

BIZKAIKO FORU ALDUNDIA/ DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA
Euskara eta Kultura Saila/ Departamento de Euskera y Cultura
Kultura Zuzendaritza Nagusia/ Dirección General de Cultura

19/20-IX-2019
SALA
REKALDE
ARETOA

NAZIOARTEKO KONGRESU JARDUNALDIAK
JORNADAS CONGRESUALES INTERNACIONALES
JOURNÉES INTERNATIONALES
INTERNATIONAL CONFERENCE

**“Hiriko estetikak:
errealitateak eta kimerak
metropoliko irudimenetan”**

**“Estéticas de la urbe:
realidades y quimeras en los
imaginarios metropolitanos”**

**«Esthétiques-de-ville:
réalités et chimères dans les
imaginaires métropolitaines»**

**“Aesthetics of the city:
realities and chimeras in the
metropolitan imaginaries”**

- EGITARAUA / PROGRAMA / PROGRAMME / PROGRAM -



Lekua/ Lugar/ Lieu/ Place: Alameda Rekalde, 30. Bilbao
Sala REKALDE Aretoa (salarekalde.bizkaia.net)

Doako izen ematea/ inscripción gratuita/ inscription gratuite/ free registration
arkhiriak@gmail.com

2019 - IX - 19

EGITARAU

10: 00. Kongresu Jardunaldien inaugurazio instituzionala. Bizkaiko Foru Aldundiko ordezkaria, Kultura Zuzendaritza Nagusia. Alicia Fernández, Rekalde Aretoko zuzendaria. Batzorde Zientifikoko kideak

I. ARDATZ TEMATIKOA. Konfigurazioak eta elkarguneak: testuinguruaren arteko elkarrekintza artistikoak eta arkitektonikoak

10.30. A) MAHAIAREN aurkezpena. Gidaritza eta moderazioa: Oihana Garro doktorea (Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU. Eskultura Saila)

10:45. Hitzaldia: Imanol Esperesate jauna (Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU);

Gorputza hartu: begia, eskua eta orpoa arkitekturan

11:15. Hitzaldi nagusia: Pilar Salazar doktorea (Nafarroako Unibertsitatea UNAV):

Estatu Batuetatik piezetan. Etxebizitza "prefabrikatuak" eta Amerikako eragina Espainian

12:00. Etenaldia

12:30. Hitzaldia: Olaia Miranda doktorea (Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU):

Uhin hedakorrak eta itxiera geologikoak. Hiriarekiko bi begitada

13:00. Hizlari eta parte-hartzaileekin eztabaida

[Eguerdiko atsedenaldia]

II. ARDATZ TEMATIKOA. Urbanizazio zabala eta hinterlandaren okupazio intentsiboa: betiereko mutazioen domeinu egokituak

16:00. B) MAHAIAREN aurkezpena. Gidaritza eta moderazioa: F. Javier Muñoz doktorea (Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU. Artearen Historia eta Musika Saila)

16.15. Hitzaldia: Susana Serrano doktorea (Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU):

Bilboko itsasadarra: lurzorua erabilpena eta larregizko ustiatzea (XIX. eta XX. mendeak)

16:45. Hitzaldi nagusia: Ricardo S. Lampreave doktorea (Zaragozako Unibertsitatea UNIZAR);

Lisboa: hiria berriro asmatzea posible

17:30. Etenaldia

17:45. Hitzaldia eta zinema kritika: ***Memoriaren hiri-ibilbideak. "En remontant la rue Vilin" dela eta*** (Robert Bober eta Georges Perec). Eneko Lorente doktorea (Euskal Herriko

Unibertsitatea UPV/EHU). Pelikularen emanaldia aretoan. Aurreikusitako ordua: 18:15

19:15. Eztabaida filma ikusi ondoren

III. ARDATZ TEMATIKOA. Gramatika espazialak eta soziokulturalak hiritik haratago: toki-gune habitatuak, biziak, amestuak

10.30. C) MAHAIAREN aurkezpena. Gidaritza eta moderazioa: Leire Azcona doktorea (Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU. Arkitektura Saila)

10:45. Hitzaldia: Juan C. González doktorea (Mexikoko Nazio-Unibertsitate Autonomoa UNAM):

Hiri eraikia eta eraiki ezina den hiria; lorategiak, eraikinak eta monumentuak berrikustea.

