigrana duen paper modernoari nola deritzo?**
- a) Ahuntz-larruzko papera
 - b) Paper litografikoa
 - c) Paper berjuratua
 - d) Manila-papera

222. **Zer paper mota erabiltzen da katalogo, aldizkari eta liburu ilustratuetan?**
- a) Gofratua
 - b) Jaspeztatua
 - c) Ediziokoa
 - d) Iztukatua edo couché papera
223. **Zer koadernatze arinetan estaltzen da liburu josi eta prentsatu bat paper sendo edo kartoi mehezko estalki batekin, bizkarrera kolatuta, azal-hegal eta irtenguneekin edo haiek gabe?**
- a) Azal-koadernatzea
 - b) Eskuzko koadernatzea
 - c) Paper-azaleko koadernatzea
 - d) Alemaniar erako koadernatzea
224. **Zer koadernatze motatan egiten dira zuloak bizkarraren ertzean eta sartzen da haie-tatik alanbre kiribildun bat, zeinak azal eta orri guztiak eusten baititu?**
- a) Koadernatze japoniarra
 - b) Kiribil-koadernatzea
 - c) Babesorririk gabeko koadernatzea
 - d) Koadernatze malgua
225. **Zer izen du liburu edo aldizkari baten pleguen multzo josi edo itsatsiak, azala aparte utzita?**
- a) Bolumena
 - b) Matrisea
 - c) Tripa
 - d) Pulpa
226. **Zer beste izen du liburuak koadernatzeko erabiltzen den bastidoreak?**
- a) Ehungailua
 - b) Leungailua
 - c) Kubeta
 - d) Prentsa
227. **Nola deritzo liburuki bat osatuz elkartutako paper-orri inprimatuen multzo azaldu-nari?**
- a) Papiroa
 - b) Korondela
 - c) Gaineko azala
 - d) Liburua

228. **Zer izen du liburu motz batek?**
- a) Panfletoa
 - b) Liburuxka
 - c) Libretoa
 - d) Liburukia
229. **Zer izen du liburu bateko lehen orri zuriak?**
- a) Atari-aurrea
 - b) Azala
 - c) Kortesia azko orrialdeak
 - d) Hitz-atzea
230. **Liburu baten alde txikiaren luzera handiagoarekiko den bezalakoa da alde handia bien baturarekiko. Hori hala bada, zer proportzio du?**
- a) Proportzio hirutarra
 - b) 3:4 proportzioa
 - c) Proportzio normalizatua
 - d) Urrezko proportzioa
231. **Zer izen du liburu baten lehenengo orrialde bakoitietako batek, zeinetan izenburua, egilea eta argitaletxe-oina ageri baitira?**
- a) Estalkia
 - b) Eskaintza
 - c) Atari-aurrea
 - d) Azala
232. **Zer izen du edizioaren munduko produktuari arte grafikoetako diseinu-arauak aplikatzeak?**
- a) Diseinu grafikoa
 - b) Diseinu tipografikoa
 - c) Maketazioa
 - d) Konposizioa
233. **Noren ardurapean egongo da Laneko Arriskuen Prebentzioa?**
- a) Enpresaren Giza Baliabideak atalaren ardurapean
 - b) Finantzak eta Altxortegia atalaren ardurapean
 - c) Kalitatea eta Ingurumena atalaren ardurapean
 - d) Aurreko edozeinen ardurapean egon daiteke, baina enpresaren atal guztiei eragingo die

234. **Prebentzioko ordezkari batek ez du izan behar ardura hau:**
- a) Enpresan prebentzio-jarduerak betetzen direla zaintzea
 - b) Prebentzioko teknikariei bere segurtasun-bisitetan laguntzea
 - c) Enpresaren segurtasun- eta osasun-batzordeetan parte hartzea
 - d) Enpresako arrisku-ebaluazioak sinatzea
235. **Laneko arriskuen prebentzioko oinarritzko ikastaro bat hemen bakarrik eman daiteke:**
- a) Unibertsitatearena.
 - b) Lanbide Heziketan
 - c) Akademia orotan
 - d) Horretarako akreditatuta dagoen erakunde orotan
236. **Zer abiaduratan higitzen dira uhin elektromagnetikoak?**
- a) 399,892 km/s.
 - b) 299,792 km/s.
 - c) 299,792 m/s.
 - d) 399,892 m/s.
237. **Zer da ikusmenaren bidez hautematen den ikusizko pertzepzio eta fenomeno fisikoa?**
- a) Argia
 - b) Kontrastea
 - c) Distira
 - d) Kolorea
238. **UPV/EHUko estilo-liburuan, argitalpenen ekoizpena atal hauetan sailkatzen da, edukiaren arabera:**
- a) Testu-eskuliburuak eta bilera zientifikoek aktak
 - b) Bilera zientifiko eta akademikoek aktak
 - c) Liburuak, argitalpen instituzionalak eta aldizkariak
 - d) Sailak, bildumak eta monografiak
239. **Zer bi arlo daude UPV/EHUren Argitalpen Zerbitzuaren barnean?**
- a) Argitalpenetarako arloa bera eta kopiagintza arloa.
 - b) Argitalpenetarako arloa bera eta ikus-entzunezko edukien arloa.
 - c) Argitalpenetarako arloa bera eta maketazio eta diseinuaren arloa.
 - d) Kopiagintza arloa eta ikus-entzunezko edukien arloa.
240. **Nori dagokio UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren edukien ISBN zenbakiaren eta Lege-gordailuaren izapideak egitea?**
- a) Argitalpena bermatzen duen Sailari edo ikastegiari.
 - b) Argitalpenean interesa duen pertsonari.
 - c) Argitalpen Zerbitzuari berari.
 - d) UPV/EHUko zerbitzu juridikoei.

241. **Zer funtzio du UPV/EHUren Argitalpen Zerbitzuak?**
- a) Material inprimatu, digital eta ikus-entzunezkoaren nahiz beste euskarriren bateko materialaren argitalpena eta baterako argitalpena programatzeaz eta gauzatzeaz arduratzen da, interesgarritzat jotzen diren lan zientifikoak, teknikoak, artistikoak edo bestelakoak zabaltzeko.
 - b) Material inprimatu eta digitalaren argitalpena eta baterako argitalpena programatzeaz eta gauzatzeaz arduratzen da, interesgarritzat jotzen diren lan zientifikoak, teknikoak, artistikoak edo bestelakoak zabaltzeko.
 - c) Material inprimatu, digital eta ikus-entzunezkoaren nahiz beste euskarriren bateko materialaren argitalpena eta baterako argitalpena programatzeaz eta gauzatzeaz arduratzen da, interesgarritzat jotzen diren lan zientifikoak zabaltzeko.
 - d) Irakaskuntzan erabiltzeko mota guztietako material bibliografiko, digital eta ikus-entzunezkoaren argitalpena eta baterako argitalpena gauzatzeaz eta banatzeaz arduratzen da.
242. **UPV/EHUren Argitalpen Zerbitzura argitaratzeko bidaltzen diren jatorrizkoak atal hauetako batean sailkatu daitezke:**
- a) Sailak eta bildumak, Unibertsitateko testuak eta Monografiak.
 - b) Klasikoak, Unibertsitateko testuak, Jardunaldiak, biltzarrak, bilera zientifikoak, unibertsitateko omenaldi eta ospakizunak eta Monografiak.
 - c) Sailak eta bildumak, Unibertsitateko testuak, Jardunaldiak, biltzarrak, bilera zientifikoak, unibertsitateko omenaldi eta ospakizunak eta Monografiak.
 - d) Gizarte Zientziak eta Juridikoak, Zientziak, Teknologia eta Historiako Bildumak.
243. **UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzura bidaltzen diren jatorrizkoak formatu hauetan argitaratu daitezke:**
- a) Paperean, CD/DVD euskarrian, PDF fitxategian eta EPUB fitxategian.
 - b) Paperean, CD/DVD euskarrian, PDF fitxategian eta Open eBook fitxategian.
 - c) Paperean, CD/DVD euskarrian, eta EPUB eta Open eBook fitxategietan.
 - d) Paperean, CD/DVD/ euskarrian, audio-liburu euskarrian, PDF fitxategian eta EPUB fitxategian.
244. **Zer printzipio bete behar dituzte UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuak argitaratutako aldizkari zientifikoek?**
- a) Bideragarritasuna, gardentasuna eta kalitatea.
 - b) Kalitatea, nazioartekotzea eta ebaluazio bikoitza.
 - c) Zorroztasuna, gardentasuna eta ebaluazioan anonimotasuna bermatzea.
 - d) Gardentasuna, kalitate zientifikoa eta autofinantziazioa.
245. **Hauetako zein da UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuarekin argitaratu ahal izateko baldintzetako bat?**
- a) Hizkuntzaren erabilera sexistarik ez egitea.
 - b) Laburpen bana argitaratzea euskaraz eta ingelesez.
 - c) Jatorrizko maketatu bat aurkeztea.
 - d) Jatorrizkoa Egileen Elkartearen erregistratzea.

