

## MUSEO VASCO DE HISTORIA DE LA MEDICINA

THE BASQUE MUSEUM OF THE HISTORY OF MEDICINE

MEDIKUNTZA HISTORIAREN EUSKAL MUSEOA

### A. Erkoreka

*Director del Museo. Leioa. Bizkaia. España UE.*

### RESUMEN

**El Museo Vasco de Historia de la Medicina fue fundado por José Luis Goti en 1982 para preservar la memoria histórica de la medicina en el País Vasco. Se halla ubicado en el campus de Leioa de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y contribuye a la formación de los estudiantes de medicina y de otras titulaciones**

**Su colección permanente está formada por unos 6000 objetos médicos de los siglos XIX y XX, organizados temáticamente en 24 salas dedicadas a diferentes disciplinas o especialidades médicas: medicina popular, medicinas paralelas, farmacia, pesos y medidas, asepsia y antisepsia, microscopios, laboratorio, rayos X, obstetricia y ginecología, cirugía, anestesia, endoscopia, odontología, cardiología, oftalmología, electroterapia, anatomía patológica y ciencias naturales.**

**El Museo realiza exposiciones temporales, publica libros y organiza conferencias, cursos y otras actividades de divulgación.**

**Palabras clave: Museos de Medicina, Historia de la medicina, siglos XIX y XX.**

### SUMMARY

**The Basque Museum of the History of Medicine was founded by José Luis Goti in 1982 to preserve the historic memory of medicine in the Basque Country. The Museum is located on the campus of Leioa of the University of the Basque Country (UPV/EHU) and is important in the training of students of medicine and the students coming from other faculties.**

**Its permanent exposition comprises approx. 6,000 medical objects of the 19th and 20th centuries organized thematically in 24 rooms devoted to different medical specialties: folk medicine, unconventional medicine, pharmacy, weights and measures, asepsis and antisepsis, microscopes, laboratory material, X-rays, obstetrics and gynaecology, surgery, anaesthesia, endoscope, odontology, cardiology, ophthalmology, electrotherapy, pathological anatomy and natural sciences.**

**Temporary Exhibitions are also held. Books are published; and conferences, lectures and other activities are organized.**

**Key words: Medical Museums, History of Medicine, 19th and 20th Centuries.**

### LABURPENA

**Medikuntzaren Historiaren Euskal Museoa Jose Luis Gotik 1982. urtean sortu zuen Euskal Herriko medikuntzaren memoria historikoa babesteko asmoarekin.**

**Euskal Herriko Unibertsitateko Leioako kanpusean kokatua dago eta medikuntzako ikasleen eta beste titulazioen prestakuntzarako laguntzen du.**

**Bere erakusketa iraunkorra XIX. eta XX. mendeetako 6000 objektu mediko inguruz osaturik dago. Hauek 24 geletan gaika antolatu dira, ondorengo jakintzagai edo espezialitate mediku ezberdinei arabera: herri-medikuntza, medikuntza paraleloak, farmazia, pisuak eta neurriak, asepsia eta antisepsia, mikroskopia, laborategia, X izpiak, obstetrizia eta ginekologia, kirurgia, anestesia, endoskopia, odontologia, kardiologia, oftalmologia, elektroterapia, anatomia patologikoa eta natur zientziak.**

**Museoak aldi baterako erakusketak eskaintzen ditu, liburuak argitaratzen ditu eta ,konferentziak, ikastaroak eta beste jarduera batzuk ere antolatzen ditu.**

**Giltz hitzak: Medikuntza Museoa, Medikuntzaren Historia, XIX. eta XX., Mendeak.**

Correspondencia:

Prof. A. Erkoreka

Medikuntza Historiaren Euskal Museoa. Campus Leioa (UPV/EHU).