Hiriaren arkitekturan beharrezkoak eta ez-beharrezkoak diren esanahien funtzio psikologikoa

11:15. Hitzaldi nagusia: Béatrice Bottin doktorea (Paueko eta Aturriko Herrialdeetako

Unibertsitatea UPPA): ***Kale antzerkia edo hiriei istorioak kontatzeko artea***

12:00. Etenaldia

12:30. Hitzaldia: Claudia P. Cartuche andrea, Iván Jiménez jauna (Lojako Unibertsitate Tekniko Partikularra UTPL): ***Pilatu eta antolatu. Merkatuaren eta hiriaren arteko analogia***

13: 00. Hizlari eta parte-hartzaileekin eztabaida

[Eguerdiko atsedenaldia]

IV. ARDATZ TEMATIKOA. Berreskuraturiko hiriak eta bizi-ingurune sinbolikoak: eszenatokiak, ekintzak, esku-hartze esparruak

16:00. D) MAHAIAREN aurkezpena. Gidaritza eta moderazioa: Juan A. Rubio-Ardanaz doktorea (Extremadurako Unibertistatea UEX, Psikologia eta Antropologia Saila)

16.15. Hitzaldia: Flávia Costa andrea (Zientzia eta Teknologiarako Fundazioa erakundea);

“Hauts trinkoa”: Bilboko kartografiaren aldi baterako profila

16:45. Hitzaldi nagusia: Dolores Thion doktorea, Christian Manso doktorea (Paueko eta Aturriko Herrialdeetako Unibertistatea UPPA): ***Harkaitz Cano 'flâneur' bat New Yorken***

17:30. Etenaldia

18: 00. Bukaerako hitzaldia: Juan A. Calatrava doktorea (Granadako Unibertsitatea UGR): ***Walter Benjaminen hiriak***

18:45. **Liburu-aurkezpena:** *Paisajes-(de)-ficción...* Luis Bilbao, Juan A. Rubio-Ardanaz (zuzendariak)

19:15. Eztabaida. Kongresu jardunaldien amaiera eta itxiera ofiziala

* Bertaratze egiaztagiria luzatuko zaie izena eman duten parte-hartzaileei

10: 00. Apertura institucional de las Jornadas Congressuales. Intervienen: miembro representante de la Diputación Foral de Bizkaia, Dirección General de Cultura.

Alicia Fernández, Directora Sala Rekalde Aretoa. Miembros del Comité Científico

EJE TEMÁTICO I. Configuraciones y confluencias: concomitancias entre contextos artístico-arquitectónicos

10:30. Presentación SESIÓN-MESA A. Conduce y modera: Dra. Oihana Garro (Universidad del País Vasco UPV/EHU. Departamento de Escultura)

10:45. Ponencia: D. Imanol Esperesate (Universidad del País Vasco UPV/EHU);

Tomar cuerpo: el ojo, la mano y el talón en la arquitectura

11:15. Ponencia-marco: Dra. Pilar Salazar (Universidad de Navarra UNAV): ***Desde EE.UU. por piezas. “Prefabricación” de viviendas y la influencia americana en España***

12:00. Descanso

12:30. Ponencia: Dra. Olaia Miranda (Universidad del País Vasco UPV/EHU): ***Ondas expansivas y cierres geológicos. Dos miradas hacia la urbe***

13:00. Coloquio con los/as ponentes y participantes

[Receso mediodía]

EJE TEMÁTICO II. Urbanización extensa y ocupación intensiva del hinterland: ámbitos con-formados de perpetuas mutaciones

16:00. Presentación SESIÓN-MESA B. Conduce y modera: Dr. F. Javier Muñoz (Universidad del País Vasco UPV/EHU. Departamento de Historia del Arte y Música)

16:15. Ponencia: Dra. Susana Serrano (Universidad del País Vasco UPV/EHU):

La ría de Bilbao: el uso y el abuso del suelo (siglos XIX y XX)