246. **Nori dagokio UPV/EHUko Argitalpen Funtsean aldizkariak sartu eta geratzeko erabakia?**
- a) UPV/EHUko Argitalpen Kontseiluari.
 - b) Berrikuntzaren, Gizarte Konpromisoaren eta Kulturgintzaren arloko Errektoreordetzari.
 - c) Ikerketa Errektoreordetzari
 - d) Euskararen eta Etengabeko Prestakuntzaren arloko Errektoreordetzari.
247. **Aldizkari zientifiko baten kalitatea neurtzeko, zer erabiliko da erreferentzia nagusi gisa?**
- a) UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuak hala eskatuta prestatutako Estilo Liburuan jasotzen diren irizpideak.
 - b) Zientzia eta Teknologiaren Espainiako Fundazioak (FECYT) hala eskatuta prestatutako "La edición de revistas científicas: directrices, criterios y modelos de evaluación" dokumentuan jasotzen diren irizpideak.
 - c) UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuak hala eskatuta prestatutako "La edición de revistas científicas: directrices, criterios y modelos de evaluación" dokumentuan jasotzen diren irizpideak.
 - d) Ebaluazioaren Euskal Agentziak (Unibasq) hala eskatuta prestatutako "La edición de revistas científicas: directrices, criterios y modelos de evaluación" dokumentuan jasotzen diren irizpideak.
248. **UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren katalogoko Sailak eta Bildumak atalean zer liburu mota sartzen da?**
- a) Artea eta kultura, zientzia, teknologia eta hezkuntza hedatzeko liburuak, eta argitalpenen merkatuan eskaera izan dezaketen gaikako espazioak zorrotasunez betetzeko helburua dutenak
 - b) Gizarte-zientziak eta historia hedatzeko eta dibulgatzeko liburuak, eta argitalpenen merkatuan eskaera izan dezaketen gaikako espazioak zorrotasunez betetzeko helburua dutenak
 - c) Katalogotik kanpoko klasikoen liburuak, eta argitalpenen merkatuan eskaera izan dezaketen gaikako espazioak zorrotasunez betetzeko helburua dutenak
 - d) Artea eta kultura, zientzia, teknologia eta hezkuntza hedatzeko liburuak, eta argitalpenen merkatuan lekurik izan ez dezaketen gaikako espazioak asetzeko helburua dutenak
249. **Nork du ardura UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuko datuen tratamendua babesteko?**
- a) Argitalpen Zerbitzuak erakunde autonomo gisa.
 - b) Euskal Herriko Unibertsitateak berak.
 - c) Edukien egileak.
 - d) SGAEk.

250. **Zientzia-dibulgazioan duen interesagatik, UPV/EHUk interes zientifikoko webgune hauek bermatzen ditu:**
- a) Zientzia Kaiera, Elhuyar, mappignignorance eta Mujeres con ciencia
 - b) Zientzia Kaiera, Cuaderno de Cultura Científica, mappignignorance eta Mujeres y hombres con ciencia
 - c) Zientzia Kaiera, Cuaderno de Cultura Científica, mappignignorance eta Mujeres con ciencia
 - d) Zientzia Kaiera, Ikerbasque, Cuaderno de Cultura Científica eta Mujeres con ciencia
251. **Zer tamaina du DIN A10 paper-plegu batek?**
- a) 35 × 52 mm
 - b) 26 × 37 mm
 - c) 74 × 105 mm
 - d) 52 × 74 mm
252. **Zer DIN formaturi dagokio US Letter izenekoa?**
- a) DIN A4
 - b) DIN A5
 - c) DIN B1
 - d) DIN B3
253. **Zer da *paperback* edo *softcover*?**
- a) Paper-azalezko koadernatzea: paperezko edo kartoizko estalki batez forratuta dago liburu josi edo kolatua.
 - b) Azal bigunezko koadernatzea: paperezko edo kartoizko estalki batez forratuta dago liburu josi edo kolatua.
 - c) Azal bigunezko koadernatzea: larruzko estalki batez forratuta dago liburu josi edo kolatua.
 - d) Azal gogorrezko koadernatzea: kartoizko edo kartoi mehezko estalki batez forratuta dago liburu josi edo kolatua.
254. **Zer arlotan sailkatzen dira UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuak argitaratzen dituen liburuak?**
- a) Arteak eta humanitateak, Natura-zientziak, Gizarte-zientziak eta Zientzia juridikoak, Ingeniaritza eta Arkitektura.
 - b) Arteak eta humanitateak, Zientziak, Gizarte-zientziak eta Zientzia juridikoak eta Teknologiak.
 - c) Arteak eta humanitateak, Gizarte-zientziak eta Zientzia juridikoak, Ingeniaritza eta Arkitektura, Bizitzaren zientziak eta Informatika
 - d) Arteak eta humanitateak, Zientziak, Gizarte-zientziak eta Zientzia juridikoak, Ingeniaritza eta Arkitektura, eta Bizitzaren zientziak

255. **Zer koadernatze modu erabili ohi dira gaur egun?**
- a) Jostea, eraztunez jostea eta biribilkiz jostea.
 - b) Itsastea, grapa batez gratatzea eta grapa ugariz gratatzea.
 - c) Itsastea, jostea eta karpetan gordetzea.
 - d) Jostea, itsastea, gratatzea edo sistema horien guztien konbinazioa.
256. **Zer kolorek osatzen dute kuartrikromia?**
- a) Gorria, horia, berdea, urdina
 - b) Ziana, horia, anila eta magenta
 - c) Ziana, magenta, horia eta beltza
 - d) Anila, ziana, zuria eta beltza
257. **Zer da paper satinatua?**
- a) Paper bernizatu mota bat da; akabera matea du, zeina prentsaketan aplikatzen baita metalezko danbor bero eta leundu batekin.
 - b) Paper bernizatu mota bat da; akabera oso distiratsua du, eta aldizkari eta egunkarrietan erabiltzen da bereziki.
 - c) Paper bernizatu mota bat da; akabera oso distiratsua du, zeina prentsaketan aplikatzen baita metalezko danbor bero eta leundu batekin.
 - d) Paper bernizatu mota bat da; akabera oso distiratsua du, zeina inprimatze osteko prozesuan aplikatzen baita.
258. **Zer da cartige?**
- a) Egunkariak inprimatzeko erabiltzen den paper zuria.
 - b) Arkatzez edo tintaz marrazteko bereziki erabiltzen den paper zuri lodia.
 - c) Paper-orez egiten den eta koadernatze merkeenetan erabiltzen den papera.
 - d) Kartoia edo kartoi mehea.
259. **Zer da tolestea?**
- a) Tolesteko ekipamenduaren bidez paperari egiten zaion tolestura da. Materialari eta argitalpen motari egokitzen zaio, eta 2 edo 3 atalekoa edo gehiagokoa izan daiteke.
 - b) Tolesteko ekipamenduaren bidez paperari egiten zaion tolestura da. Paper motari egokitzen zaio.
 - c) Paperari, josi aurretik, eskuz egiten zaion tolestura da.
 - d) Eskuz edo bitarteko mekanikoz paperari, ebaki aurretik eta josi, gratatu edo eraztunez josi ondoren, egiten zaion tolestura da.
260. **Offset inprimatzean eragiten duten faktoreak:**
- a) Forma edo matrizea, euskarria, tinta eta bustitze-disoluzioa.
 - b) Euskarria, tinta, ura eta olioia.
 - c) Forma edo matrizea, tinta, bustitze-disoluzioa eta ur-uxagarria.
 - d) Kautxuzko matrizea, paper-euskarria eta tinta.

261. **Offset inprimatzean, zer funtzio du kautxuzko mantelinak?**

- a) Plantxako tinta nahi dugun euskarrira transferitzea
- b) Aluminiozko euskarriko papera babestea
- c) Inprimatu ezin diren eremuak babestea, tintarik xurga ez dezaten.
- d) Inprimatu beharreko euskarria bustitze-disoluzioarekin bustitzea.

262. **Konfigurazioari dagokionez, offset makinak nolakoak izan daitezke?**

- a) Eskuzkoak eta automatikoak.
- b) Probatako prentsak, pleguen prentsa birakariak eta pleguen prentsa birakariak.
- c) Probatako prentsak eta birakariak.
- d) Kolore bakarrekoak eta bi koloretakoak.

263. **Zer da offset tinta?**

- a) Trinkotasun gutxi-asko dentsoko emultsio ez-koipetsua, azken erabileraren araberako konposizioa duena. Oro har, hauez osatzen da: pigmentuak, ur-disoluzioa, erretxinak eta aditiboak.
- b) Trinkotasun gutxi-asko dentsoko emultsio koipetsua, azken erabileraren araberako konposizioa duena. Oro har, hauez osatzen da: pigmentuak, olio mineral eta begetalak, erretxinak eta aditiboak.
- c) Trinkotasun ez oso dentsoko emultsio koipetsua, azken erabileraren araberako konposizioa duena. Oro har, hauez osatzen da: pigmentuak eta olio begetalak.
- d) Trinkotasun gutxi-asko dentsoko emultsio koipetsua, azken erabileraren araberako konposizioa duena. Oro har, hauez osatzen da: pigmentuak, olio mineral eta begetalak, erretxinak eta aditiboak.

264. **Nola sailkatzen dira offset tintak, lehortzeko moduaren arabera?**

- a) Coldset, Heatset, oxidatiboak edo infragorri bidez lehortzen direnak.
- b) Ez-oxidatiboak, oxidatiboak eta ultramore bidez lehortzen direnak.
- c) Lehorketakoak, emulsiokoak eta Coldset
- d) Coldset, Heatset, oxidatiboak eta infragorri bidez lehortzen direnak, ultramore bidez lehortzen direnak

265. **Zer da kolore baten tonua?**

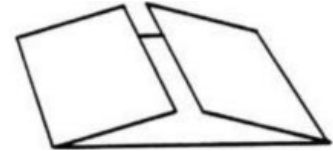
- a) Objektu batetik datorren argiaren uhin-faseek zehazten duten kolorearen propietatea da tonua.
- b) Objektu batetik datorren argiaren uhin-luzerek zehazten duten kolorearen propietatea da.
- c) Objektu batetik datorren argiaren uhin-anplitudeek zehazten duten kolorearen propietatea da tonua.
- d) Objektu batetik datorren argiaren intentsitateak zehazten duen kolorearen propietatea da tonua.