E-48940 Leioa. Bizkaia. España UE.

www.museomed@ehu.es

Enviado: 10/05/08 Aceptado: 10/06/08

La creación de una universidad pública ha sido una vieja aspiración del País Vasco que, fugazmente, vio la luz en 1936-37, pero que no cristalizó hasta 1968 con el nombre de "Universidad Autónoma de Bilbao". Con la instauración de la democracia y la aprobación del Estatuto de Autonomía el distrito universitario de la Universidad de Bilbao se amplió a las provincias de Alava, Bizkaia y Gipuzkoa, tomando en 1980, el nombre oficial de "Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco".

En este contexto universitario, el año 1979, José Luis Goti, profesor de historia de la medicina, creó el "Seminario de Historia de la Medicina Vasca / Euskal Medikuntzaren Historia Mintegia". Para ello contó con la colaboración del catedrático de la Universidad de Salamanca Luis S. Granjel, Ignacio M<sup>a</sup> Barriola y la ayuda y el esfuerzo de otros médicos, estudiantes, profesionales sanitarios, autoridades académicas y responsables políticos. En el Seminario se llevaron a cabo un buen número de investigaciones sobre el pasado médico y científico del País Vasco así como muchas actividades públicas (conferencias, cursos monográficos de doctorado, cursos de metodología histórico-médica, etc) que mayoritariamente se desarrollaron en aulas cedidas por la Facultad de Medicina.

El elevado número de donaciones de objetos médicos y de bibliotecas de particulares e instituciones que se empezaron a recibir obligaron a ampliar el espacio disponible en la Facultad de Medicina con nuevas salas en el edificio de la Biblioteca Central del Campus Universitario de Leioa, naciendo así el "Museo Vasco de Historia de la Medicina y de la Ciencia / Medikuntza eta Zientzia Historiaren Euskal Museo" que fue inaugurado oficialmente en 1982. Durante esos años la actividad fue frenética, creando una ya desaparecida Sociedad Vasca de Historia de la Medicina, celebrando en 1985 un congreso sobre "la medicina vasca en la época del conde de Peñaflores", publicando una revista y organizando un elevado número de conferencias y actos públicos.

En 1994 El Museo pasó a convertirse en una fundación que recibió el nombre de "Medikuntza eta Zientzia Historiaren Museoaren Fundazioa / Fundación Museo Vasco de Historia de la Medicina y de la Ciencia", publicando una guía del mismo (1). El Consejo Rector de su Patronato está presidido por el Rector de la UPV/EHU y forman parte del mismo el/la Diputado de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, cargos universitarios y los presidentes de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, de Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos y de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. El Consejo Rector nombró como primer director a su fundador, José Luis Goti y, tras su fallecimiento en 1998, decidió darle su nombre al Museo.



Fig. 1.- José Luis Goti, José Miguel de Barandiarán y Julio Caro Baroja en el Museo (1983).

### Exposición Permanente

El Museo cuenta con 1.500 m<sup>2</sup> de superficie distribuidos en 24 salas en las que se exponen los alrededor de 6.000 objetos médicos que constituyen su colección. Los fondos más antiguos del Museo son del siglo XVIII pero el grueso de la colección permanente son piezas de la segunda mitad del siglo XIX y, sobre todo, del siglo XX. Se trata, por lo tanto, de un museo especializado en la Edad Contemporánea.

Los fondos del museo se ordenan por temas, de forma que cada sala contiene los objetos relacionados con un tema o especialidad médica. La primera sala es el Seminario que contiene la biblioteca especializada en historia de la medicina. Aquí se imparten las clases, conferencias, seminarios y se celebran los actos académicos que se organizan en el museo ya que cuenta con un aforo de unas 50 personas. Es la más frecuentada del museo y contiene también algunos objetos médicos significativos, fundamentalmente instrumental quirúrgico del siglo XIX y microscopios, entre los que destaca uno del siglo XVIII (John Cuff. London, 1744).