16:45. Ponencia-marco: Dr. Ricardo S. Lampreave (Universidad de Zaragoza UNIZAR);

Lisboa: la reinención posible

17:30. Descanso

17:45. Ponencia y crítica cinematográfica: ***Itinerarios urbanos de la memoria.***

A propósito de “En remontant la rue Vilin” (Robert Bober y Georges Perec). Dr. Eneko Lorente (Universidad del País Vasco UPV/EHU). Proyección en sala, hora prevista: 18:15

19:15. Coloquio tras la visualización de la película

EJE TEMÁTICO III. Gramáticas espaciales y socioculturales más allá de lo urbano:**enclaves habitados, vividos, soñados**

10:30. Presentación SESIÓN-MESA C. Conduce y modera: Dra. Leire Azcona (Universidad del País Vasco UPV/EHU. Departamento de Arquitectura)

10:45. Ponencia: Dr. Juan C. González (Universidad Nacional Autónoma de México UNAM): *La ciudad construida y la ciudad inconstruible; una revisión de jardines, edificios y monumentos. Función psicológica de los significados sobre lo necesario e innecesario en la arquitectura de la ciudad*

11:15. Ponencia-marco: Dra. Béatrice Bottin (Universidad de Pau y de los Países del Adour UPPA): *El teatro de calle o el arte de contar historias a las ciudades*

12:00. Descanso

12:30. Ponencia: Dña. Claudia P. Cartuche, D. Iván Jiménez (Universidad Técnica Particular de Loja UTPL): *Apilar y organizar. Una analogía entre el mercado y la ciudad*

13: 00. Coloquio con los/as ponentes y participantes

[Receso mediodía]

EJE TEMÁTICO IV. Ciudades re-descubiertas y entornos vitales/simbólicos:**escenarios, actuaciones, áreas de in(ter)venición**

16:00. Presentación SESIÓN-MESA D. Conduce y modera: Dr. Juan A. Rubio-Ardanaz (Universidad de Extremadura UEX. Departamento de Psicología y Antropología)

16:15. Ponencia: Dña. Flávia Costa (Fundación para la Ciencia y la Tecnología FCT); *“Polvo compacto”: Un perfil temporal de la cartografía de Bilbao*

16:45. Ponencia-marco: Dra. Dolores Thion, Dr. Christian Manso (Universidad de Pau y de los Países del Adour UPPA): *Harkaitz Cano un ‘flâneur’ en Nueva York*

17:30. Descanso

18:00. Ponencia de clausura: Dr. Juan A. Calatrava (Universidad de Granada UGR):

Las ciudades de Walter Benjamín

18:45. **Presentación del libro:** *Paisajes-(de)-ficción...* Luis Bilbao, Juan A. Rubio-Ardanaz (dirs.)

19:15. Coloquio y cierre oficial de las Jornadas Congressuales

* *Se entregará certificado de asistencia a los/as participantes inscritos/as*

HITZALDI GONBIDATUAK

MA. Imanol Esperesate

Arkitektoa, Artearen Ikerketa eta Sorkuntza Masterra INCREA, Euskal Herriko Unibertsitateko UPV/EHU Eskultura Saileko ikerlaria. Arte Ederren Fakultatea

Pilar Salazar doktorea

Arkitektoa, Nafarroako Unibertsitateko UNAV Teoria, Proiektu eta Hirigintza Saileko irakaslea. Arkitektura Eskola

Olaia Miranda doktorea

Arte Ederretan lizentziatua, Euskal Herriko Unibertsitateko UPV/EHU Musika, Plastika eta Gorputz Hezkuntzaren Didaktika Saileko irakaslea. Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatea

Susana Serrano doktorea

Historialaria, Euskal Herriko Unibertsitateko UPV/EHU Historia Garaikidea Saileko irakasle titularra. Letren Fakultatea

Ricardo S. Lampreave doktorea

Arkitektoa, Zaragozako Unibertsitateko UNIZAR Arkitektura Konposizio arloko irakasle titularra. Ingeniaritza eta Arkitektura Eskola

Eneko Lorente doktorea

Informazio Zientzietan lizentziatua, UPV/EHUko Ikus-entzunezko Komunikazio eta Publizitate Saileko irakasle titularra. Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea

Juan C. González doktorea

Ikusizko Arteetan lizentziatua, Mexikoko Nazio-Unibertsitate Autonomoko UNAM ikerlaria

Béatrice Bottin doktorea

Hispaniar Ikasketetan lizentziatua, Paueko eta Aturriko Herrialdeetako Unibertsitateko UPPA Atzerriko Hizkuntzen Saileko irakaslea

MA. Claudia P. Cartuche

Artea eta Diseinuan lizentziatua, Ikus-Arteetako Masterra, Lojako Unibertsitate Tekniko Partikularreko Arkitektura eta Arte Saileko irakaslea. Arte Ederren Eskola

Iván Jiménez ark.

Lojako Unibertsitate Tekniko Partikularreko arkitektoa eta ikerlaria

MA. Flávia Costa

Arte Ederretan lizentziatua, Marrazki eta Grabaketa Unibertsitate Masterra, Zientzia eta Teknologia Fundazioan ikertzailea, Portoko Unibertsitateari UP atxikia. Arte Ederren Fakultatea

Dolores Thion eta Christian Manso doktoreak

Paueko eta Aturriko Herrialdeetako Unibertsitateko UPPA irakasleak, Ikasketa Iberiarren eta Iberiar Amerikarren Sailean. UFR Lettres. Laboratoire ITEM

Juan A. Calatrava doktorea

Artearen Historialaria, Granadako Unibertsitateko UGR Arkitektura Eraikuntzen Saileko irakasle katedraduna. Arkitekturako Goi Eskola

PONENCIAS INVITADAS

MA. Imanol Esperesate

Arquitecto, Máster en Investigación y Creación en Arte INCREA, investigador en el Departamento de Escultura de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Facultad de Bellas Artes

Dra. Pilar Salazar

Arquitecta, Profesora en el Departamento de Teoría, Proyectos y Urbanismo de la Universidad de Navarra UNAV. Escuela de Arquitectura

Dra. Olaia Miranda

Titulada en Bellas Artes, Profesora en el Departamento de Didáctica de la Educación Musical, Plástica y Corporal de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Dra. Susana Serrano

Historiadora, Profesora Titular en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Facultad de Letras

Dr. Ricardo S. Lampreave

Arquitecto, Profesor Titular en el área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Zaragoza UNIZAR. Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Dr. Eneko Lorente

Titulado en Ciencias de la Información, Profesor Titular en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Dr. Juan C. González

Titulado en Artes Visuales, investigador en la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

Dra. Béatrice Bottin

Titulada en Estudios Hispánicos, Profesora en el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Pau y de los Países del Adour UPPA.

Mtra. Claudia P. Cartuche

Titulada en Arte y Diseño, Maestra en Artes Visuales, Profesora en el Departamento de Arquitectura y Artes de la Universidad Técnica Particular de Loja UTPL. Escuela de Bellas Artes

Arq. Iván Jiménez

Titulado en Arquitectura por la Universidad Técnica Particular de Loja UTPL e investigador

MA. Flávia Costa

Titulada en Bellas Artes, Máster en Dibujo y Grabado, investigadora de la Fundación para la Ciencia y Tecnología, adscrita a la Universidad de Porto UP. Facultad de Bellas Artes

Dra. Dolores Thion, Dr. Christian Manso

Profesores en el Departamento de Estudios Ibéricos e Ibero-Americanos de la Universidad de Pau y de los Países del Adour UPPA. UFR Lettres. Laboratoire ITEM

Dr. Juan A. Calatrava

Historiador del Arte, Catedrático en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada UGR. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Batzorde Zientifiko Eragilea
Comité Científico Operativo
Comité Scientifique Opérative
Scientific Operating Committee

Luis Bilbao Larrondo, Ph.D.
Asociación de historiadores
de la Arquitectura y el Urbanismo AhAU