266. **Nola sailkatzen dira pigmentuak kolorearen arabera?**

- a) Beltzak, zuriak eta oinarrizkoak.
- b) Opakuak, gardenak eta erdiopakuak
- c) Oinarrizkoak eta kromatikoak
- d) Beltzak, zuriak eta koloreztatuak.

267. **Zer tolesketa motari dagokio irudi hau?**

- a) Zorro bikoitzeko tolesketa.
- b) Sigi-saga erako tolesketa.
- c) Leiho bikoitzeko tolesketa.
- d) Paralelo-zentro erako tolesketa



268. **Kolore-nahaste kentzailean:**

- a) Pigmentuak edo tintak erabiltzen dira; haien gainera heltzen den argi zuria iragazten dute, eta uhin guztiak xurgatzen dituzte batzuk izan ezik: konbinazioz eta islapenez tintaren kolorea eragiten dutenak.
- b) Argi primarioak konbinatzen dira (RGB) kantitate desberdinetan, gainerako koloreak lortzeko.
- c) Argi sekundarioak konbinatzen dira (RGB) kantitate desberdinetan, gainerako koloreak lortzeko.
- d) Pigmentuak edo tinta erabiltzen dira; haien gainera heltzen den argi zuria islatzen dute, eta uhin guztiak iragazten dituzte batzuk izan ezik: konbinazioz eta islapenez tintaren kolorea eragiten dutenak.

269. **Zer da kolore-gama bat?**

- a) Primarioetatik edo oinarrizkoetatik eratortzen diren koloreen tartea.
- b) Inprimatze berean erabiltzen diren koloreen tartea.
- c) Kolore-eredu jakin batekin sortzen den koloreen tartea.
- d) Beste kolore batzuk nahasiz sortzen den koloreen tartea.

270. **Baieztapen hauetako zein da zuzena?**

- a) 150eko gramajea duen paper bat baino lodiagoa izango da 70eko gramajea duena.
- b) 70eko gramajea duen paper bat baino meheagoa izango da 150eko gramajea duena.
- c) 70eko gramajea duen paper bat baino lodiagoa izango da 150eko gramajea duena.
- d) Paper baten gramajeak ez du zerikusirik haren lodierarekin.

271. **Liburu bat egiteko prozesuan, zeri deritzo koadernoak?**

- a) Tolestuta eta elkarri josita, liburua osatzen duten pleguetako bakoitzari. Papera neurtzeko unitateari, zeina bost pleguz osatzen baita.
- b) Liburu baten azalaren aurretik doan orriari, zeinetan obraren izenburua baino ez baita jartzen.
- c) Behar bezala koadernatu ahal izateko orri edo xafla askeei itsasten zaien paperezko edo telazko zerrendari.
- d) Liburuaren azalei eta lehen eta azken orriei itsasten zaizkien bi orriak.

272. **Zer da liburu baten bizkarra?**

- a) Liburuaren azalei eta lehen eta azken orriei itsasten zaizkien bi orriak.
- b) Atari-aurrearen ondoren doan liburuko orria, zeinetan jartzen baita izenburua, egilearen izena eta inprimatze-tokia eta -data.
- c) Orrien aurrealdeko ebakiduraren pareko muturrean dagoen liburuaren edo koadernoaren zatia. Liburu koadernatueta, bertan grabatu ohi da egilearen izena eta liburuaren izenburua bereziki.
- d) Liburu baten azalaren bi zatietako bakoitza.

273. **Zein dira funtsezko edo oinarrizko koloreak?**

- a) Gorria, berdea, urdina, ziana, magenta eta horia
- b) Gorria, berdea eta urdina
- c) Ziana, magenta eta horia
- d) Ziana, magenta, beltza eta zuria

274. **Zer adierazten du CYMK siglak?**

- a) UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuak hala eskatuta prestatutako Estilo Liburuan jasotzen diren irizpideak.
- b) Kuatrikromiari dagokio: Cyan, Magenta, Yellow and Key
- c) Trikromiari dagokio: Cyan, Magenta, Yellow and Key
- d) Kuatrikromiari dagokio: Cadmiun, Magenta, Yellow and Key

275. **Zer da pixelazioa?**

- a) Bit-mapa diren irudietan gertatzen den akats bat, zeina irudiaren bereizmen oso baxuaren ondorioz oso agerian geratzen baitira irudia osatzen duten pixelak.
- b) Bit-mapa diren irudietan, kolore-tonalitateak sortzeko pixelen manipulazioaren bidez lortzen den efektua.
- c) Bit-mapa diren irudietan gertatzen den efektu bat, zeinetan irudiaren bereizmena hain da altua kalitate altuko irudi digitalak sortzen baitira.
- d) Bit-mapa diren irudietan gertatzen den akats bat, zeina irudiaren bereizmen oso baxuaren ondorioz oso agerian geratzen baitira oinarrizko koloreak.

276. **Zer da tonu-erdien bilbatzea?**

- a) Jatorrizkoen irudiak (edo tonuak) puntu txiki bihurtzen dira; puntu horiek, behar bezala antolatuta, kolore-mailak simulatzen dituzte. Giza begiak minipuntu horiek integratzen ditu, eta tonu jarraituen erreprodukzio baten ilusio optikoa sortzen du.
- b) Irudiak pixel bihurtzen dira; giza begiak minipuntu horiek integratzen ditu, eta irudi jarraitu baten ilusio optikoa sortzen.
- c) Jatorrizkoen irudiak (edo tonuak) puntu txikitan zatitzen dira; puntu horiek, behar bezala antolatuta, monokromatikoa edo polikromoa izan daitekeen irudi bat sortzen dute.
- d) Jatorriak pixelatu egiten dira, helburu artistikoekin.

277. **Zer da inkunable bat?**

- a) 1501 baino lehen inprimatutako liburu bat.
- b) Eskuz inprimatutako eta kopiarik ez duen liburu bat.
- c) 1601 baino lehen inprimatutako liburu bat.
- d) Haurrentzako istorioak biltzen dituen liburu bat.

278. **Zein da Bond europar deritzon paperaren zuritasunaren ehunekoa?**

- a) % 86-100
- b) < % 86
- c) % 84
- d) % 100

279. **Nomenklatura hauetako bat EZ dator bat kolore-parametroekin:**

- a) RGB
- b) BMP
- c) LAB
- d) CMYK

280. **Zer da PostScript?**

- a) Inprimatzeko fitxategi baten formatua.
- b) Adobek sortutako inprimagailu digital mota.
- c) Erlazionatzeko erabiltzen den programazio-lengoaia
- d) Adobek sortutako programazio-lengoaia, inprimagailu bati esaten diona nola inprimatu behar duen.

281. **Zenbat orrialde dauzkate inprimatuta liburu bat osatzen duten koadernoak eratze-ko pleguek?**

- a) Hamabi orrialde, alde bakoitzeko sei.
- b) Zortzi orrialde, alde bakoitzeko lau.
- c) Hamasei orrialde, alde bakoitzeko zortzi.
- d) Hogeita lau orrialde, alde bakoitzeko hamabi.

282. **Zeri buruz ari gara tiradaz jardutean?**

- a) Edizio bat osatzen duten aleen multzoaz.
- b) Saldutako aleen multzoaz.
- c) Bilduma bat osatzen duten aleen multzoaz.
- d) Merkatutik kentzen diren aleen multzoaz.

283. **Zer da pixel bat?**

- a) Ingelesezko Picture Element-etik dator, eta irudi digital baten lerro unitate txikiena adierazten du.
- b) Ingelesezko Picture Element-etik dator, eta irudi digital baten bereizmen unitate txikiena adierazten du.
- c) Ingelesezko Picture Element-etik dator, eta irudi digital baten kolore unitate txikiena adierazten du.
- d) Ingelesezko Picture Element-etik dator, eta irudi digital baten kolore unitate handiena adierazten du.

284. **Zer da irudi digital baten bereizmena?**

- a) Luzera unitateko pixelen neurria edo kopurua.
- b) Pixeleko biten neurria edo kopurua.
- c) Jatorrizko irudiaren kalitatea.
- d) Irudi bakoitzaren argiaren eta kolorearen neurria.

285. **Zer da Moiré efektua?**

- a) Irudien tonua aldatuz lortzen den efektu bat da.
- b) Bi irudi bilbatu edo gehiago gainjartzean sor daitekeen interferentzia-patroi bat da.
- c) Irudi bat denbora gehiegi argipean edukita lortzen den interferentzia-patroi bat da.
- d) Irudi bat denbora gehiegi argipean edukita lortzen den efektu bisual bat da.

286. **Zer da inprimatze-sistema tipografikoa?**

- a) Inprimatze-sistema honetan, plantxa leun baten gainazalean ezarritako tinta paper-orri batera transmititzen da, forma paperaren gainean estutzen duen prentsa baten bidez.
- b) Inprimatze-sistema honetan, molde edo plantxa batek tintaz inprimatzen du kautxuzko arrabol bat, eta hark, aldi berean, paperean inprimatzen du.
- c) Inprimatze-sistema honetan, laser izpi batek tintari erasotzen dio eta hark, aldi berean, paperean inprimatzen du.
- d) Inprimatze-sistema honetan, erliebe baten (formaren) gainazalean ezarritako tinta paper-orri batera transmititzen da, forma paperaren gainean estutzen duen prentsa baten bidez.

287. **Irudi digitalen fitxategi-formatuak dira hauek:**

- a) GIF, TIFF, JPEG
- b) TIFF, JPEG, PDF .
- c) GIF, JPEG, MOV.
- d) GIF, JPEG, AIFF.

288. **Zer da lerrokada edo bilbe-maiztasuna?**

- a) Hazbeteko lerro kopurua.
- b) Luzera unitateko pixelen kopurua.
- c) Hazbeteko pixel kopurua.
- d) Hazbeteko kolore kopurua.