La Sala Barandiarán, está dedicada al ilustre antropólogo y prehistoriador que apoyó la creación del Museo y colaboró con el mismo impartiendo conferencias y diseñando su logotipo. Está dedicada a medicina popular y distribuida en tres apartados dedicados a la medicina doméstica, la medicina creencial y la medicina supersticiosa (brujería y mal de ojo). Las medicinas paralelas tienen un pequeño apartado en esa sala con objetos vinculados a la frenología, acupuntura, ventosas y balnearios.

También en la Facultad de Medicina se halla la Sala Barriola, actualmente cerrada al público para preservar mejor sus fondos. En ella se conservan algunos quirófanos de las primeras décadas del siglo XX; una unidad de circulación extracorpórea, bomba-oxigenador, de la marca



Fig. 2.- El Seminario durante la celebración de un Acto Académico (2007)

Reanink (Bilbao, 1960); un pulmón de acero (circa 1960); un electroimán para extracción de esquirlas metálicas de la córnea y otras piezas de gran tamaño.

La visita a las salas situadas en el edificio de la Biblioteca Central del campus universitario, se inician con la Farmacia que contiene una buena colección de botámenes y alrededor de mil frascos con productos naturales, químicos y oficinales que se utilizaban en la antigua farmacia del hospital de Basurto en la primera mitad del siglo XX y en otras farmacias particulares de Bizkaia. Además de las mesas de trabajo para elaborar los medicamentos la exposición se complementa con morteros, alambiques, serpentines y una máquina compresora para la fabricación de comprimidos construida por J. Bonals (Barcelona, 1960-70). Se completa con una Sala de Pesos y Medidas en la que se exponen 20 balanzas de precisión, romanas y de torsión.

Un paso rápido por la *Fábrica de Vesalio* y *De motu cordis* de Harvey nos conduce a la teoría microbiana de Pasteur que se explica en la Sala de Asepsia y Antisepsia, repleta de aparatos para esterilizar los materiales o para incinerarlos: autoclaves, estufas, hornos, baños maría, etc... La Sala de Microscopía agrupa una buena parte del medio centenar de microscopios que constituyen la colección del Museo así como algunos espectroscopios y triquinoscopios. La mayoría son de los siglos XIX y XX y de fabricación alemana y francesa. Las últimas adquisiciones son dos microscopios electrónicos de segunda y tercera generación que ocupan un gran espacio en la sala de exposición.

La Sala Laboratorio Clínico, también cerrada al público en general, cuenta con instrumental para análisis clínicos como colorímetros, hemómetros, urómetros, polarímetros, centrifugas, microtomos, etc... La Sala de Radiología ocupa el centro de esta parte del Museo con tubos Roentgen, aparatos de Rx portátil, aparatos de radiodiagnóstico, radioterapia y radiología dental de la primera mitad del

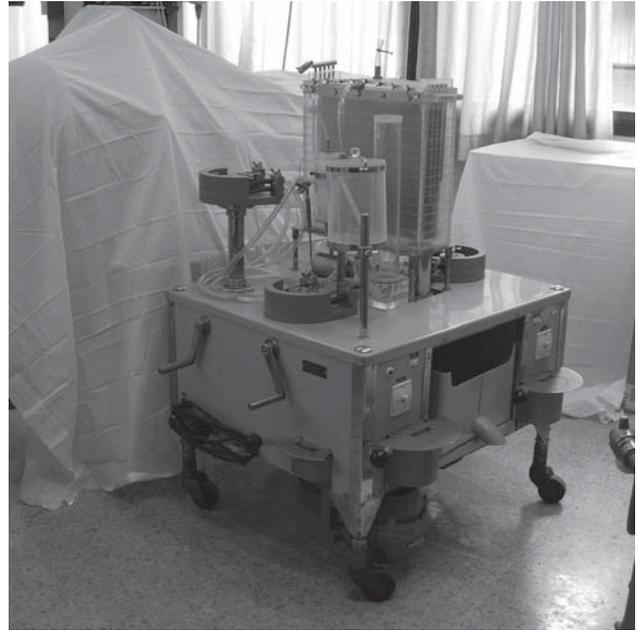


Fig. 3.- Unidad de circulación extracorpórea para intervenciones a corazón abierto (Reanink, 1960).

siglo XX. En los últimos años hemos añadido a la colección varios ecógrafos de diferentes modelos y marcas. La sala se completa con camillas, sillones, mesas de madera para intervenciones quirúrgicas y otros objetos.

