

GIPUZKOAKO ESPERIENTZIA GELAK // **AULAS DE LA EXPERIENCIA DE GIPUZKOA**

Propuesta: Beatriz Zabalondo Loidi
Curso 2019-2020

TÍTULO:

FOTOGRAFÍA BÁSICA.

Introducción a la fotografía digital.

ASIGNATURA: Optativa; 4,5 créditos

CUATRIMESTRE: SEGUNDO

OBJETIVOS:

Mediante este curso se pretende iniciar al alumnado en los conceptos básicos de la fotografía. El objetivo fundamental es que los alumnos sean capaces de manejar acertadamente una cámara, y poder aprender los conceptos básicos de la técnica y la composición, para que ellos mismos puedan fotografiar imágenes de calidad estándar. Los estudiantes entenderán y conocerán los principios básicos por los que se rige la fotografía, centrada principalmente en la fotografía digital.

Objetivos específicos:

1. Realizar fotografías de calidad estándar.
2. Componer un vídeo corto.
3. Hacer presentaciones audiovisuales, con títulos incluidos.

METODOLOGÍA:

Este curso será de carácter eminentemente práctico. El programa teórico está diseñado para responder a las exigencias de trabajo planteadas, de manera que los estudiantes sean capaces de reflexionar y tomar imágenes fijas (fotografías) de acuerdo a parámetros técnicos concretos.

En la segunda parte del curso se hará uso de las imágenes para realizar un pequeño proyecto audiovisual, con el objeto de integrar los conceptos trabajados.

PROGRAMA

PROGRAMA TEÓRICO:

1.- BREVE HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA

- 1.1. Arte y fotografía. Del arte fotográfico a las exigencias del mercado.
- 1.2. Inicios de la Fotografía.
- 1.3. Tipos de Fotografía.

2. TÉCNICA FOTOGRÁFICA

- 2.2. Fotografía analógica y digital: semejanzas y diferencias.
- 2.3. La cámara fotográfica. Objetivos y accesorios.

- 2.4. Parámetros básicos.
- 2.5. Encuadre y composición de la imagen.
- 2.6. Cómo leer una fotografía.

3.- PROYECTO AUDIOVISUAL

- 3.1. Editar una pieza audiovisual con nuestras fotos.
- 3.2. Sonido y títulos.

4.- RETOQUE FOTOGRÁFICO BÁSICO

- 4.1. Programa GIMP

PROGRAMA PRÁCTICO:

Los ejercicios y prácticas que se realicen durante el curso estarán dirigidos a:

- 1. Realizar un book de fotografía: tema libre.
- 2. Montar un proyecto audiovisual de unos 3 minutos.
- 3. Realizar algún retoque.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Aparici, R, Fernández Baena, J., García Matilla, A. y Osuna, S. (2006). *La imagen. Análisis y representación de la realidad*. Barcelona: Gedisa.

Curso de fotografía digital

<http://www.thewebfoto.com/Thewebfoto-Curso-de-fotografia-digital.pdf>

Freund, G. (1993). *La fotografía como documento social*. Barcelona: GGMassmedia.

García, E. y Osuna, R. *Fundamentos de fotografía digital*.

<http://www.uned.es/personal/rosuna/resources/photography/ImageQuality/fundamentos.imagen.digital.pdf>

Marzal, J. (2007). *Cómo se lee una fotografía. Interpretaciones de la mirada*. Madrid: Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

DU CHEMIN, D. (2015) *60 lecciones de fotografía*. Photoclub.

MELLADO, J.M. (2006). *Fotografía digital de alta calidad*. Barcelona: Artual.

Newhall, B. (1983). *Historia de la Fotografía*. Barcelona: Gustavo Gili.

Sontag, S. (1981). *Sobre la fotografía*. Barcelona: Edhasa.