289. **Zer inprimatze motari esaten zaio permeografiko dela?**
- a) Eremu irekietan zehar tinta sartzean oinarritzen diren inprimatze-sistemei. Funtsean, litografian eta fotoligrafian banatzen dira.
 - b) Eremu irekietan zehar tinta sartzean oinarritzen diren inprimatze-sistemei. Funtsean, serigrafian eta plantigrafian banatzen dira.
 - c) Uraren eta olioaren arteko bateraezintasunean oinarritzen diren sistemei. Funtsean, serigrafian eta plantigrafian banatzen dira.
 - d) Uraren eta olioaren arteko bateraezintasunean oinarritzen diren sistemei. Ezaguna lehorreko offseta da.
290. **Zeri esaten zaio akuaforte?**
- a) Metodo mekaniko bidez grabatutako plantxei.
 - b) Sakonuneak grabatu zaizkion gainazal bateko hondoetan metatutako tinta transferrituz egindako plantxei.
 - c) Xixelez grabatutako plantxei.
 - d) Erreakzio kimiko batez grabatutako plantxei.
291. **Irudi digitalen formatu hauetatik zein ezin da konprimatu?**
- a) GIF
 - b) TIFF
 - c) BMP.
 - d) JPEG
292. **Zeri egiten dio erreferentzia DPI akronimoak baieztapen honetan?: «Bulegoko scannerak 300-600 DPI bitarteko bereizmena du».**
- a) Dots per Inch.
 - b) Data per Inch.
 - c) Dots per Impression.
 - d) Data per Impression.
293. **Nola esaten zaio orrialde baten konposizioari edo orrialde baten barneko elementu bisualak sailkatzeko moduari?**
- a) Diagramazioa
 - b) Ezarpena
 - c) Diseinua
 - d) Maketazioa
294. **Zeren araberakoa da inprimagailu edo filmagailu baten bereizmena?**
- a) Lerro batean inprima daitekeen gehieneko puntu kopuruaren araberakoa.
 - b) Lerro batean inprima daitekeen gutxieneko puntu kopuruaren araberakoa.
 - c) Prezioaren araberakoa.
 - d) Erabiltzen den sistema eragilearen eta softwarearen araberakoa.

295. **Zeri esaten zaio overprint?**

- a) Gainjarritako bi kolore edo gehiago bereizteko balio duen aukera bati.
- b) Gainjarritako bi kolore edo gehiago nahasteko balio duen aukera bati.
- c) Zenbait pigmentu nahasteko balio duen aukera bati.
- d) Nahaste bateko koloreak lausotzeko balio duen aukera bati.

296. **Nola esaten zaio orrialde baten zatiketari edo elementuak ordenan jartzeko modu-lukako lan-espazioari?**

- a) Maketazioa
- b) Erretikula
- c) Diagramazioa
- d) Ezarpena

297. **Zer izen du zurezko taula baten inprimatze-forma tipografikoak eskuz zizelkatzeko arteak?**

- a) Litografia.
- b) Kalkografia.
- c) Galvanotipia.
- d) Xilografia.

298. **Ohiko inprimatze-teknika hauetako zein dator bat irudiarekin?**

- a) Tipografia.
- b) Permeografía.
- c) Planografía.
- d) Kalcografía.



299. **Konposizioaren arabera, nola sailkatzen dira tintak?**

- a) Koipeak, argizarizkoak eta ultramoreak (UV).
- b) Koipeak, likidoak eta ultramoreak (UV).
- c) Likidoak eta laserra.
- d) Kimikoak eta fotolitikoak.

300. **Paper-gramaje hauetatik zein hautatuko zenuke liburu baten azalerako?**

- a) 90 g/m².
- b) 170 g/m².
- c) 350 g/m².
- d) 130 g/m².

301. **Zer da ICC profila?**

- a) Edozein gailutan kolorea erreproduzitzeko datu estandarizatuak dira.
- b) Edozein gailutan tipografia erreproduzitzeko datu estandarizatuak dira.
- c) Edozein gailutan inprimatzeko datu estandarizatuak dira.
- d) Edozein gailutan erroreak zuzentzeko datu estandarizatuak dira.

302. **Zer izen dute irudian ageri diren liburu atalek?**

- a) Babesorriak.
- b) Hegalak.
- c) Nerbioak.
- d) Irtenguneak.



303. **Zer izen du gaizki inprimatu edo orbantzeagatik botatzen den pleguak?**

- a) Orri akastuna.
- b) Zirriborroa.
- c) Proba.
- d) Kofratua.

304. **Zerekin egiten dira kalitaterik handieneko paperak?**

- a) Zuretik lortutako paper-orearekin.
- b) Lastotik edo espartzutik lortutako paper-orearekin.
- c) Zapiekin, kotoiarekin edo lihoarekin.
- d) Paper birziklatuarekin.

305. **Zer paper mota erabili ohi da luxuzko edizioetarako?**

- a) Manila papera.
- b) Vitela papera.
- c) Zatar-papera.
- d) Couché papera.

306. **Zer gertatzen da magenta-iragazki bat argi zuri baten aurrean jarriz gero?**

- a) Kolore berdea xurgatzen da, eta gorriari eta urdinari pasatzen uzten zaie.
- b) Kolore urdina xurgatzen da, eta gorriari eta berdeari pasatzen uzten zaie.
- c) Kolore gorria xurgatzen da, eta urdinari eta berdeari pasatzen uzten zaie.
- d) Kolore berdea xurgatzen da, eta zianari eta horiari pasatzen uzten zaie.

307. **Liburuen edizioan, zer da hitz-atzea?**

- a) Liburu baten amaieran inprimatzen den oharra edo irudia, non inprimatzailearen izena eta inprimatu den tokia eta data, edo beste zertzeladaren bat, adierazten baitira.
- b) Liburu baten amaierako zatia, non edukiaren laburpen orokor bat azaltzen baita.
- c) Liburu baten azalean inprimatzen den oharra edo irudia, non inprimatzailearen izena eta inprimatu den tokia eta data, edo beste zertzeladaren bat, adierazten baitira.
- d) Liburu baten bizkarrean inprimatzen den oharra edo irudia, non inprimatzailearen izena eta inprimatu den tokia eta data, edo beste zertzeladaren bat, adierazten baitira.

308. **Nola esaten zaio liburu baten orrialdeen ordena ezartzeari?**
- a) Birzenbakitzea
 - b) Orriratzea
 - c) Tolestea
 - d) Maketatzea
309. **Zer kolore-eredu erabili ohi da telebista-monitoreetarako edo pantailatarako?**
- a) RGB
 - b) CMYK
 - c) Pantone
 - d) HSL
310. **Nola esaten zaio plantxa berarekin orri berean inprimatzen diren orrialde multzoari, zeina gero tolestu eta kontatuko baita:**
- a) Kuarteta.
 - b) Koaderno.
 - c) Liburuxka.
 - d) Plegua.
311. **Irudiak era digitalean gordetzeko erabiltzen den bit kopuruak hau definitzen du:**
- a) Bereizmena.
 - b) Tonu kromatikoa.
 - c) Kolore-sakonera.
 - d) Inprimatze-kalitatea.
312. **Zein dira ebakera menderatzeko oinarrizko teknikak?**
- a) Formala, bertikala eta zurrumurrak.
 - b) Arnasketa, bokalizazioa eta modulazioa.
 - c) Ahoskera, deklamazioa eta komunikazioa.
 - d) Irekiera, gorputza eta itxiera.
313. **Zer izen dute zernahi erakundeetan helburuak lortzera bideratuta gauzatzen diren egiteko garrantzitsuenek?**
- a) Egiteko erreaktiboak.
 - b) Egiteko ofentsiboak.
 - c) Egiteko erreakzionarioak.
 - d) Egiteko proaktiboak.
314. **Zer helburu dauka autobabes-planak edo larrialdi-planak?**
- a) Arriskuak jatorrian prebenitzera bideratutako neurriak hartzen direla bermatzea, baita hasierako esku-hartzea ere larrialdi-egoerarik gertatuz gero.
 - b) Edozein larrialdi gertatuz gero berehala erantzuteko modu sinplea eskaintzea.
 - c) Etengabe egokitzea zentroaren egoeretara.
 - d) Aldian-aldian eguneratzea.

315. **Zer izen dute biltegi batean erabiltzeko zain dauden produktuek?**

- a) Inbentarioa.
- b) Enbalajeak
- c) Salmentak
- d) Izakina

316. **Zein da Lan-arriskuen Prebentziorako Legearen helburua?**

- a) Lana eta langileak sustatzea.
- b) Lan-istripuen estatistika sustatzea.
- c) Langileen segurtasuna eta osasuna sustatzea.
- d) Aurrekoetako bat ere ez da zuzena.

317. **Zer EZ da egin behar su-itxalgailu bat erabiltzean?**

- a) Txorrota suaren oinarrira bideratu.
- b) Zigilatutako eraztunari tira egin eta sakagailuari eman.
- c) Posizio horizontalean ipini.
- d) Kanpoaldean, haizea alde dela jardun.

318. **Unitate hauetatik, zein da byte-edukiera handiena duena?**

- a) GIGABYTEA.
- b) TERABYTEA.
- c) KILOBYTEA.
- d) MEGABYTEA.

319. **Zein da lantaldeek huts egitearen kausetako bat?**

- a) Kide guztien partaidetza.
- b) Lidergo efektiboa.
- c) Jomugak garbi ez edukitzea.
- d) Gerentzien euskarria.

320. **Zein da lantaldeek huts egitearen kausetako bat?**

- a) Kide guztien partaidetza.
- b) Lidergo efektiboa.
- c) Jomugak garbi ez edukitzea.
- d) Gerentzien euskarria.