La Sala de Obstetricia y Ginecología conserva los objetos que constituyeron la exposición temporal que celebramos sobre este tema en 1999 manteniendo el orden y la distribución que reflejamos en el catálogo que publicamos sobre la misma (2). La Sala de Cirugía guarda los equipos quirúrgicos donados al Museo por media docena de cirujanos y traumatólogos que ejercieron en la segunda mitad del siglo XX. Entre ambas salas hemos habilitado recientemente un espacio que recoge un amplio material de anestesia y reanimación que constituirán una sala propia.

La Sala de Endoscopia expone espéculos, oftalmoscopios, otoscopios, broncoscopios, rectoscopios o gastroscopios rígidos, semirrígidos y flexibles. Un buen número de ellos son de principios del siglo XX. De la misma época son los gabinetes odontológicos que se conservan en la siguiente sala con sillones, mesas, tornos mecánicos, material exploratorio y extractivo, instrumental y prótesis. La Sala de Oftalmología con una espléndida colección de bisturís oftalmológicos de finales del siglo XIX, lámparas de hendidura, refractómetros, campímetros, esferómetros y preparaciones. La Sala de Cardiología nos muestra una consulta de esta especialidad de principios del siglo XX con piezas interesantes como el electrocardiógrafo diseñado por el ingeniero G. Boullitte (Paris, circa 1918).

Un neurólogo de la escuela de Cajal da nombre a la Sala Achucarro que conserva algunos de sus cuadernos de apuntes y objetos personales. En esta Sala se conservan preparaciones macroscópicas y microscópicas, entre las que



Fig. 4.- Balanza del siglo XVIII.

destacamos los 400 frascos de órganos con patologías como cáncer, tuberculosis, etc, así como algunos fetos.

La Sala de Ciencias Naturales expone huesos de dinosaurio fosilizados que se extrajeron del yacimiento de Laño (Alava) así como algunos fósiles y minerales. Se dedica a Aranzadi, antropólogo de la primera mitad del siglo XX, del que se conserva documentación importante. La Sala Elhuyar guarda los objetos que constituyeron la exposición temporal sobre electroterapia así como material procedente de la Escuela de ingenieros. Por último la Sala Cid, ha sido recientemente habilitada como Sala de Investigadores y contendrá una biblioteca histórico-médica importante. Cerramos esta rápida revisión de las colecciones del Museo con el mural que realizó el Dr. Lázaro que resume la historia de la medicina vasca con imágenes del camino de Santiago, hospitales, instituciones y médicos importantes del país.

### Exposiciones Temporales

La inauguración del Museo Guggenheim en Bilbao supuso una revolución en el mundo de los museos, introduciendo nuevas maneras de presentar las colecciones y atraer al público. Una de las innovaciones fue la organización continuada de Exposiciones Temporales de forma que los museos ofrecieran siempre alguna novedad al margen de la Exposición Permanente. En nuestro caso no es prioritario atraer un mayor número de visitas porque no podríamos atenderlas por falta de personal y medios, pero la realización de Exposiciones Temporales con nuestros fondos nos permite revalorizarlos, obligándonos a ordenarlos y a darles coherencia. En la nueva política museística que planteamos a partir de 1998, decidimos aprovechar mejor nuestros fondos, reunir los objetos dispersos y crear colecciones organi-

