

# GIPUZKOAKO ESPERIENTZIA GELAK

**Proposamena: Beatriz Zabalondo Loidi**  
**2019-2020 ikasturtea**

## **IZENBURUA:**

ARGAZKIGINTZA: SARRERA.  
Argazkigintza digitaleko oinarriak.

**IKASGAIA:** Hautazkoa; 4,5 kreditu

**LAUHILEKOA:** Bigarrena

## **HELBURUAK:**

Irakasgai honetan Argazkigintzaren oinarri-oinarrizko kontzeptuak landuko dira. Ikasleei kamera bat egoki baliatzeko modua eskaini nahi da, teknikaren eta konposizioaren oinarrizko teknikak ikasita, kalitate estandarreko argazkiak egiteko gai izan daitezen.

Argazkigintzaren printzipio funtsezkoak ezagutuko dira, batez ere argazkigintza digitalaren nondik norakoak ulertzeko.

Helburu zehatzak:

1. Argazki estandarrak egitea.
2. Bideo labur bat egitea argazkiekin.
3. Ikus-entzunezko piezatxo bat osatzea, azpidatzi eta guzti.

## **METODOLOGÍA:**

Irakasgai hau ia erabat praktikoa izango da. Teorian landuko diren gaiak alderdi praktikoari laguntzeko emango dira: ikasleek argazkiak ikusi, hausnartu eta parametro jakin batzuei lotutako irudiak hartzen ikasteko.

Lauhilekoaren bigarren partean, ikasleak ikus-entzunezko labur bat egiten ikasiko du: aurreko asteetan landutako kontzeptuak integratu eta pieza egoki bat osatzea da helburua.

## **EGITARAUA**

### **ALDERDI TEORIKOA:**

#### **1.- ARGAZKIGINTZAREN HISTORIA LABURRA**

- 1.1. Arte eta argazkigintza. Merkatuaren eskaerari erantzuna.
- 1.2. Argazkigintzaren hastapenak.
- 1.3. Argazki motak.

#### **2. ARGAZKIGINTZAN ARITZEKO TEKNIKA APUR BAT**

- 2.1. Argazkigintza analogikoa eta digitala: zertan dira antzekoak eta zertan bereizten dira.
- 2.2. Argazki kamera. Objektiboak eta beste gailuak.
- 2.3. Oinarrizko parametroak.
- 2.4. Irudia koadratzea eta konposizioa.

2.5. Argazkiak irakurtzen.

### **3.- IKUS-ENTZUNEZKO PROIEKTUA**

3.1. ikus-entzunezko pieza bat egiten, norberaren argazkiekin..

3.2. Soinua eta testua.

### **4.- ARGAZKIAK MOLDATZEN HASTEKO (RETOQUE FOTOGRÁFICO)**

4.1. GIMP

#### **ALDERDI PRÁKTIKOA:**

Ikastaro honetan egingo ditugun ariketak eta praktikak honetarako izango dira:

1. Argazkiak egiteko: book bat osatu gai librean.
2. Hiru minutu inguruko (gehenez) ikus-entzunezko pieza bat egiteko.
3. Argazki moldaketaren bat edo beste egiteko.

#### **OINARRIZKO BIBLIOGRAFÍA:**

Aparici, R, Fernández Baena, J., García Matilla, A. y Osuna, S. (2006). *La imagen. Análisis y representación de la realidad*. Barcelona: Gedisa.

*Curso de fotografía digital*

<http://www.thewebfoto.com/Thewebfoto-Curso-de-fotografia-digital.pdf>

Freund, G. (1993). *La fotografía como documento social*. Barcelona: GGMassmedia.

García, E. y Osuna, R. *Fundamentos de fotografía digital*.

<http://www.uned.es/personal/rosuna/resources/photography/ImageQuality/fundamentos.imagen.digital.pdf>

Marzal, J. (2007). *Cómo se lee una fotografía. Interpretaciones de la mirada*. Madrid: Cátedra.

#### **BIBLIOGRAFÍA OSAGARRIA:**

DU CHEMIN, D. (2015) *60 lecciones de fotografía*. Photoclub.

MELLADO, J.M. (2006). *Fotografía digital de alta calidad*. Barcelona: Artual.

Newhall, B. (1983). *Historia de la Fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili.

Sontag, S. (1981). *Sobre la fotografía*. Barcelona: Edhasa.