321. **Zer lidergo mota diude?**

- a) Limurtzailea, negatiboa eta antolatua.
- b) Kontsultiboa, partaidetzakoa eta autoritarioa.
- c) Aurkakoa, gorabeheratsua eta limurtzailea.
- d) Eskuzabala, ausartegia eta gorabeheratsua.

322. **Komunikazio bat EZ da ezartzen:**

- a) Funtzio katartikoz.
- b) Funtzio pertsuasiboz.
- c) Funtzio informatiboz.
- d) Funtzio positiboz.

323. **Zeri egiten dio erreferentzia aztarna ekologikoak?**

- a) Gizakiok urtean batez beste sortzen dugun zabor kopurua da, herrialdeek hondakinak deuseztatzeko dituzten sistemei erreferentzia eginez.
- b) Adierazle bat da, pertsona, hiri, eskualde edo herrialde bakoitzak kontsumitzen dituen bitarteko guztiak lortzeko behar den lurzoru-azalera ekologikoki produktiboa (landutako lurrak, basoak, larreak...) kalkulatzeko duena.
- c) Adierazle bat da, modu objektiboan ezartzen duena belaunaldiak ingurumenari eragiten dioten inpaktu negatiboa; haren balioak 30 urtetik behin berritzen dira.
- d) Europako Ingurumen Agentziak bi urtetik behin egiten duen aintzatespen bat da, herriarren artean egunerokoan erabiltzen diren produktuak murrizteko, berrerabiltzeko eta birziklatzeko ohiturak gehien sustatu dituzten herrialdeei ematen diena.

324. **Indesignetik epub bat esportatzen dugunean eta azal bat sortu nahi dugunean, zer aukera ematen dizkigu programak?**

- a) Lehen orrialdea rasterizatu egiten digu, edo aukera ematen digu azala ez sartzeko.
- b) Ez digu uzten azala sortzen epubera esportatzeko leihoan.
- c) Aurrez diseinatutako irudi bat hautatzen uzten digu.
- d) a eta c erantzunak zuzenak dira.

325. **Honako hauetatik, adierazi zein EZ den Euskadiko Erosketa eta Kontratazio Publiko Berderako 2020 Programako ildo estrategikoa:**

- a) Edukia eta ezartzeko erremintak.
- b) Kontratazio-prozeduretan txertatzea.
- c) Prestakuntza, gaikuntza eta sentsibilizazioa.
- d) Sektore Publikoko Kontratuei buruzko azaroaren 8ko 9/2017 Legearen artikulua zorrotz betetzea, kontratatutako ondasunak/zerbitzuak ahalik eta preziorik onenean eskuratzeko.

326. **UPV/EHUren Argitalpen Zerbitzuarekin lotutako baieztapen hauetatik, adierazi zein den zuzena:**

- a) Serie eta bildumetan jasotako liburuak artea eta kultura, zientzia, teknologia eta hezkuntza hedatzera daude bideratuta, eta haien helburu nagusia izango da UPV/EHU indarrean diren ikasketa-planetak baten irakasgairen baterako babesa ematea.
- b) Unibertsitate-testuak argitaratzeko onartzean, interes komertziala ez ezik unibertsitate-munduaren maila teknikoa eta zientifikoa ere hartzen dira aintzat.
- c) Euskara Errektoreordetzak proposatutako itzulpenak interes akademikoko eztabaida ezinezko obrak dira, eta errektoreordetza horrek ustiapen-eskubideak dituen argitaletxearekin dagokion kontratua negoziatu eta sinatu ostean argitaratzen ditu Argitalpen Zerbitzuak.
- d) Unibertsitate-testu ohikoen xede-ikasgaiek edozein unibertsitate publikoren ikasketa-planetan indarrean den programari erantzun beharko diote.

327. **Europar, kontratazio publiko berdeari behin betiko bultzada eman zitzaien hau onartu zenean:**
- a) Ez zaio bultzadarik eman.
 - b) 2009/33/EE Direktiba, garraio-ibilgailu garbi eta eraginkorrak sustatzeari buruzkoa.
 - c) 2004/18/EE Direktiba, obra, hornidura eta zerbitzuen kontratu publikoei buruzkoa.
 - d) Estatuko Administrazio Orokorraren Kontratazio Publiko Berdea plana, 2007ko urriaren 30eko 30/2007 Legean argitaratua..
328. **Prebentzioaren arloan, hauei dagokie unibertsitateko langileen ordezkariak:**
- a) Prebentzio-zerbitzuko teknikariak.
 - b) Gehiengoan duten sindikatuen ordezkariak.
 - c) Prebentzio-ordezkariak.
 - d) Enpresa-batzordeko ordezkari sindikalek.
329. **Serigrafian, zer erabiltzen da?**
- a) Eskuin-irakurketako film negatiboa.
 - b) Eskuin-irakurketako film positiboa.
 - c) Ezker-irakurketako film negatiboa.
 - d) Ezker-irakurketako film positiboa.
330. **Zer izen du katalogoen belaunaldi berriak?**
- a) Metabilatzaile.A
 - b) Aurkitze-plataforma.
 - c) Opac 2.0.
 - d) Opac-Atari.
331. **(Alderazi zer erantzun ez den zuzena) UPV/EHUren argitalpen-atariaN, erabiltzaileek hau egin dezakete:**
- a) Argitalpen Zerbitzuko argitalpenen katalogoa osatzen duten liburu eta aldizkariak kontsultatu eta erosi.
 - b) Argitalpen Zerbitzuekin liburu bat argitaratzeko jarraitu behar den prozedurari buruzko informazioa lortu.
 - c) Aldizkarietako artikuluen autoreentzako estilo-txantilo oinarritzko bat lortu, doan, erabili nahi badute.
 - d) Zenbait libururen PDFak doan lortu.
332. **Zer dira kaxa altuko letrak?**
- a) Ordenagailu baten teklatuaren goialdean dauden letrak.
 - b) Goranzkoak dituzten letrak.
 - c) Eskuarki asko erabiltzen diren letrak.
 - d) Etzanak.

333. **Zer da arrailtze bat?**

- a) Metalezko xafla batean hutsune txikiak grabatzea gero tintaz betetzeko.
- b) Tinta har dezan eta inprimatua geldi dadin inprimatu beharreko euskarriaren aurka egiten den zuzeneko presioa.
- c) Molde baten eta kontramolde baten artean paper bat jarriz eta moldeak elkarren aurka estutuz egiten den arteka bat, zona horretatik errazago tolestu ahal izateko egiten dena.
- d) Akabera-teknika bat da, trokel baten eta kontratrokel baten artean presio bidez letrak edo irudiak tintarik eta bernizik gabe inprimatzeko balio duena eta arrasto bat erliebean uzten duena.

334. **Zer da kerninga?**

- a) Bi letraren artean letra-tipo jakin baterako dagoen espazioaren doitze partikularra.
- b) Letren ardatz bertikalaren makurdura da.
- c) Letren ardatz bertikalen eta horizontalen arteko zabalera-proporzioa.
- d) Letren artean dagoen tartearen doiketa, testu bati oro har aplikatzen zaiona.

335. **Bruntland Batzordeak sortutako «garapen jasangarria» terminoaren definizioa hau da:**

- a) Produktuak eta zerbitzuak hautatzean haien kalitatean, prezioan eta ingurumen-eta gizarte-inpaktuan oinarritzen den garapena.
- b) Hurrengo belaunaldiak beren beharrianak betetzeko izango duten gaitasuna arriskuan jarri gabe gaur egungo beharrianak betetzen dituen garapena.
- c) Oinarritzko beharrianak betetzeko bizi-kalitatea hobetu, energia-baliabide berriztagarrien erabilera handitu eta hondakinak murrizten dituen garapena.
- d) Hurrengo belaunaldiak beren beharrianak betetzeko gaitasuna arriskuan jarriz etorkizuneko beharrianak betetzen dituen garapena.

336. **Zer da «gorputz tipografikoa»?**

- a) Letra baten hiru parteetarikoa baten garaiera osoa: goranzkoa, x-ren garaiera eta beheanzkoa.
- b) Tipoaren aurrealdeko aurpegiaren neurri bertikala, tipo mugigarria erreferentzia-tzat harturik.
- c) Letra baten izaera adierazkorra.
- d) Kaxa baxuko letren garaiera, goranzkoak eta beheanzkoak kontuan hartu gabe.

337. **Zer da lerroartea?**

- a) Testu-lerro baten oinarriaren eta hurrengo lerroaren oinarriaren arteko distantzia.
- b) Konposizio tipografiko bateko hitzen arteko distantzia.
- c) Bi testu-lerroren arteko hutsartea.
- d) Goiko lerroko beheanzkoen eta beheko lerroko goranzkoen arteko distantzia.

338. **Zer dira Didot letrak?**
- a) Didot puntu-sistemaren bidez neurtzen diren letren estiloa.
 - b) Antzinako erromatar tipografien estiloa.
 - c) Trantsizioko erromatar tipografien estiloa.
 - d) Erromatar tipografia modernoaren estiloa.
339. **Diagramatzea, inprimaki baten ikusizko parteari dagokionez, zeri dagokio?**
- a) Irakurleari aurkeztu nahi zaizkion testu eta irudiak modu harmoniko batean antolatzeko prozesuari.
 - b) Orrialde bateko testuen arteko bereizketari.
 - c) Zenbakizko datuak taula gisa adierazten dituzten informazio-eskemak sortzeari.
 - d) Testu-zutabeen zabalera neurtzeari.
340. **Inprimatzailearen ikuspuntutik, zer da «behin betikoa»?**
- a) Azken bertsioaren inprimagailu-proba, lana egiaztatzeko balio duena.
 - b) Ale inprimatuak paketatzea.
 - c) Inprimatzeko prest dagoen artxiboa, egin beharreko egiaztapen guztiak jaso dituen: neurriak, gaininprimatzeak, koskak, kolorea...
 - d) Koloreen espezifikazioa.
341. **Indesign artxibo bat Epub formatura esportatzean, zer bereizmen-aukera daude?**
- a) 72, 96, 150 eta 300.
 - b) 72, 150 eta 300.
 - c) 75 eta 150.
 - d) Nahi dugun bereizmena sar dezakegu esportazio-leihoan.
342. **Zertarako erabiltzen dira scriptak?**
- a) HTML artxiboak XML artxibo bihurtzeko.
 - b) XML artxiboak HTML artxibo bihurtzeko.
 - c) HTML artxiboak PDF artxibo bihurtzeko.
 - d) PDF artxiboak XML artxibo bihurtzeko.
343. **Zer propietate erabili behar dugu koska bat sartzeko lehen lerroan CSSn?**
- a) Text indent.
 - b) Tex-spacing.
 - c) Line indent.
 - d) Marging.
344. **Nola iristen gara indize bat sortzera Indesignen?**
- a) maketazioa › indizea.
 - b) leihoa › testua eta taulak › indizea.
 - c) maketazioa › erreferentzia gurutzatuak.
 - d) maketazioa › testu-aldagaiak › indizea sartzeari.