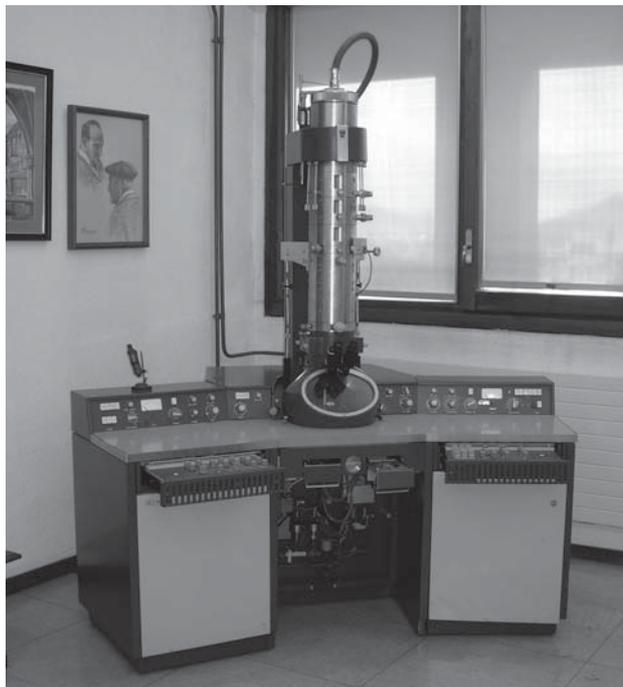


Fig. 5.- Microscopio electrónico marca Philips (circa 1970).

zando Exposiciones Temporales que se transformaran luego en Exposición Permanente creando, cuando ha sido posible, nuevas salas. En la mayoría de los casos hemos intentado publicar un catálogo trilingüe (euskera, español e inglés) que conservara el trabajo de investigación y la labor museológica realizada.

En la primera etapa de la vida del Museo se realizaron cuatro exposiciones monográficas dedicadas a "Microscopios Antiguos", "Iconografía Histórico-Médica Vasca", "Bizkaia 1789-1814" y "El Museo en Marcha". En los últimos años hemos realizado cinco Exposiciones Temporales con los siguientes títulos: "La Obstetricia y la Ginecología en la Historia" "Hidrología Médica en Navarra. Exposición Iconográfica" (3), "Electroterapia" (4), "El Laboratorio. La Trastienda de la Ciencia" (5) y "Stultifera Navis. La Nave de los Locos" (6). Hemos realizado también dos Exposiciones Virtuales y hemos colaborado en otras diez y nueve Exposiciones Temporales organizadas por otros Museos, eventos o entidades.

### Biblioteca y Archivo

La biblioteca cuenta con unas 9.000 unidades (monografías y publicaciones periódicas) distribuidas en tres fondos: historia de la medicina y de las ciencias; especialidades médicas; temas generales y locales. Los fondos de tema médico, que constituyen el grueso de la biblioteca, se encuentran en fase de catalogación. La mayoría de las



Fig. 6.- Silla de partos (s. XVIII).

obras son de los siglos XIX y XX, contando con prácticamente todas las monografías médicas publicadas en español en ese período. También hay un buen número de libros publicados en alemán, francés e inglés, así como series, colecciones y enciclopedias interesantes como los 38 volúmenes del *Diccionario de Ciencias Médicas por una sociedad de los más célebres profesores de Europa* (1821-1827); los 100 volúmenes del *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales* de Dechambre (1864-1889) o los 13 volúmenes del *Diccionario Enciclopédico de Medicina y Cirugía Prácticas* de Eulenburg (1885-1890). Hemos empezado a crear un Archivo Histórico que está recibiendo fondos fundamentalmente de médicos y profesores universitarios.

## Docencia e investigación

El Museo se halla en el campus de Leioa, alejado de la ciudad de Bilbao lo que limita el acceso de visitantes. Pero lo que es un obstáculo para su visibilidad y su proyección exterior es una ventaja para su vida universitaria y académica. La docencia y la investigación son dos de las características principales de nuestro Museo.