Isusko Vivas Ziarrusta, Ph.D.
Universidad del País Vasco UPV/EHU

Claudia Paola Cartuche Flores, Mgtr.
Universidad Técnica Particular de Loja UTPL

Amaia Lekerikabeaskoa Gaztañaga, Ph.D.
Universidad del País Vasco UPV/EHU

António R. Delgado Tomás, Ph.D.
Instituto Politécnico de Leiria IPL

Eneko Lorente Bilbao, Ph.D.
Universidad del País Vasco UPV/EHU

**** Ardatz tematikoen zuzendaritza zientifikoa eta koordinazioa / *Dirección científica y coordinación de los ejes temáticos:*** Luis Bilbao Larrondo, Ph.D. Isusko Vivas Ziarrusta, Ph.D. Amaia Lekerikabeaskoa Gaztañaga, Ph.D.

Babesa eta antolakuntza / Patrocinio y organización / Partenariat et organisation / Sponsorship and organization: BIZKAIKO FORU ALDUNDIA / *DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA.* Euskara eta Kultura Saila / *Departamento de Euskera y Cultura.* Kultura Zuzendaritza Nagusia / *Dirección General de Cultura*

Kolaborazio akademikoa / Colaboración académica / Collaboration Academique / Academic Collaboration: Universidad del País Vasco UPV/EHU. Eskultura Saila / *Departamento de Escultura.* Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Publizitatea Saila / *Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.* EHUko Hiria, Komunikazioa eta Kultura Ikerketa Taldea / *Grupo de Investigación de la UPV/EHU Ciudad, Comunicación y Cultura (GIU 16/41).* KREAREAK Eusko Jaurlaritzako Ikerketa Talde Kontsolidatua / *Grupo de Investigación Consolidado del Gobierno Vasco (GIC-GV-IT1096-16)*

Nazioarteko Batzorde Aholkularia
Comité Asesor Internacional
Comité Aseur Internationale
Advisory International Committee

Francisco Javier González de Durana, Ph.D.
Universidad del País Vasco UPV/EHU

Lisa Gaye Williams, Ph.D.
Universidad Nacional de Educación UNAE

Juan Antonio Rubio-Ardanaz, Ph.D.
Universidad de Extremadura UEX

Manuel Vaquero, Ph.D.
Università degli Studi di Perugia UNIPG

José Eduardo Machado, Ph.D.
Instituto Politécnico de Leiria IPL

Diego Salvador González, Ph.D.
Universidad Técnica Particular de Loja UTPL

Rosa García-Orellán, Ph.D.
Universidad Pública de Navarra UPNA/NUP

Christian Manso, Ph.D.
Université de Pau et des Pays de l'Adour UPPA

SINOPSIS

Estas Jornadas Congresuales de proyección internacional, pretenden actualizar un empeño innovador y de calidad científica en torno a la ciudad y sus problemáticas estéticas, urbanas y socioculturales. Una de las claves fundamentales es la interdisciplinariedad concebida bajo un prisma no únicamente académico, sino con el firme deseo de extensión social y divulgativa. El evento organizado a partir de la articulación de cuatro sesiones repartidas en dos días, dispone el foco de atención hacia las metrópolis expandidas al *hinterland*, pudiendo generarse sinergias importantes entre el espacio de mayor identificación con la urbe y una región periurbana de características propias y manifiestas, que incide con insistencia en la configuración, percepción y apreciación de las identidades plasmadas y/o verbalizadas en diversas facetas creativas e investigadoras como las artes plásticas, la arquitectura, la historia urbanística, la literatura y/o la cinematografía entre otras áreas/campos del saber. Lo que atesora un devenir transformador que define imágenes evocativas en los imaginarios urbanos así como sus 'quimeras' y 'ensoñaciones'. Sobre las bases geográficas y culturales asumidas como propias por la/s colectividad/es, podemos identificar inercias que nos llevan a interrogarnos por las estructuras espacio-temporales susceptibles de ser tratadas en las líneas de estudio correspondientes a las mesas propuestas como ejes temáticos del Programa.

Patrocinadas por la Diputación Foral de Bizkaia y a realizar en la Sala Rekalde Aretoa durante los días 19 y 20 de septiembre de 2019, un nutrido plantel de expertos/as profesionales internacionales expondrá sus reflexiones ante el público interesado de cualquier procedencia y condición.