345. **CDak erreplikazio bidez ekoizteari buruz:**

- a) Geruzarik gabeko diskoak lortzen dira.
- b) Lortutako diskoek ez dute gainazal-tratamendurik onartzen.
- c) Egokiena da tirada txikiak ekoitzi behar direnean.
- d) b eta c zuzenak dira.

346.-Tinta **likidoak bi taldetan sailkatu daitezke:**

- a) Disolbatzaile-oinarriko tintak eta ur-oinarriko tintak.
- b) Tinta koipetsuak eta tinta basikoak.
- c) Olio eta erretxinen oxidazioko tintak eta olioien lurrunketako tintak.
- d) b eta c zuzenak dira.

347. **Zer kolore aterako da R255 G255 B0-tik?**

- a) Magenta.
- b) Horia.
- c) Ziana.
- d) Aurrekoetako bat ere ez.

348. **Urrats hauetako zein ez da beharrezkoa eduki-taula bat sortzeko?**

- a) Eduki-taulan zer estilo erabiliko diren eta taulak zer formatu izango duen zehaztea.
- b) Eduki-taula dokumentuan doitzea.
- c) Eduki-taularako oinarritzat erabiliko diren paragrafo-estiloak sortzea eta aplikatzea.
- d) Aurreko urrats guztiak beharrezkoak dira.

349. **Zer hartu behar da kontuan papera tolestean?**

- a) Zuntzaren noranzkoan tolestea beti.
- b) Zuntzaren noranzkoaren kontra tolestea beti.
- c) Zuntzaren noranzkoa ez da kontuan hartu behar tolestean.
- d) Aurreko erantzunetako bat ere ez da kontuan hartu beharreko baldintza.

350. **Bruntland Batzordeak sortutako «garapen jasangarria» terminoaren definizioa hau da:**

- a) Produktuak eta zerbitzuak hautatzean haien kalitatean, prezioan eta ingurumen-eta gizarte-inpaktuan oinarritzen den garapena.
- b) Hurrengo belaunaldiek beren beharrianak betetzeko izango duten gaitasuna arriskuan jarri gabe gaur egungo beharrianak betetzen dituen garapena.
- c) Oinarritzko beharrianak betez bizi-kalitatea hobetu, energia-baliabide berriztagarrien erabilera handitu eta hondakinak murrizten dituen garapena.
- d) Hurrengo belaunaldiek beren beharrianak betetzeko gaitasuna arriskuan jarritz eotorkizuneko beharrianak betetzen dituen garapena.

351. **Zer da produktu inprimatu bat fresatzea?**

- a) Azaleztatze metodo bat, orri multzoaren bizkarrean arteka batzuk egiten dituen a itsasgarria sar dadin.
- b) Azaleztatze metodo bat alanbrezko bilkariz elikatutako josteko makinak erabiltzen dituen, josteko unean bertan grapa jartzen dutenak.
- c) Hariak erabiliz, orri tolestuak josiz lotzea.
- d) Orriak tolestea gero hariz josteko.

352. **Papera fabrikatzeko lehengai ohikoenak hauek dira:**

- a) Kaltzio karbonatoa eta erretxina naturalak.
- b) Gari-lastoa, zekalea, patsa, etab.
- c) Koniferoak, hala nola pinua edo izeia, eta hosto erorkorreko zuhaitzak, hala nola eukaliptoak.
- d) Aurreko guztiak.

353. **CDak erreplikazio bidez ekoizteari buruz:**

- a) Geruzarik gabeko diskoak lortzen dira.
- b) Lortutako diskoek ez dute gainazal-tratamendurik onartzen.
- c) Egokiena da tirada txikiak ekoizte behar direnean.
- d) b eta c zuzenak dira.

354. **CTP prozesuen bidez, xaflak zuzenean lortzen dira. Hauek dira prozesuok:**

- a) Ekipamendu informatiko baten bidez forma inprimatzailea trazatu, egiaztatu eta sortzea, eta forma inprimatzailea prozesatzea.
- b) Filmak prestatzea eta prozesatzea, eta forma inprimatzailea trazatu, muntatu eta prozesatzea.
- c) Xaflaren gainazala laser bidez erretzea eta xafla barne-danborrean ezartzea.
- d) Ozalidak sortzea.

355. **Serigrafian gomendatutako lineatura hau da:**

- a) 65-300 lpi.
- b) 120-200 lpi.
- c) 50-100 lpi.
- d) 90-120 lpi.

356. **Zein da inprimaketaren norabideko irudi-bikoiztearen arrazoia?**

- a) Presio txikia makinaren arrabotetan.
- b) Zilindro xafla-eramailearen, zilindro burusi-eramailearen eta inprimatze-zilindroaren biratze-abiaduraren arteko diferentzia.
- c) Papera.
- d) Kautxuzko burusia.

357. **Liburu eta aldizkarien ekoizpen-plangintza honela laburbiltzen da:**

- a) Proiektua definitzea, produktua definitzea, merkatua aztertzea, proiektuaren eta produktuaren kronograma edo tenporizazioa, komunikazio- eta merkataritza-estrategiak, maketa erreala diseinatzea edo diseinu-proposamena egitea, eta ebaluazioa eta jarraipena.
- b) Aurkezpena eta testuingurua, ezaugarriak definitzea, helburua eta haren ezaugarriak zedarritzea, proiektuaren eta produktuaren organigrama definitzea, proiektuaren kostuak, komunikazioa eta sustapena, diseinua eta ebaluazioa eta jarraipena.
- c) Proiektua definitzea, produktua definitzea, merkatua aztertzea, antolaketa eta plangintza, azterketa ekonomikoa, komunikazio- eta merkataritza-estrategiak, maketa erreala diseinatzea edo diseinu-proposamena egitea, eta ebaluazioa eta jarraipena.
- d) Helburuak eta alderdi bereizgarriak, ezaugarriak definitzea, helburua eta haren ezaugarriak zedarritzea, proiektuaren eta produktuaren kronograma edo tenporizazioa, proiektuak produktuaren kostuetan duen ondorioa, komunikazioa eta sustapena, diseinua eta ebaluazioa eta jarraipena.

358. **Argitalpen Zerbitzuaren Estilo Liburuaren arabera, nori dagokio euskaraz argitaratu nahi den unibertsitateko testu bat euskaratzeko eta eskubideak eskuratzeko prozesu osoa kudeatzea?**

- a) UPV/EHUko Aholkularitza Juridikoari.
- b) Euskara Errektoreordetzari, Euskarako zuzendariaren bidez.
- c) Errektorearen Kabineteari.
- d) Aurrekoetako bat ere ez da zuzena.

359. **Adierazi, 20117ko azaroaren 8ko 9/2017 legearen arabera, sektore publikoaren zer kontratu motatan sartu behar den liburu baten 500 ale inprimatzea eta UPV/EHUko argitalpen zerbitzuko biltegira eramatea:**

- a) Hornitze-kontratua.
- b) Argitaratze-kontratua.
- c) Zerbitzu-kontratua.
- d) Zerbitzu publikoak kudeatzeko kontratua.

360. **Liburu bat euskarri anitzeko formatu batean sortzeak dituen abantaila nagusietako batzuk hauek dira:**

- a) e-learningaren bilakaera kontrolatua errazten da.
- b) Erredakzio inprimatuaren eta digitalaren arteko integrazio handiagoa lortzen da.
- c) Saihestu egiten dira berrinprimatzeak dituen eraginak, erraztu egiten dira informazioaren trukea eta bateragarritasuna, eta aukera ematen da argitalpena gizaratean gehiago hedatzeko.
- d) Ekoargitalpenaren oinarriak erabiltzen dira.