Una parte de la docencia de historia de la medicina y casi todas las prácticas se realizan en el museo que, durante el curso académico, presenta un ir y venir constante de estudiantes. Varios profesores de la Facultad de Medicina, de algunas Escuelas de Enfermería, de Antropología, de Gestión del Patrimonio Histórico, Documentación Sanitaria y más esporádicamente de Bellas Artes, Magisterio, Ciencias o Periodismo envían sus alumnos a realizar algunas prácticas en el Museo o a consultar información en nuestra biblioteca. Las asignaturas que total o parcialmente se imparten en el museo son las siguientes: "Historia, teoría y método de la medicina" (60 horas), "Historia de la medicina vasca" (40 horas), "Museología médica" (50 horas) y "Terminología y documentación médica" (50 horas). Las asignaturas más adecuadas para ser impartidas en el Museo son las de "libre elección" y las "opcionales" ya que se imparten a grupos de alumnos pequeños, entre 6 y 25 estudiantes, y funcionan como seminarios en los que la participación directa de los alumnos y sus prácticas son prioritarios. Las asignaturas "troncales", obligatorias a todos los alumnos que cursan la carrera, están masificadas (entre 50 y 100 estudiantes) lo que dificulta su participación directa.

Las visitas guiadas de grupos son otro capítulo importante de la actividad del Museo, así como las 60 a 100 consultas de investigadores que se realizan cada año, fundamentalmente de nuestros fondos bibliográficos. En el



Fig.7.- Participantes en las Journées transpyréennes d'Histoire de la Médecine, organizadas por la Société Française d'Histoire de la Médecine y el Museo, ante el mural situado en la entrada del Museo (12 de mayo de 2007).

cuarto de siglo de vida del Museo se han impartido más de 200 conferencias y varios cursos de doctorado. En la biblioteca del Museo se hallan depositadas unas 40 tesis y tesinas que han defendido investigadores vinculados al propio Museo y que tratan de temas variados: instituciones sanitarias, médicos, epidemias, historias locales, medicina popular, fuentes, literatura, etc...

## Publicaciones

El Museo ha publicado medio centenar de títulos a lo largo de su historia. Además de guías y memorias, como corresponde a una institución museística, los títulos publicados reflejan la labor de los investigadores vinculados a la institución y constituyen una aportación imprescindible al conocimiento de la historia de la medicina en el País Vasco (7). Entre nuestros libros destacamos cuatro volúmenes que recogen la bibliografía histórico-médica vasca (8), imprenta médica, literatura hidrológica, periodismo médico, medicina naval, varias biografías de médicos que han culminado con un diccionario biográfico (9), hospitales, balnearios, medicina popular, las actas del Congreso dedicado a la medicina en el siglo XVIII (10), epidemias del siglo XVIII (11) al siglo XX (12) o textos clásicos de indudable interés como una de las primera monografías que se publicaron, en el siglo XVI, sobre el tifus exantemático (13). Entre los años 1981 y 1993 también hemos publicado ocho números de una revista titulada Cuadernos de Historia de la Medicina Vasca.

La última publicación de nuestro museo merece una reseña aparte ya que constituye una obra única y excepcional sobre la museología médica (14). Se trata de los dos volúmenes que condensan la labor como museólogo del Prof. Felip Cid, fundador del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya y vicepresidente, durante varios años, de la Association Européenne des Musées d'Histoire des Sciences Médicales / European Association of Museums of History of Medical Sciences de la que formamos parte. Como dice en el prólogo, su obra "da cuenta del aprendizaje que supone una tarea sumida en un mundo de objetos abigarrados, fascinantes y diversos por naturaleza. Intentar abarcarlos en su totalidad es una pretensión vana, por más que alguien defienda lo contrario". El volumen 1 repasa la historia de la museología médica mientras que el volumen 2 delimita y estudia teóricamente el "objeto médico" para pasar a las cuestiones prácticas de la museología médica, la exhibición de fondos y el carácter intrínseco de los mismos.