361. **Diseinatzaile batek egin ditzakeen atazen artean, hauek nabarmentzen dira:**
- a) Aurrekontua egitea, berrikusteko artikulua hautatzea eta argitalpen baten balio erantsia handitzeko neurriak ezartzea.
 - b) Diseinuko, aurreinprimaketako, argitalpen-ekoizpeneko eta azken produktua inprimategirako prestatzeko atazak kudeatzea, lan bat egiteko behar diren lehengaiak zehaztea eta proiektuaren ingurumen- eta ekonomia-bideragarritasuna ebaluatzea.
 - c) Dokumentuak maketatzea, irudiak tratatzea, logotipoak diseinatzea eta publizitate-kanpainaren plangintza egitea.
 - d) Diagramatzea, azala diseinatzea eta testuak berrikustea.
362. **Nori dagokio argitalpen-lerro berriak zabaltzeko erabakia?**
- a) Argitalpen Kontseiluari.
 - b) Argitalpen Zerbitzuko zuzendariari, Ikerketa Arloko Errektoreordetzaren eta Euskara Arloko Errektoreordetzaren aldeko txostena jaso ondoren.
 - c) Argitalpen Zerbitzuaren ardura duen errektoreordeari.
 - d) Errektoreari.
363. **RGB ereduan, argi berde eta urdinak bat egitean, zer koloretako argia sortzen da?**
- a) Horia
 - b) Berdea
 - c) Ziana
 - d) Zuria
364. **Argitalpen zerbitzua euskal herriko unibertsitatearen argitalpen-zigilu bakarra da.**
- a) Salbuespenik gabe, UPV/EHUko sail, ikastegi, institutu, zerbitzu edo bestelako egituraren batek berak ere ezin izango du editatu, ez noizean behin ez sail gisa, libururik, aldizkari zientifikorik edo argitalpen-produkturik UPV/EHUren izendapen, marka, sinbolo edo bestelako nortasun-zeinuren baten pean.
 - b) Salbuespen gisa, Ikerketa Errektoreordetzak ikerketa-talde finkatuen ikerketen emaitza diren lanak argitaratu ahal izango ditu UPV/EHUren argitalpen-zigiluekin eta mugarik gabe.
 - c) UPV/EHUko sail, ikastegi, institutu, zerbitzu edo bestelako egituraren batek berak ere ezin izango du editatu, ez noizean behin ez sail gisa, libururik, aldizkari zientifikorik edo argitalpen-produkturik UPV/EHUren izendapen, marka, sinbolo edo bestelako nortasun-zeinuren baten pean, Euskarako errektoreordeak berariaz hala baimendu ezean.
 - d) Salbuespen gisa, UPV/EHUko errektoreak "ehupress" argitalpen-zigilua eman ahal izango die Gobernu Kontseiluak interes zientifiko eta humanistiko nabarmeneko zat jotzen dituen obrei, gaian aditu diren bi pertsonak ebaluazio itsua egin ondoren.
365. **Monitore baten profila sortzeko, hau behar da:**
- a) Software egokia eta y IT8 karta bat
 - b) Software egokia eta IT 7/3 karta bat
 - c) Software egokia eta pantaila-espektrofotometro bat
 - d) IT8 karta bat eta pantaila-espektrofotometro bat

366. **Tinta-injekzio bidezko inprimatze digitala printzipio honen bidez gertatzen da:**

- a) Termikoa: dar-dar egin arazten zaio kristal bati, eta hark tinta bultzatzen du.
- b) Piezoelektrikoa: ur tanta bat langartzen da, eta bapore bihurtzen.
- c) Bubble jet
- d) Mekanikoa: tenperaturaren eraginez forma aldatzen zaion material bat erabiltzen da.

367. **Metodo termiko bidezko DOD tinta-injekzioko sistemaren arazoetako bat da:**

- a) Fusio-tinta bakarrik erabil daiteke
- b) Poliesterreko materialen gainean bakarrik erabil daiteke
- c) Inprimatze-kalitatea eskasa da bilbe-puntuak bananduta daudelako
- d) Erabilitako tinta motak forma irregularreko puntuak (kalitate-maila baxukoak) sor ditzake.

368. **Offset inprimatzerako pH optimoa bi balio hauen artekoa da:**

- a) 4,2 - 5,3
- b) 4,8 - 5,5
- c) 3,5 - 4,2
- d) 3,2 - 4,6

369. **A4 formatuko zenbat orri lor daitezke A2 formatuko batetik?**

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 1

370. **Zer dira *rendering* saioak?**

- a) Kolore-kudeaketako sistemak dituen modu desberdinak espektrotik kanpo gelditzen diren koloreak tratatzeko
- b) Kolore-bihurketarako kalkuluak egiten dituen kolore-kudeaketako sistemaren atala
- c) Kolore-ereduak
- d) Gailu desberdinen kolore-gamen eremu komunak

371. **Zer desabantaila du inprimatze digitalak ohiko inprimatzearekin alderatuz gero?**

- a) Muga ugari ditu inprimatzeko paper-euskarrien erabileran
- b) Kutsadura handiagoa eragiten du ingurumenean
- c) Muga ugari ditu kolore lauak erreproduzitzeko
- d) a eta c zuzenak dira.

372. **Kolorearen kontrola inprimatutako paperean:**

- a) Dentsitometro batez egiten baldin bada bakarrik balio du.
- b) Zehatzagoa da espektrofotometro batez eta luminante egokiaz egiten bada
- c) Konduktimetroarekin erraz egin daiteke.
- d) Ez dago giza begia baino neurketa-ekipamendu zehatzagorik.

373. **Zer neurri ditu ministro formatuko paperak?**

- a) 18 × 23 cm.
- b) 11 × 16 cm.
- c) 16 × 22 cm.
- d) 14 × 32 cm.

374. **Zeren araberakoa izango da tinta batek argiari dion erresistentzia?**

- a) Pigmentuaren araberakoa.
- b) Pigmentuaren eta bernizen araberakoa.
- c) Pigmentuaren eta gehigarrien araberakoa.
- d) Pigmentuaren, bernizen eta gehigarrien araberakoa.

375. **Tintan ageri diren gehigarriak:**

- a) Proporzio txikietan gaineratzen dira.
- b) Propietate jakin batzuen gainean eragiten dute.
- c) Tintaren tiroari eta biskositateari eragiten diote.
- d) Erantzun guztiak zuzenak dira.

376. **Bustitze-disoluzioaren gehigarrien artean:**

- a) Disoluzio indargetzailea nabarmentzen da, zeinak egonkor eusten baitio pH-ari inprimatzean.
- b) Besteak beste, disoluzio indargetzailea, biozidak, tentsioaktiboak eta apar-kontra-koak ageri dira.
- c) Alkohol isopropilikoa eta ura dira nabarmenenak.
- d) A eta B zuzenak dira.

377. **Bustitze-disoluzioa:**

- a) Ahalik eta merkeena izango da, hura baita inprimatzeko osagairik garestiena.
- b) Egonkor gordeko da tirada osoan, eta ahalik eta kantitaterik txikienarekin bustiko da plantxa.
- c) Ahalik eta tinta kantitate handiena emulSIONATUKO DA, kolorea hobetzeko.
- d) Gehigarri gehiago beharko da Heidelberg tipoarekin inprimatzen bada, Roland tipoarekin inprimatuta baino.

378. **ISO serie hauetatik, zein ezarri zen nagusiki gutun-azalen formatuetarako?**

- a) C.
- b) B.
- c) E.
- d) D.

379. **Nola deitzen zaie gutxienez manufaktuzio-prozesu bat izan duten zuntzei?**
- a) Zuntz primarioak.
 - b) Zuntz sekundarioak.
 - c) Zuntz laburrak.
 - d) Zuntz luzeak.
380. **Paper-euskarri bat arrabolez prentsatzean, zer-nolako absorbantzia izango du?**
- a) Handiagoa.
 - b) Txikiagoa.
 - c) Arrabolez prentsatzeko ez denean bezalakoxea.
 - d) Denak dira zuzenak.
381. **Berreskuratutako pastak prestatzeko, ezinbestekoa da paperetik tinta erretiratzea. Nola?**
- a) Sakabanatzaileak eta detergenteak erabilita, flotazio izenez ezagutzen den metodoarekin.
 - b) Garbiketa izenez ezagutzen den metodoarekin, apar-contrakoak erabiliz eta airea presioan intsuflatuz.
 - c) Tinta bereizten duten detergenteekin eta sakabanatzaileekin garbituz, eta berriro ere paper-zuntzetara batzea saihestuz.
 - d) A eta B zuzenak dira.
382. **Hauetatik, zein da hondakin solidoetarako gomendatutako jardunbide egoki bat?**
- a) Isurketa-fokuak identifikatzea, neurriak hartu ahal izateko kutsatzailea gutxiago sakabana dadin.
 - b) Edukiontzia garbitzea eta berreskuratzea.
 - c) Isuriak tratatzea estolderian isuri aurretik.
 - d) Kutsatzaile disolbaezinak iragaztea, posible denean.
383. **Biltegitratze digitaletako euskarriak biltegitratzeari dagokionez:**
- a) Aldenduta eduki behar dira eremu elektromagnetikoetatik.
 - b) 25 °C eta 30 °C artean eduki behar dira.
 - c) % 55etik gorako hezetasun erlatiboan eduki behar dira.
 - d) Argitatik aldenduta eduki behar dira.
384. **Jasotako paper-euskarri bati egin dakioken gramaje-analisia zer eratako erregistroa izango da?**
- a) Aldian aldiko kalitate-kontrolena.
 - b) Ikuskaritzakoa.
 - c) Irteerakoa.
 - d) Iritsi den materialarena.

385. **Inprimatze digitalean erabilitako paperak:**

- a) Ohiko inprimatzean erabilitako paperen baldintza berberetan hornitzen dira.
- b) % 50-55 inguruko hezetasun erlatiboa izan ohi dute.
- c) % 40 inguruko hezetasun erlatiboa izan ohi dute.
- d) Ez du argiaren eraginik jasotzen.

386. **Zer izen dute lanpostu batekin lotutako eragiketak edo ekintzak deskribatzeko baliatzen diren dokumentuek?**

- a) Argibideak.
- b) Prozesuak.
- c) Prozedurak.
- d) Prozedura-eskuliburuak.

387. **Zein da UV tinten eragozpenetako bat?**

- a) Kostu ekonomiko handiagoa dutela.
- b) Konposatu organiko hegazkor gehiago isurtzen dela.
- c) Oso motel lehortzen dela.
- d) Ekipamenduak maizago garbitu beharra.

388. **Karga bat garraiatzeko, gomendagarria da:**

- a) Pisua ahalik eta gehien aldentzea gorputzetik.
- b) Hankak tolestea eta bizkarra zuzen jartzea.
- c) Hankak zuzen edukitzea eta bizkarra beheratzea.
- d) Pisua ahalik eta gertuen edukitzea gorputzetik.

389. **Arriskuen analisisa bi motatakoa izan liteke oro har:**

- a) Analisi kimikoak eta fisikoak.
- b) Analisi kualitatiboa eta kuantitatiboa.
- c) Analisi bibliografikoa eta kuantitatiboa.
- d) Analisi bibliografikoa eta kualitatiboa.

390. **FINE metodoan, nola kalkulatzen da arrisku baten maila?**

- a) Agerpen-probabilitateari eta -maiztasunari balio bana eman, eta bien arteko batuketa eginda.
- b) Lanpostu batean diren arriskuen analisi estatistikoa eginda.
- c) Agerpen-probabilitateari, agerpen-maiztasunari eta istripuaren ondorioei balio bana eman, eta hiruren arteko biderketa eginda.
- d) Analisi mota kualitatiboa da, eta ez da baliorik kalkulatzen arrisku-mailarako.

391. **Argazki edo diapositiba batean kolore-dominante bat ezabatu nahi badugu, noiz eman behar dira horretarako jarraibideak?**
- a) Prozesuaren amaieran, makinan dagoenean.
 - b) Kolore-probak egiteko garaian.
 - c) Hasieran, eskaneatu aurretik.
 - d) Kolore-dominanteak ezin dira ezabatu.
392. **Noiz esango dugu kalitatea lortu dugula?**
- a) Eskuratutako produktua garestiena denean.
 - b) Bezeroaren eskaerako zehaztapenak bat datozenean eskaintzarekin.
 - c) Enpresak bere produkturako nahi dituen eskakizunak bat datozenean azkenik lortutako eskakizunekin, edozer direla ere bezeroak egindako eskakizunak.
 - d) Eskuratutako produktua merkeena denean.
393. **ISO 9001 araua:**
- a) Enpresa guztiek nahitaez aplikatu beharrekoa da.
 - b) Bezeroaren eskakizunak betetzen dituzten produktuak ekoizteko gauza direla erakutsi nahi duten enpresek aplikatzen dute.
 - c) Neurri handiko enpresek bakarrik aplika dezakete.
 - d) Borondatezkoa da enpresa txikietan, eta nahitaezkoa handietan.
394. **Testu bateko elementu komun guztietan aldaketak modu automatizatuan batera egiteko, zer baliatu behar dugu?**
- a) Objektu-estiloak, font manager oinarri hartuta.
 - b) Izaera-estiloak.
 - c) Paragrafo-estiloak.
 - d) b eta c zuzenak dira
395. **Irudiak Word testu-prozesadorean ipintzea:**
- a) Aukerarik onena da.
 - b) Ez da ideia ona, alferrikako tokia okupatu besterik ez baitute egiten, tratatu gabe egoteaz gain.
 - c) Aukera egokia da, baldin eta RGB kanalean badaude.
 - d) Ez da ideia ona, nola eta ez dauden hainbat kanaletako moduan.
396. **Zer izen du IP helbideak erabiltzaileari modu gardenean itzultzeaz arduratzen den sistemak?**
- a) Domeinu-izenen sistema (DNS).
 - b) Domeinu-itzulpenen sistema (DTS).
 - c) Datu kodetuen IP helbidea.
 - d) Aurreko izenetako edozeinekin da ezaguna.

397. **Zer dira sare batean parteka daitezkeen bitartekoak?**
- a) Tenporizazio gabeko errendimendu handiko elementu birtualak.
 - b) Disko gogorrak, inprimagailuak eta abar.
 - c) Flexiware elementu oro.
 - d) Point to point erako bideratzaileak.
398. **Garai batean, ordenagailuak autoedizio-fasean irudiekin ez gainkargatzeko, bereizmen handiko irudiak kendu eta bereizmen txiko kopiak ipintzen ziren. Nola deitzen zen metodo hori?**
- a) POP.
 - b) OPI.
 - c) OCI.
 - d) RIAR.
399. **Nola deitzen da testu zati bat edo irudi bat beste dokumentu bati lotzea?**
- a) Hipoesteka.
 - b) Hiperesteka.
 - c) Lightweight link.
 - d) Denak dira egia.
400. **Nola deitzen da sistema edo sare baten zatia, baimendu gabeko sarbideak blokeatzeko diseinatua dagoena eta, aldi berean, baimendutako komunikazioak ahalbidetzen dituena?**
- a) Firewall edo su-hesia.
 - b) Baimendu gabeko sistema oro.
 - c) Sarbide debekatua guztientzat.
 - d) DNS
401. **Tibadeau sailkapena honela banatzen da:**
- a) Erromatarrak, serif gabekoa eta idazkera edo fantasiakoa.
 - b) Erromatarrak, egiptoarrak eta idazkera edo fantasiakoa.
 - c) Erromatarrak, serif gabekoa eta egiptoar edo fantasiakoak.
 - d) Erromatarrak, serif gabekoa, egiptoarrak eta idazkera edo fantasiakoa.
402. **DCS formatuak:**
- a) Ez ditu EPS formatuak dituen funtzio berak.
 - b) Bost zati ditu.
 - c) Ezin ditu tinta lauak gorde.
 - d) Ez du zati bat galtzeko arriskurik.

403. **Adobe Illustrator (AI) formatuak:**

- a) Grafiko bektorialak izan ditzake, baina ez pixel-grafikoak.
- b) Era guztietako edizio-aukerak onartzen ditu.
- c) Ez du letra-tipoak sartzen uzten.
- d) Ez du ICC profilik onartzen.

404. **Extensit Suitcase tipografiari dagokionez:**

- a) Tipografia berriak sortzeko programa bat.
- b) Tipografiarekin lotuta ez dagoen programa bat da.
- c) Letra-tipoak kudeatzeko programa bat da.
- d) Aurreko erantzun guztiak faltsuak dira.

405. **Artxibo-formatuei dagokienez...**

- a) AI formatua Adoberen programa guztien estandarra da.
- b) PDF formatuak, pixeletan oinarritutako grafikoak ez ezik, objektuetan oinarrituak ere kudeatzen ditu.
- c) TIFF formatua gutxi baliatzen da, konprimatzean nabarmen galtzen baitu kalitatea.
- d) Aurreinprimagailu on batek zeinahi formatu balia dezake, lanerako edozer programa baliatzen dela ere.

406. **Irudiak eskaneatzean, erreprodukzio-faktorea 1 baino handiagoa bada:**

- a) Handitze bat egingo du, jatorrizkoari dagokionez.
- b) Txikitze bat egingo du, jatorrizkoari dagokionez.
- c) Kopia beti izango da jatorrizkoaren neurri berekoa.
- d) Jatorrizkoa baino kalitate hobeko kopia bat egingo dugu.

407. **Inprimatze batean puntua loditzea:**

- a) Inprimatzean puntuaren ehunekoak ken erreferentziarena izango da.
- b) Arrazoi mekanikoak direla eta gerta liteke, eta ez arrazoi optikoak direla eta.
- c) Ez die berdin eragiten tonu-eremu guztiei.
- d) Hiru erantzunak zuzenak dira

408. **Zer beste izenez ezagutzen da maiztasun modulatuaren bilbea?**

- a) Estokastikoa.
- b) Estomastikoa.
- c) Eskolastikoa.
- d) Periodikoa.

409. **Gordetako PostScript eta EPS artxiboen ordezkapena da, eta izen hau du:**

- a) PDF.
- b) SDF.
- c) EPS 4.0.
- d) Orain-oraingoz, ez dago ordezkapen egokirik.

410. **Lerrokadaren balioak bat etorri behar du inprimatu behar dugun euskarriaren gainazalerarekin eta inprimatzeko baldintzekin.**
- a) Egia. Lerrokadak euskarriaren lodiera bera izan behar du beti.
 - b) Egia. Ez dira beti emaitzarik onenak lortzen lerrokada-balio handiekin inprimatuta.
 - c) Gezurra. Argi dago ez daukatela zerikusirik.
 - d) Inprimatze-baldintzak garrantzitsuak dira, baina ez daukate inolako harremanik lerrokadarekin, ezpada euskarriarekin kalitatearekin: zenbat eta euskarri hobea, orduan eta baldintza hobek.
411. **Zein da PDF eta JDF formatuen arteko alderik garrantzitsuenetako bat?**
- a) JDF artxiboak zabalgarriak dira, arte grafikoen alorrean informazioa trukatzeko XMLan oinarrituak; PostScript eta PDF artxiboak, berriz, ez.
 - b) Siglak aldatu dituzte, izena modernizatu dutelako, baina mamiak berdin jarraitzen du.
 - c) Ez dago alde handirik; hizkuntza-aldaeraren kontua da, Amerikakoa edo Espainiakoa.
 - d) b eta c zuzenak dira
412. **Plotter probek:**
- a) Amaierako inprimatzean baliatutako CMYK bilbe berak baliatzen dituzte.
 - b) Kolorea pixel txikiekin sortzen dute, eta, amaierako inprimatzean baliatutako CMYK bilbeen berberak izan ez arren, azken lanaren simulazio arrazoizkoa ematen dute.
 - c) Gure RIParekin bat datozen azken belaunaldiko bilbeak baliatzen dituzte.
 - d) Kolorea pixelekin sortzen dute, eta, amaierako inprimatzean baliatutako CMYK bilbeen berberak direnez, ez dute simulaziorik behar.
413. **Zerbitzu-hornitzaileak gardenkiak akoplatu nahi baldin baditu, PDF bertsioarekin bateragarria den artxibo bat bidaliko dugu:**
- a) PDF/X-1a.
 - b) PDF/Lab.
 - c) Azkena.
 - d) PDFk ez ditu onartzen gardenki akoplatuak.