Termino remarcando que nuestro concepto de museo de historia de la medicina va indisolublemente unido a la docencia universitaria y a la investigación. En nuestro país no sería viable un museo de historia de la medicina sin vinculación universitaria y sin vocación docente. Nuestros museos histórico-médicos son excesivamente especializa-



Fig. 8.- Presentación del libro de Juan Gondra "los médicos de Bilbao. Siglos XV al XIX". En la fotografía el autor, el alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, y el director del Museo, Anton Erkoreka. (2006).

dos y "cultos", atesoran un rico patrimonio, pero no pueden ni deben intentar competir con los grandes museos, como los de arte, que arrastran multitudes y crean fenómenos mediáticos en su entorno que los hacen apetecibles al gran público y a las instituciones que los mantienen.

## Bibliografía

1. Goti, J.L. Medikuntza eta Zientzia Historiaren Euskal Museoa Fundazioa = Fundación Museo Vasco de Historia de la Medicina y de las Ciencias [Guía]. Bilbao: Medikuntza Historiaren Museoa (MHM), 1996: 32. p.
2. Erkoreka, A., Usandizaga, J.M. (Dir). Obstetria eta Ginekologia Historian Zehar. Erakusketaren Katalogoa = La Obstetricia y Ginecología en la Historia. Catálogo de la Exposición = Obstetrics and Gynecology Through History. Exhibition Catalogue. Bilbao: MHM, 1999: 80. p.
3. Lizarraga, K. Nafarroako Hidrologia Medikoa. Erakusketa Ikonografikoa = Hidrología Médica en Navarra. Exposición Iconográfica. [www.icombi.org](http://www.icombi.org).
4. Erkoreka, A., Cid, F. (Dir). Elektroterapia. Erakusketaren Katalogoa = Electroterapia. Catálogo de la Exposición = Electrotherapy. Exhibition Catalogue. Bilbao: MHM, 2002: 84. p.
5. Erkoreka, A. (Dir). Laboratorioa. Zientzaren atzekaldea = El laboratorio. La trastienda de la ciencia. Bilbao: Bidebarrieta Kulturgunea, 2003: 12. p.
6. Erkoreka, A., Martínez Azumendi, O. (Dir). Stultifera Navis = Zoroen Untzia. Erakusketaren katalogoa = La Nave de los Locos. Catálogo de la Exposición = The Ship of Fools. Exhibition Catalogue. Bilbao: MHM, 2006: 88. p.
7. Erkoreka, A. La historia de la medicina en el País Vasco. 25 años del Museo (1982-2007). Bilbao: MHM, 2007: 82. p.
8. Granjel, L. S. Bibliografía histórica de la Medicina Vasca. 4 vol. Salamanca-Bilbao: MHM, 1980-1987.
9. Diccionario histórico de médicos vascos. Bilbao: MHM, 1993: 205.
10. La medicina vasca en la época del Conde de Peñafloreda. Bilbao: MHM, 1985: 378. p.
11. Rojo, A., Riera, J. Epidemias, Hospitales y Guerra en Guipúzcoa y Navarra a finales del siglo XVIII (1793-1795). Salamanca: MHM, 1983: 63. p.
12. Erkoreka, A. La pandemia de gripe española en el País Vasco (1918-1919). Bilbao: MHM, 2006: 96. p.
13. López de Corella, Alonso. De Morbo Pustulato, sive Lenticulari, quem Nostrates Tabardillo Apellant = Sobre la enfermedad pustulada o lenticular, que los nuestros llaman Tabardillo. Introducción, traducción y notas José Ramón Gurpegui. Bilbao: MHM, 2003: 109. p.
14. Cid, F. Museología Médica. Aspectos teóricos y cuestiones prácticas. 2 vol. Bilbao: MHM, 2007: 775. p.